

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Aanleveren scores
- 6 Bronvermeldingen

## **1 Regels voor de beoordeling**

---

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit VO.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit VO van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommiteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommiteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.  
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

## 2 Algemene regels

---

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
  - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
  - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
  - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
  - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
  - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
  - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Als het antwoord op een andere manier is gegeven, maar onomstotelijk vaststaat dat het juist is, dan moet dit antwoord ook goed gerekend worden. Voor het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.  
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.  
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

**NB1** *T.a.v. de status van het correctievoorschrift:*

Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.

NB2 *T.a.v. het verkeer tussen examinerator en gecommiteerde (eerste en tweede corrector):*  
Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht. Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten. Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht. Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 *T.a.v. aanvullingen op het correctievoorschrift:*  
Er zijn twee redenen voor een aanvulling op het correctievoorschrift: verduidelijking en een fout.

*Verduidelijking*

Het correctievoorschrift is vóór de afname opgesteld. Na de afname blijkt pas welke antwoorden kandidaten geven. Vragen en reacties die via het Examenloket bij de Toets- en Examenlijn binnenkomen, kunnen duidelijk maken dat het correctievoorschrift niet voldoende recht doet aan door kandidaten gegeven antwoorden. Een aanvulling op het correctievoorschrift kan dan alsnog duidelijkheid bieden.

*Een fout*

Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een fout bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.

Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt door middel van een mailing vanuit Examenblad.nl bekendgemaakt. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

- Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.  
en/of
- Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden Wolf-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Dit laatste gebeurt alleen als de aanvulling luidt dat voor een vraag alle scorepunten moeten worden toegekend.

Als een onvolkomenheid op een dusdanig laat tijdstip geconstateerd wordt dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt, houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

### 3 Vakspecifieke regels

---

Voor dit examen zijn geen vakspecifieke regels vastgesteld.

## 4 Beoordelingsmodel

---

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

*Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.*

### Blok 1 Guilty Until Proven

---

**1 maximumscore 1**

een van de volgende:

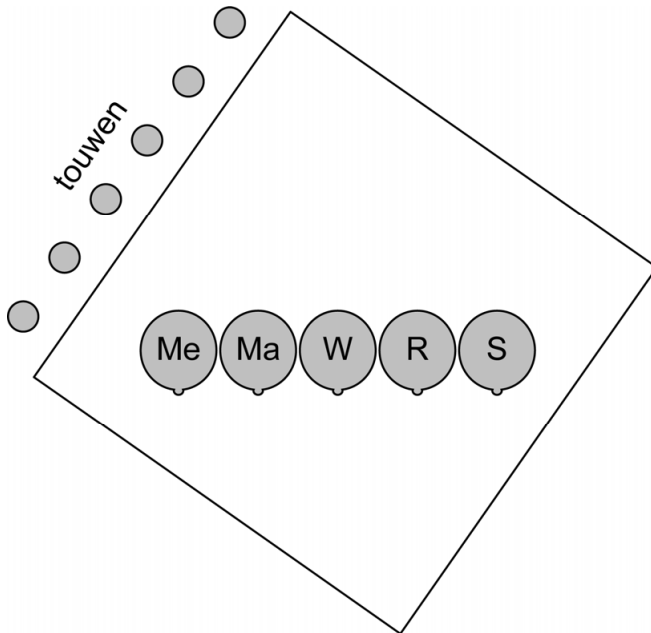
- tempo, bijvoorbeeld:  
(langzaam) “Ik ruik iets herkenbaar.”
- volume, bijvoorbeeld:  
“Ik tik de schakelaar aan (harder) en ...”

*Opmerkingen*

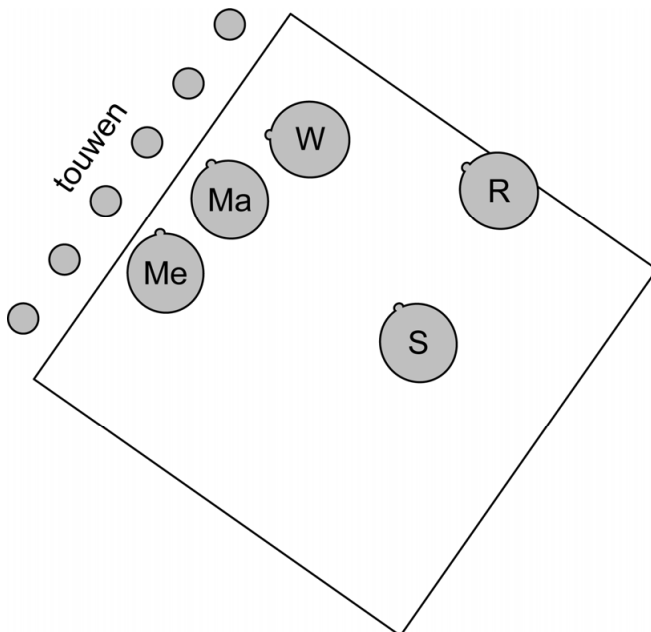
*Alleen als het verband tussen stemtechniek, regieaanwijzing en citaat juist is, 1 scorepunt toekennen.*

