

Het correctievoorschrift van een profielvak-cspe bestaat uit:

- per onderdeel dit document met het beoordelingsmodel;
- het document met algemene richtlijnen en aanwijzingen. Dit document vindt u op de examenpagina van dit profielvak-cspe op Examenblad.nl.

Inhoud beoordelingsmodel van dit onderdeel:

- 1 Beoordelingsmodel
 - 1.1 Beoordelingsschema
 - 1.2 Toelichting bij het beoordelingsschema

1 Beoordelingsmodel

Het beoordelingsmodel bestaat uit twee delen: het beoordelingsschema (paragraaf 1.1) en de toelichting bij het beoordelingsschema (paragraaf 1.2).

- In de toelichting bij het beoordelingsschema staan zo nodig de richtlijnen voor de beoordeling van de opdrachten.
- Bij een beoordelingsaspect waarbij de kandidaat aan meerdere criteria moet voldoen om scorepunten te kunnen krijgen, alleen de te behalen punten toekennen indien de kandidaat aan ALLE criteria heeft voldaan.
- In het beoordelingsschema zijn vakjes opgenomen, waarin aangegeven kan worden of de kandidaat wel (vinkje ✓) of niet (streepje -) aan het criterium / de criteria heeft voldaan.

1.1 Beoordelingsschema

opdrachtnr.	omschrijving beoordelingsaspect	max. score	kandidaatnummer			
			naam van de kandidaat			
	onderdeel D					
D1	draaiboek maken (zie 1.2)					
	de rijen met begintijd en eindtijd, de acties, locaties, personen en benodigdheden zijn correct ingevuld	7				
	<i>per rij met (een) onjuist(e) tijd, actie, locatie, persoon of benodigd materiaal</i>	-1				
	transport					

opd.	omschrijving beoordelingsaspect	max.	kandidaatnummer						
	transport								
	film monteren (beoordelen op scherm)								
D2a	inhoud en tijdsduur								
	de titel van de film is: Filmfestival 100 jaar terug in de tijd		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	de filmfragmenten staan in de juiste volgorde: – 1 start – 2 vissers – 3 komedie – 4 historie – 5 griezel 1 – 6 griezel 2 – 7 natuur		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	tijd in beeld: – 1 start: 4 seconden – 2 vissers: 7 seconden – 3 komedie: 5 seconden – 4 historie: 4 seconden – 5 griezel 1: 3 seconden – 6 griezel 2: 5 seconden – 7 natuur: 9 seconden – 8 einde: 5 seconden		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	aan het eind van de film staat: – gecentreerd – de tekst: BINNENKORT IN DIT THEATER		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	alle aspecten juist <i>per onjuist of ontbrekend aspect</i>	3							
	transport								

opd.	omschrijving beoordelingsaspect	max.	kandidaatnummer							
	transport									
D2b	vormgeving en techniek									
	de voice-over start bij fragment 2 en loopt door tot het eind van de film		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	het muziekfragment: – start bij fragment 2 met een fade-in – sluit af met een fade-out aan het einde		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	de muziek staat niet te hard, waardoor de voice-over goed te horen is		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	de gesproken teksten/geluiden zijn verwijderd uit de filmfragmenten 3 (komedie), 4 (historie) en 5 (griezel 1)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	tijdens fragment 6 (griezel 2) is het geluid van de muziek zachter dan bij de rest van de film, zodat het geluid van het filmfragment goed te horen is		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– tussen fragment 4 (historie) en fragment 5 (griezel 1) zit een overgang die anders is dan een standaardovergang – tussen fragment 7 (natuur) en 8 (einde) zit een overgang die anders is dan de overige overgangen		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	– fragment 5 (griezel 1) bevat de eerste 3 seconden van het fragment (en eindigt nadat de vrouw in beeld is geweest) – fragment 6 (griezel 2) is geknipt vanaf 5 seconden tot en met 10 seconden		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	de tekst van de titel en de tekst aan het einde zijn goed leesbaar (letters zijn voldoende groot en vallen niet weg tegen de achtergrond)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	alle aspecten juist <i>per onjuist of ontbrekend aspect</i>	6								
	transport									

