

Examen HAVO

2022

tijdvak 1
maandag 30 mei
13.30 - 16.00 uur

Spaans

Bij dit examen horen een bijlage en een antwoordblad.

Beantwoord alle vragen op het antwoordblad.

Dit examen bestaat uit 42 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 46 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Spaans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

Lee el texto.

- 1p 1 ¿Qué tiene de especial esta silla?
- A Es el producto mexicano que más se exporta al resto del mundo.
 - B Pasó de mueble corriente a un conocido producto comercial.
 - C Su creador mexicano se inspiró en las vidas de personas famosas.
 - D Su diseño original se ha adaptado para países con climas más fríos.

Tekst 2

- 1p 2 ¿Qué se sabe de Tamiji Hanamura después de leer el primer párrafo?
- A que no le gustaba viajar en avión
 - B que vendió todo lo que tenía para sobrevivir
 - C que vivía una vida muy humilde

Lee el párrafo 2.

- 1p 3 ¿Por qué Tamiji Hanamura era una persona excepcional?
- A Conocía otros países y culturas sin viajar físicamente.
 - B Enseñaba español a los mochileros que le visitaban.
 - C Mandaba cartas a personas desconocidas.
 - D Se ganaba la vida alquilando su cuarto a turistas.

Tekst 3

Lee el párrafo 1.

- 1p 4 ¿Qué se sabe de Renata Flores?
- A Canta en una lengua indígena.
 - B Enseña su idioma materno a niños.
 - C Es una artista muy conocida en Perú.
 - D Quiere promover la música antigua peruana.

Lee las líneas 8-12 (“Decidí ... *trap*.”).

- 1p 5 ¿Por qué Renata optó por el género *trap*?
- A para alcanzar un público juvenil
 - B para evitar que desaparezca el género
 - C para generar debate sobre sus orígenes

- 1p 6 ¿De qué habla Renata Flores en las líneas 12-14 (“Fue ... sexista.”)?
- A de la razón por la que el quechua está desapareciendo
 - B de su dificultad para escribir y cantar en su lengua materna
 - C de su preocupación sobre la aceptación del estilo de música elegido

Lees alinea 3.

- 2p 7 Geef van elk van de beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van alinea 3.
- 1 Renata deed als tiener mee aan verschillende wedstrijden op tv.
 - 2 Renata werd door haar moeder geïnspireerd om ook te gaan zingen.
 - 3 Renata werd bekend door haar optreden met de band Uchpa.
- Noteer ‘wel’ of ‘niet’ achter de nummers op het antwoordblad.

- 1p 8 ¿Por qué Renata menciona a su abuela en el párrafo 4?
- A A pesar de no haber ido a la escuela, su abuela ha tenido éxito.
 - B En la generación de su abuela, solo había escuelas para chicos.
 - C Explica que el problema de no ir a la escuela es cosa del pasado.
 - D Quiere luchar para que la situación de su abuela no se repita.

Lee el párrafo 5.

- 1p 9 ¿Qué palabras faltan en la línea 37?
- A un problema difícil
 - B una misión imposible
 - C una posible desventaja
 - D una responsabilidad grande

In regel 38 wordt gesproken over “ese éxito”.

- 1p 10 Waarmee had ze succes?
- Noteer het antwoord op het antwoordblad.

Lee el párrafo 6.

- 1p 11 ¿Qué sabemos sobre el aprendizaje de quechua por parte de Renata?
- A Empezó a aprenderlo a pesar de la preocupación de sus padres.
 - B Lo aprendió por miedo a ser discriminada como sus padres.
 - C Se lo enseñó su abuela porque sus padres se lo pedían.
 - D Sus padres le mostraron la relevancia cultural de aprenderlo.

Lee el párrafo 7.

- 1p 12 ¿Qué mensaje tiene Renata para sus seguidores?
- A Apréciate a ti mismo y tus orígenes.
 - B Estudia mucho con dedicación.
 - C Sé honesto con todo el mundo.
 - D Trabaja duro y aprende mucho.

Tekst 4

Lee el párrafo 1.

1p 13 ¿Por qué se mencionan el Louvre, el Hermitage, la National Gallery y el Metropolitan (líneas 1-4)?

- A En estos museos hay salas específicas para hacer el *selfie* perfecto.
- B En estos museos no es ningún problema hacer fotos de las obras.
- C Son museos con la misma reglamentación que el Museo del Prado.
- D Son museos más grandes y más famosos que el Museo del Prado.