*Het onderscheid tussen de regieaanwijzing en het citaat moet duidelijk op te maken zijn uit het antwoord.*

- 2 maximumscore 1  
mise-en-scène begin



mise-en-scène einde



*Opmerking*

*Alleen als beide mise-en-scènes juist getekend zijn met juiste kijkrichting,  
1 scorepunt toekennen.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**3 maximumscore 3**

- waar en soort vormgevingsmiddel (een van de volgende): 1
  - in de gymzaal, decor
  - in de aula/kantine, decor
  - in het muzieklokaal, decor
  - in de danszaal, decor

*Opmerking*

*Alleen als waar en soort vormgevingsmiddel juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

- beschrijving vormgevingsmiddel (een van de volgende): 1
  - (gymzaal) door de touwen
  - (gymzaal/aula/muzieklokaal/danszaal) door de witte schotten / witte vloer
  - (muzieklokaal) door de instrumenten
  - (danszaal) door de witte vloer (met plakbandstrepen)
- ruimte: speelvlak 1

**4 maximumscore 2**

- vijf W's / spelgegevens 1
- beschrijving 1

spelgegevens	beschrijving
Wie/rollen/personages	Sharif/conciërge, Menske/kantinedame, Walid/leraar maatschappijleer en Reina/schoonmaakster (en Maya/leerling)
Wat/actie/verhaal	Niemand mag de ruimte verlaten.
Waar/ruimte/plaats	gymzaal / aula/kantine / muzieklokaal / danszaal
Wanneer/tijd	na het feest / in de avond / 's nachts
Waarom/motief	Er is iemand dood.

*Opmerkingen*

*Alle personages moeten beschreven zijn of de namen genoemd.  
 Personages benoemen aan de hand van uiterlijke kenmerken is ook goed.  
 Het verband tussen Wat en Waarom moet kloppen.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**5 maximumscore 1**

“En iets zegt me dat de moordenaar hier nog is (in dit gebouw, in ons midden).”

*Opmerking*

*Als een antwoord alleen het eerste deel van het citaat is, dan mag dit goed gerekend worden.*

**6 maximumscore 2**

- de derde non-verbale uitingsmogelijkheid: mimiek met beschrijving verdacht gedrag van het gekozen personage 1
- beschrijving handeling verdacht gedrag van het gekozen personage 1

een van de volgende:

	personage	de derde non-verbale uitingsmogelijkheid	beschrijving verdacht gedrag
–	Menske / de kantinedame	mimiek	grote ogen / open mond
		<b>handeling</b>	vuist maken / over knokkels wrijven
–	Reina / de schoonmaakster	mimiek	grote ogen / dichte mond / lichte frons / met haar ogen (snel) van links naar rechts draaien
		<b>handeling</b>	met het doekje friemelen
–	Walid / de leraar maatschappijleer	mimiek	grote ogen / lichte frons
		<b>handeling</b>	over zijn gezicht wrijven / met zijn hand aan zijn jas zitten

*Opmerking*

*Alleen als de beschrijving van het verdachte gedrag past bij het gekozen personage, mag het antwoord goed gerekend worden.*