opd.	omschrijving beoordelingsaspect	max.	kandidaatnummer				
	transport						
	terugkijken						
D3a	de kandidaat heeft bij alle onderdelen een realistische beoordeling gegeven en deze beoordeling komt overeen met de beoordeling van de examinerator (zie beoordelingsaspecten bij D2)	1					
D3b	de kandidaat heeft bij de drie onderdelen een passende toelichting gegeven die in niveau 2 of 3 vallen <i>per onjuiste of ontbrekende toelichting of toelichting op niveau 1</i> uitleg niveaus: – niveau 1: het voorbeeld heeft geen specifieke betrekking op de gedane taak bijvoorbeeld: 'dat wist ik gewoon', 'dat ging wel goed' – niveau 2: het voorbeeld bestaat uit een droge beschrijving bijvoorbeeld: 'ik heb het geluid volgens de eisen zachter gezet' – niveau 3: het voorbeeld gaat dieper in op afwegingen en gemaakte keuzes bijvoorbeeld: 'de teksten zijn goed leesbaar en zijn lang genoeg in beeld om rustig te kunnen lezen'	2					
	totaal onderdeel D	19					

1.2 Toelichting bij het beoordelingschema

Opdracht D1

voorbeeld van een juiste uitwerking

Naam evenement: <input type="text" value="Première (van de film) Ernst"/>		Datum evenement: <input type="text" value="25 juli 2023"/>			
begintijd	eindtijd	actie	locatie	wie	benodigdheden
11:00	11:30	filmen sfeerimpressie aankomst gasten	persvak bij ingang	<input checked="" type="checkbox"/> Aisha <input type="checkbox"/> Louis <input type="checkbox"/> Sanne <input checked="" type="checkbox"/> Tycho	<input type="checkbox"/> draagbare camera <input checked="" type="checkbox"/> camera met statief <input type="checkbox"/> drone <input checked="" type="checkbox"/> geluidshengel met richtmicrofoon <input type="checkbox"/> handmicrofoon <input type="checkbox"/> extra verlichting <input type="checkbox"/> lunch verzorgd door filmhuis
11:00	11:45	filmen omgeving en aankomst gasten vanuit de lucht	balkon buiten	<input type="checkbox"/> Aisha <input checked="" type="checkbox"/> Louis <input type="checkbox"/> Sanne <input type="checkbox"/> Tycho	<input type="checkbox"/> draagbare camera <input type="checkbox"/> camera met statief <input checked="" type="checkbox"/> drone <input type="checkbox"/> geluidshengel met richtmicrofoon <input type="checkbox"/> handmicrofoon <input type="checkbox"/> extra verlichting <input type="checkbox"/> lunch verzorgd door filmhuis
11:30	11:45	filmen aankomst vips, een sfeerimpressie van juichend publiek en interviews	persvak bij ingang	<input checked="" type="checkbox"/> Aisha <input type="checkbox"/> Louis <input checked="" type="checkbox"/> Sanne <input checked="" type="checkbox"/> Tycho	<input type="checkbox"/> draagbare camera <input checked="" type="checkbox"/> camera met statief <input type="checkbox"/> drone <input checked="" type="checkbox"/> geluidshengel met richtmicrofoon <input checked="" type="checkbox"/> handmicrofoon <input type="checkbox"/> extra verlichting <input type="checkbox"/> lunch verzorgd door filmhuis
11:45	12:00	filmen sfeerimpressie tijdens koffie met gebak	theatercafé	<input checked="" type="checkbox"/> Aisha <input type="checkbox"/> Louis <input type="checkbox"/> Sanne <input checked="" type="checkbox"/> Tycho	<input checked="" type="checkbox"/> draagbare camera <input type="checkbox"/> camera met statief <input type="checkbox"/> drone <input checked="" type="checkbox"/> geluidshengel met richtmicrofoon <input type="checkbox"/> handmicrofoon <input type="checkbox"/> extra verlichting <input type="checkbox"/> lunch verzorgd door filmhuis
12:00	13:30	lunchen	theatercafé	<input checked="" type="checkbox"/> Aisha <input type="checkbox"/> Louis <input checked="" type="checkbox"/> Sanne <input checked="" type="checkbox"/> Tycho	<input type="checkbox"/> draagbare camera <input type="checkbox"/> camera met statief <input type="checkbox"/> drone <input type="checkbox"/> geluidshengel met richtmicrofoon <input type="checkbox"/> handmicrofoon <input type="checkbox"/> extra verlichting <input checked="" type="checkbox"/> lunch verzorgd door filmhuis
13:30	13:45	filmen interview reacties gasten op film	uitgang filmzaal	<input type="checkbox"/> Aisha <input type="checkbox"/> Louis <input checked="" type="checkbox"/> Sanne <input checked="" type="checkbox"/> Tycho	<input type="checkbox"/> draagbare camera <input checked="" type="checkbox"/> camera met statief <input type="checkbox"/> drone <input type="checkbox"/> geluidshengel met richtmicrofoon <input checked="" type="checkbox"/> handmicrofoon <input checked="" type="checkbox"/> extra verlichting <input type="checkbox"/> lunch verzorgd door filmhuis
13:45	14:15	filmen sfeerimpressie late lunch en interviews	theatercafé	<input checked="" type="checkbox"/> Aisha <input type="checkbox"/> Louis <input checked="" type="checkbox"/> Sanne <input checked="" type="checkbox"/> Tycho	<input checked="" type="checkbox"/> draagbare camera <input type="checkbox"/> camera met statief <input type="checkbox"/> drone <input checked="" type="checkbox"/> geluidshengel met richtmicrofoon <input checked="" type="checkbox"/> handmicrofoon <input type="checkbox"/> extra verlichting <input type="checkbox"/> lunch verzorgd door filmhuis