1p 14 ¿Qué palabra falta en la línea 11?

- A criticar
- B introducir
- C mantener

Lee el párrafo 2.

1p 15 ¿Cuál fue el motivo de la decisión del Museo del Prado?

- A evitar que la gente solo venga a ver los cuadros más famosos
- B lograr que sus visitantes disfruten más de su paseo por el Museo
- C permitir la entrada de más personas a la vez en el Museo
- D proteger la condición física de las obras de arte del Museo

1p 16 Welk commentaar heeft Miguel Falomir op mensen die selfies maken voor een schilderij in de regels 23-27 (“Miguel Falomir... añade Falomir.”)?

Lees alinea 3.

2p 17 Geef van elk van de uitspraken aan of deze wel of niet door een museumbezoeker is gedaan.

- 1 “Het is vreemd dat je geen foto van de beveiliging mag nemen in het Prado.”
- 2 “Ik vraag me af of het maken van foto’s verboden is omdat ze dan meer kunnen verkopen.”
- 3 “Het is jammer dat het in het museum Thyssen Bornemisza verboden is om foto’s te maken.”
- 4 “Ik vind het vervelend dat in veel musea in grote steden foto’s gemaakt mogen worden.”

Noteer ‘wel’ of ‘niet’ achter de nummers op het antwoordblad.

1p 18 ¿De qué habla la dirección del Museo del Prado en el párrafo 4?

- A de la introducción de la medida en otros museos
- B de los retos de la medida en el Prado
- C de una ventaja de la medida en el Prado

Tekst 5

- 1p 19 Según el texto, ¿qué significa 'echarse una cascarita'?
- Significa
- A comer naranjas en el estadio de fútbol.
 - B jugar un partido de fútbol callejero.
 - C participar en la Liga mexicana de fútbol.
 - D patear un balón que se parece a una naranja.

Tekst 6

Lees alinea 1.

Met de Chicfy-app worden tweedehands kleren gekocht en verkocht.

- 1p 20 Welk aspect maakt deze app extra interessant volgens de tekst?
- 1p 21 ¿Qué se explica en el párrafo 2?
- A El reciclaje de prendas requiere muchos recursos naturales.
 - B La producción de prendas sigue el ritmo del consumo actual.
 - C Las prendas nuevas se estropean pronto a causa de su baja calidad.
- 1p 22 ¿En qué tono está escrito el tercer párrafo?
- A desesperado
 - B humorístico
 - C irónico
 - D optimista

Tekst 7

- 1p 23 ¿Qué se sabe del abuelo del autor del texto por el párrafo 1?
- A que enseñaba en un colegio en una ciudad lejana
 - B que le gustaba tomar los senderos de bicicleta más difíciles
 - C que solía usar la bicicleta cada día para ir al trabajo
 - D que tenía una bicicleta de montaña profesional

Lee el párrafo 2.

- 1p 24 ¿Por qué el abuelo del autor no compró un coche? porque en aquella época
- A era costumbre compartir un coche con varias personas
 - B no quería llamar la atención en su pueblo
 - C opinaba que ya había demasiados coches en el país
 - D resultaba muy caro y excepcional tener un coche

- Lees alinea 3.
- 2p 25 In welk opzicht worden de rijke mensen van tegenwoordig anders getypeerd dan die van vroeger?
Noteer twee aspecten waarin ze verschillen.
- Lee el párrafo 4.
- 1p 26 ¿Qué implica la pregunta “¿Es verdad...del tiempo?” (líneas 23-25)?
En el futuro
- A es impensable usar el coche en las ciudades.
 - B habrá coches muy pequeños solo para una persona.
 - C ya no se podrá aparcar el coche dentro de la ciudad.
- 1p 27 ¿Qué hace el autor en este texto?
- A describir la valoración de la bici como medio de transporte
 - B informarnos sobre los cambios tecnológicos del coche futuro
 - C mostrar que ir en bicicleta es más saludable que ir en coche
 - D quejarse de la gran cantidad de coches en las ciudades

Tekst 8

- Lee el párrafo 1.
- 1p 28 ¿A qué se refiere el término ‘isla de calor’?
Se refiere
- A a la parte de las ciudades donde hace más calor.
 - B al calor intenso que hace en una isla tropical.
 - C al hecho de que algunas ciudades se parecen a islas.
- Lee el párrafo 2.
- 1p 29 ¿Qué ha demostrado el estudio sobre el fenómeno de la ‘isla de calor’?
El estudio ha demostrado que
- A el ritmo diario de los habitantes de un barrio es la causa de este fenómeno.
 - B en una ‘isla de calor’ hay poca diferencia entre las temperaturas de día y de noche.
 - C las personas mayores suelen vivir en los alrededores de una ciudad.
 - D los barrios desfavorecidos son los más afectados por este fenómeno.