Vraag	Antwoord	Scores
7	<p><b>maximumscore 1</b>  “abre la puerta!”</p> <p><i>Opmerking</i>  Het antwoord ‘muziek’ mag niet goed gerekend worden, want muziek is niet de cue voor de lichttechnicus.</p>	
8	<p><b>maximumscore 1</b>  een van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– film</li> <li>– literatuur</li> </ul>	
9	<p><b>maximumscore 1</b>  De focus is op Reina gericht, doordat (een van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zij beweegt en/of de overige personages in een freeze staan.</li> <li>– zij als enige op een verhoging staat.</li> </ul> <p><i>Opmerking</i>  Een antwoord als ‘er schijnt meer licht op Reina dan op de rest van het podium’ mag niet goed gerekend worden, want dat is geen mise-en-scène.</p>	
10	<p><b>maximumscore 1</b>  een van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– door haar emoties nu goed / beter te laten zien</li> <li>– door het scherm weg te halen, waardoor Reina beter te zien is</li> </ul>	
11	<p><b>maximumscore 1</b>  een van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– om te kunnen wisselen van decor (changement)</li> <li>– om te kunnen wisselen van scène (het geeft de acteurs de tijd om klaar te staan voor de volgende scène)</li> </ul>	

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**12 maximumscore 2**

- soorten vormgevingsmiddelen met uitleg (drie van de volgende):

1

	soort vormgevingsmiddel	uitleg
–	rekwisiet	omdat tijdens en na een festival overal bekers liggen
–	muziek	omdat dit typisch festivalmuziek (dance) is / omdat muziek hoort bij een festival
–	belichting	omdat er op een festival vaak gebruikgemaakt wordt van gekleurd licht / van een stroboscoop
–	kostuum	omdat (stoere) jasjes soms gedragen worden door jongeren die een festival bezoeken / omdat de personages transformeren tot jongeren door de jasjes

*Opmerking*

*Alleen als drie soorten vormgevingsmiddelen met uitleg juist zijn, 1 scorepunt toekennen*

- mise-en-scène:
  - De spelers zijn verspreid over het speelvak (alsof ze met veel zijn). / Ze dansen / staan in een groepje. / Ze bewegen als een groepje over het speelvak.

1

**13 maximumscore 1**

theaterbegrip: dubbelrol

beschrijving (een van de volgende):

- (kostuums) De acteurs hebben in deze scène allemaal een jas aan (en spelen dus iemand anders). / Hun kleding past niet bij de leraren die ze spelen. / Hun kleding maakt duidelijk dat ze nu jongeren spelen.
- (bewegingen) De acteurs dansen. / Ze bewegen in deze scène niet als in hun andere rol.

*Opmerking*

*Alleen als het theaterbegrip met beschrijving juist is, 1 scorepunt toekennen.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**14 maximumscore 1**

drie van de volgende:

- De conciërge lacht.
- De acteurs blijven dansen.
- De acteurs maken een gek dansje.
- De acteurs lijken te stoeien / te spelen.
- De muziek is opgewekt / vrolijk.
- De acteurs blijven naar voren kijken. / Ze grijpen niet in.

*Opmerking*

*Alleen als drie antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

**15 maximumscore 1**

voorbeeld van een juist antwoord:

Lig eens stil, man. Dan had jij maar geen rotzooi moeten trappen.  
(schakel) Ooh help, hij beweegt niet meer. Dit was niet de bedoeling.

*Opmerkingen*

*Alleen als het antwoord een verandering in emotie / een schakel beschrijft, mag het antwoord goed gerekend worden.*

*De denkttekst moet bestaan uit 3 of 4 zinnen.*

**16 maximumscore 3**

- De scène heeft een dialoogvorm en bestaat uit vier clausen 1
- De vermoorde gymleraar reageert op de tekst van Maya 1
- Het motief voor de moord is meegenomen in de tekst van Maya 1

voorbeeldantwoord:

Maya: Dit liedje speelde ik op mijn broers begrafenis.

vermoorde gymleraar: Ik hoor niets, want mijn oren zijn afgeplakt.

Maya: Ik wil dat je luistert!

vermoorde gymleraar: Dan moet je me even helpen met het lospeuteren van het plakband.

*Opmerking*

*Als de dialoog niet volgens de theaterlay-out geschreven is, 1 scorepunt aftrekken.*

**17 C**

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**18 maximumscore 1**

manier van verwijzen: nabootsing

uitleg: De personages spelen een te ruwe arrestatie / misdaad na die in het echt heeft plaatsgevonden (waarmee zij direct verwijzen naar de werkelijkheid).