opmerkingen

- De tijden staan zo veel mogelijk in chronologische volgorde. Bij de eerste twee acties overlapt de tijd. Deze mogen in een andere volgorde staan.
- Bij de actie 'filmen interview reacties gasten op film' mag de kandidaat in plaats van de camera met statief ook de draagbare camera selecteren.
- Bij benodigdheden tijdens 'filmen sfeerimpressie late lunch en interviews' mag de kandidaat ook 'lunch verzorgd door filmhuis' toevoegen.

informatie uit voorgaand voorbeeld vergroot weergegeven

Naam evenement: **Première (van de film) Ernst**

Datum evenement: **25 juli 2023**

begintijd	eindtijd	actie	locatie	wie	benodigdheden
11:00	11:30	filmen sfeerimpressie aankomst gasten	persvak bij ingang	Aisha Tycho	camera met statief geluidshengel met richtmicrofoon
11:00	11:45	filmen omgeving en aankomst gasten vanuit de lucht	balkon buiten	Louis	drone
11:30	11:45	filmen aankomst vips, een sfeerimpressie van juichend publiek en interviews	persvak bij ingang	Aisha Sanne Tycho	camera met statief geluidshengel met richtmicrofoon handmicrofoon
11:45	12:00	filmen sfeerimpressie tijdens koffie met gebak	theatercafé	Aisha Tycho	draagbare camera geluidshengel met richtmicrofoon
12:00	13:30	lunchen	theatercafé	Aisha Sanne Tycho	lunch verzorgd door filmhuis
13:30	13:45	filmen interview reacties gasten op film	uitgang filmzaal	Sanne Tycho	camera met statief handmicrofoon extra verlichting
13:45	14:15	filmen sfeerimpressie late lunch en interviews	theatercafé	Aisha Sanne Tycho	draagbare camera geluidshengel met richtmicrofoon handmicrofoon