Tekst 9

- Lee la introducción y el párrafo 1.
- 1p 30 ¿Qué dice Leiva acerca de la venta de discos?
- A Ha vendido tantos discos que no se sabe el número total.
 - B No vende muchos discos pero hace mucho *streaming*.
 - C Prefiere vender discos a dar conciertos.
 - D Vende menos discos de los que la gente cree.

- Lee el párrafo 2.
- 1p 31 ¿Qué tiene de especial el nuevo álbum de Leiva, *Nuclear*?
En el nuevo álbum
- A cada canción trata de acontecimientos muy personales.
 - B están incluidos sus comentarios sobre la creación de sus canciones.
 - C Leiva habla de sus comienzos como compositor de canciones.
- Lee el párrafo 3.
- 1p 32 ¿Qué palabra falta en la línea 22?
- A aumentando
 - B desapareciendo
 - C popularizándose
- Lee el párrafo 4.
- 1p 33 ¿Qué es lo que más le importa a Leiva durante su concierto actual?
- A que el escenario sea especial
 - B que el sonido sea extraordinario
 - C que él mismo se vea muy atractivo
 - D que su voz sea perfecta
- 1p 34 ¿Qué explica Leiva en el párrafo 5?
Explica
- A cómo se protege siendo tan famoso.
 - B cuáles son las ventajas de ser conocido.
 - C por qué odia estar con gente famosa.
 - D qué consecuencia negativa tiene el éxito.

Tekst 10

- Lee el primer texto "El león y la liebre".
- 1p 35 ¿Cuál es el mensaje de esta historia?
- A Es mejor compartir comida que comer a solas.
 - B Sabes quiénes son tus amigos cuando necesitas algo.
 - C Si tienes hambre tienes que comer mucho.
 - D Valora lo que tienes en vez de querer siempre más.
- Lee el segundo texto.
- 1p 36 ¿Por qué el oso le aconsejó a Vijay mantenerse lejos de amigos como Raju?
porque Raju
- A dejó solo a Vijay cuando se acercó el oso
 - B intentó matar al oso para proteger a Vijay
 - C llamó la atención del oso
 - D perdió a Vijay en el bosque

- Lee el tercer texto “El zorro y las uvas”.
- 1p 37 ¿Qué tono tiene lo que dice el zorro en las últimas líneas?
un tono
- A arrogante
 - B asombrado
 - C asustado
 - D avergonzado

Tekst 11

Lees alinea 1.

Behalve workshops om de drie maanden, biedt Academia Club Media ook andere activiteiten aan.

- 1p 38 Noteer een van deze activiteiten.

Lees alinea 2.

- 2p 39 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met alinea 2.

- 1 De workshops zijn bedoeld voor specialisten op het gebied van social media.
- 2 Een workshop bestaat uit twaalf lessen van twee uur.
- 3 Je ontvangt een bewijs van deelname.

Noteer ‘wel’ of ‘niet’ achter de nummers op het antwoordblad.

Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 12

Je hoort vaak het fabeltje dat het goed is om voorafgaand aan een zonvakantie je huid al wat te laten wennen aan de zon en een kleurtje op te bouwen.

- 1p 40 Schrijf het nummer van het kopje op waaronder de informatie over dit fabeltje staat.

Tekst 13

Bij aankomst op het vliegveld zie je dat jouw koffer beschadigd is.
Je doet hier aangifte van bij de balie van Iberia op het vliegveld.

1p 41 Welke vorm van financiële vergoeding kun je aanvragen bij Iberia?

Een breekbaar cadeautje is kapotgegaan in jouw koffer tijdens een vlucht met Iberia. Je wilt een vergoeding van Iberia want het cadeautje was heel duur.

1p 42 Is Iberia aansprakelijk voor deze schade?

Zo ja, noteer 'ja' en de eerste twee woorden van de zin waarin dat staat.

Zo nee, noteer 'nee' en de eerste twee woorden van de zin waarin dat staat.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.