*Opmerking*

*Alleen als manier van verwijzen met uitleg juist is, 1 scorepunt toekennen.*

## Blok 2 Showponies

---

**19 maximumscore 2**

soort vormgevingsmiddel met voorbeeld en uitleg (twee van de volgende):

- attribuut/rekwisiet: bril. De voorstelling is grappig (bedoeld). / Alex Klaasen speelt typetjes.
- kostuum: tutu. Alex Klaasen zal ook vrouwen spelen. / Er komt ook dans in voor. / Hij speelt met man-vrouwbeelden. / Gender is een onderwerp.
- grime en hairstyling: pruik. De voorstelling is grappig (bedoeld). / Alex Klaasen speelt typetjes.

ook goed: kostuum: bloot bovenlijf. De voorstelling is taboedoorbrekend. / Seksualiteit is een onderwerp.

ook goed: kostuum: bril. De voorstelling is grappig (bedoeld). / Alex Klaasen speelt typetjes.

per juist antwoord

1

*Opmerkingen*

*Alleen als soort vormgevingsmiddel met voorbeeld en uitleg juist zijn, mag het antwoord goed gerekend worden.*

*Antwoorden over de belettering en de sterren mogen niet goed gerekend worden, omdat die geen onderdeel zijn van de theatervormgeving van de foto op de flyer.*

**20 maximumscore 1**

een van de volgende:

- tijdcode: 01  
vierde wand doorbroken: De actrice zegt "hoi, meiden!" tegen het publiek.
- tijdcode: 02  
vierde wand doorbroken: De actrice wijst naar het publiek.
- tijdcode: 08  
vierde wand doorbroken: Alex reageert op het gelach van de toeschouwers.

*Opmerking*

*Alleen als tijdcode met toelichting juist is, 1 scorepunt toekennen.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**21 maximumscore 2**

- kunstdisciplines: muziek en dans

1

*Opmerkingen*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

*Het antwoord 'zang' is geen kunstdiscipline en mag daarom niet goed gerekend worden.*

- theatervorm met uitleg:
  - musical: Er is muziek en/of dans en/of drama in verwerkt.
  - ook goed: cabaret: Het bestaat uit losse onderdelen/sketches (drama) en liedjes.
  - ook goed: opera: Er wordt in gezongen en bewogen/gedanst.

1

*Opmerking*

*Alleen als theatervorm met uitleg over verschillende kunstdisciplines juist is, 1 scorepunt toekennen.*

**22 maximumscore 1**

maatschappelijk thema: (vooroordelen hebben over) homoseksualiteit / het homohuwelijk (discriminatie) / (seksuele) identiteit / genderongelijkheid

voorbeelden (twee van de volgende):

- De verkoper/verkoopster vindt een huwelijk tussen twee vrouwen zo raar, dat zij probeert een vrouw als man aan te wijzen (om zo weer terug te keren naar de traditionele man-vrouwrol).
- De verkoper/verkoopster wil één vrouw een pak geven.
- De verkoper/verkoopster heeft ouderwetse ideeën over het huwelijk en/of over homoseksualiteit.
- De verkoper/verkoopster wil één vrouw in het wit en één vrouw in het zwart kleden.
- De verkoper/verkoopster negeert de homoseksuele vrouwen. / De verkoper/verkoopster weigert naar hen te luisteren.
- De vrouwen hebben moderne ideeën over het huwelijk.
- De vrouwen onderzoeken hoe 'vrouwelijk' of 'mannelijk' ze zich voelen.

*Opmerking*

*Alleen als maatschappelijk thema met twee voorbeelden juist is, 1 scorepunt toekennen.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**23 maximumscore 2**

- Wat (twee van de volgende):

1

soort vormgevingsmiddel	uitleg
– muziek	De zware muziek maakt duidelijk dat er iets ergs is gebeurd / dat Sneeuwwitje dood is.
– licht	Het blauwe licht maakt duidelijk dat er iets droevigs aan de hand is / dat Sneeuwwitje dood is.
– decor	De doodskist maakt duidelijk dat Sneeuwwitje dood is.
– kostuum	Het herenpak maakt duidelijk dat het een (officiële) begrafenis is.

*Opmerking*

*Alleen als twee soorten vormgevingsmiddelen met uitleg juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

- Wie (een van de volgende):

1

soort vormgevingsmiddel	uitleg
– kostuum	De prinsessenjurk maakt duidelijk dat degene die daar ligt Sneeuwwitje is.
– kostuum	De puntmutsen maken duidelijk dat het (de zeven) dwergen zijn.
– grime en hairstyling	De witte baarden maken duidelijk dat het dwergen zijn.

*Opmerkingen*

*Alleen als een soort vormgevingsmiddel met uitleg juist is, 1 scorepunt toekennen.*

*Een antwoord als 'kostuum, het herenpak maakt duidelijk dat het een (officiële) begrafenis is' mag niet goed gerekend worden, omdat het geen Wie maar een Wat duidelijk maakt.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**24 maximumscore 1**

Het antwoord moet de volgende strekking hebben (een van de volgende):

- iets normaal (kind-zijn) wordt voorgesteld als iets traumatisch/iets ergs / een probleem.
- Over kind-zijn wordt gesproken als over een volwassen leven.
- Je verwacht niet dat wanneer je als kind kleurplaten inkleurde, je daar als volwassene last van hebt.

*Opmerking*

*Alleen als het antwoord de tegenstelling 'kind-volwassen' of 'normaal-probleematisch' bevat (om het begrip omkering uit te leggen), 1 scorepunt toekennen.*

**25 C**

**26 maximumscore 2**

- doel: De zeemeermin wil benen hebben. / De zeemeermin wil onder de mensen zijn. / De zeemeermin wil buiten het water kunnen komen 1
- motief: onzekerheid overwinnen / om makkelijker van de trap af te komen / om met de benen over elkaar te kunnen zitten / de liefde van een man winnen / voor de liefde 1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**27 maximumscore 4**

- De monoloog is geschreven voor een sprookjes- of fantasiefiguur 1
- De spelgegevens zijn genoemd en uitgelegd 1
- De monoloog is in juiste vorm geschreven (personagenaam, eerste persoon enkelvoud, directe rede) en bestaat uit 10 zinnen 1
- De sprookjes- of fantasiefiguur heeft een actueel probleem 1

voorbeeldantwoord:

sprookjes- of fantasiefiguur: oma van Roodkapje

spelgegevens:

wie/rollen/personages: oma van Roodkapje

wat/actie/verhaal: Ze is ziek.

waar/ruimte/plaats: in haar huisje

wanneer/tijd: 's middags

waarom/motief: omdat ze microplastics heeft gegeten

monoloog:

O, nee!

Mijn buik begint te kreunen en te steunen.

Wat is er aan de hand?

Ik heb net overheerlijke koekjes gegeten bij mijn kopje thee.

Die koekjes heb ik gekregen van Roodkapje, zo aardig.

Wacht eens even.

Die koekjes waren in plastic verpakt, maar ik ben allergisch voor microplastics!

Ik dacht dat de koekjes in composteerbaar, biologisch afbreekbaar plastic verpakt waren.

Zie je, ik moet spugen!

Het is een grote plasticsoep-zooi: we gaan er allemaal aan!

**28 maximumscore 1**

Het antwoord moet de volgende strekking hebben:

spelwerkelijkheid, want dit staat in het script / want dit is gerepeteerd /

want dit doet hij elke avond zo / want zijn moeder zit niet echt in de zaal /

want een acteur heeft doorgaans geen telefoon bij zich op het toneel

*Opmerking*

*Alleen als spelwerkelijkheid met uitleg juist is, 1 scorepunt toekennen.*



Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**29 maximumscore 2**

functie met uitleg (twee van de volgende):

- overtuigen: De voorstelling kan het publiek overtuigen om een stelling in te nemen/een mening te hebben / om na te denken over hoe het voor de ander is / om zichzelf te zijn.
- informeren/leren: De voorstelling leert het publiek dat vooroordelen over ‘anders zijn’ kunnen kwetsen / dat het belangrijk is om jezelf te kunnen zijn.
- overhalen: De voorstelling kan homoseksuelen overhalen om uit de kast te komen.

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*Alleen als functie met uitleg juist is, mag het antwoord goed gerekend worden.*

## Blok 3 Klem

**30 maximumscore 3**

	personage	rekwisiet	uitleg	
•	Hugo Warmond	bril / belastingenvelop / briefopener	Hij werkt bij de Belastingdienst. / Hij is saai. / Hij weet veel over cijfers.	1
•	Marius Milner	pistool/mitrailleur/shotgun	Hij is een crimineel / macho. / Hij is gewelddadig.	1
•	Kitty / de vrouw van Marius Milner	foto van Marius en haarzelf / telefoon	Ze is Marius' vrouw. / Ze is een babbelaar. / Ze zit op social media.	1

*Opmerkingen*

*Alleen als personage en rekwisiet met uitleg juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

*Een antwoord als ‘de tatoeage van de scorpioen als rekwisiet’ mag niet worden goed gerekend, want dat is geen rekwisiet maar grime.*

*Als de naam van de acteur wordt genoemd, dan mag dat niet worden goed gerekend, omdat gevraagd wordt naar het personage.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**31 maximumscore 2**

- de twee verbale uitingsmogelijkheden: taalgebruik en stemgebruik 1
- uitleg bij taalgebruik en uitleg bij stemgebruik 1

uitleg bij taalgebruik (een van de volgende):

- Hij spreekt keurig/netjes (ABN).
- Hij gebruikt moeilijke woorden/afkortingen (“impopulaire besluiten / IGEZWC”).
- Hij gebruikt enorme cijfers/hyperbolen (“220 miljard / 400 uitzonderingen”).
- Hij verwijst naar een werkgroep waar hij in zit (“happy few”).
- Hij is opzettelijk vaag (“de ideeën die er heersen / het topje van de ijsberg / groter zwartgeldcircuit dan iedereen kent”).
- Hij gebruikt krachtige taal (“de belastingmoraal in Nederland is hopeloos, hulpeloos en harteloos”).
- Hij gebruikt metaforen / alliteratie (“topje van de ijsberg / hopeloos, hulpeloos, harteloos”).
- Hij daagt uit (“omdat we dan maatregelen moeten nemen”).

uitleg bij stemgebruik (een van de volgende):

- Hij spreekt zijn woorden zorgvuldig uit.
- Hij legt nadruk/klemtonen op zijn woorden.
- Hij praat rustig/langzaam.
- Hij praat met pauzes.
- Hij gaat in volume over zijn ondervrager heen.
- Hij gaat omhoog in toon om een punt te maken.

*Opmerking*

*Alleen als uitleg bij taalgebruik en uitleg bij stemgebruik juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**32 maximumscore 1**

hoofdrol: De man met de bril/Hugo, omdat hij de meeste tekst heeft / het meest in beeld is / omdat de hele serie over hem gaat.

bijrol: De man van de sollicitatiecommissie / de voorzitter, omdat hij de hoofdrol ondersteunt / omdat hij een kleine rol heeft / omdat hij maar weinig tekst heeft.

figurantenrol: De mensen van de sollicitatiecommissie / De overige/andere mensen, omdat zij de situatie vormgeven / het gesprek meer gewicht geven door aanwezig te zijn op de achtergrond / omdat zij zwijgend aanwezig zijn in de scène.

*Opmerking*

*Alleen als bij de hoofdrol, de bijrol en de figurantenrol steeds het personage of de personages met uitleg juist is, 1 scorepunt toekennen.*

**33 maximumscore 2**

drie van de volgende:

- De makers laten de naald verwarmen (om hem te desinfecteren / zoals je doet bij een echte prik).
- Ze hebben de actrice gezegd dat ze vóór het prikken haar gezicht moest samentrekken / angstig moest kijken / moest aarzelen / haar hand moest ‘bevrozen’.
- Ze hebben de prik gefilmd met de vinger vóór de naald, zodat je niet weet of hij er echt ingaat.
- Bij het shot waar je de naald én de vinger ziet, hebben ze de bovenkant van de naald uit beeld gelaten, dus het kan een injectienaald zijn (waaruit de rode vloeistof/‘het bloed’ komt) / er wordt bloed toegevoegd bij de naald.
- Ze hebben de actrice gezegd dat ze na het prikken (opnieuw) haar gezicht moest samentrekken om te doen alsof ze pijn heeft / dat ze na het prikken een vinger in haar mond moest stoppen.
- De muziek wordt spannend.

*Opmerkingen*

*Een antwoord als ‘Chrissie heeft pijn’ of ‘Chrissie stopt haar duim in haar mond’ mag niet goed gerekend worden, want hieruit blijkt geen regie / niet het perspectief van de makers.*

*Een antwoord als ‘Chrissie speelt dat ze pijn heeft’ mag wel goed gerekend worden, omdat hieruit het perspectief van de makers blijkt.*

indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**34 maximumscore 1**

fysiek kenmerk hoge status (een van de volgende):

- handen in de zij
- rechte schouders / rechte houding
- armen hangen los van het lichaam

fysiek kenmerk lagere status (een van de volgende):

- wegstaren
- ogen neerslaan
- hoofd buigen
- schouders laten hangen

ook goed: door de knieën gaan (Hij verlaagt daarmee niet zijn status tegenover de politie, maar dat hij zijn houding corrigeert om te 'levelen' met zijn kind zou je vanuit het perspectief van een volwassene als statusverlaging kunnen zien.)

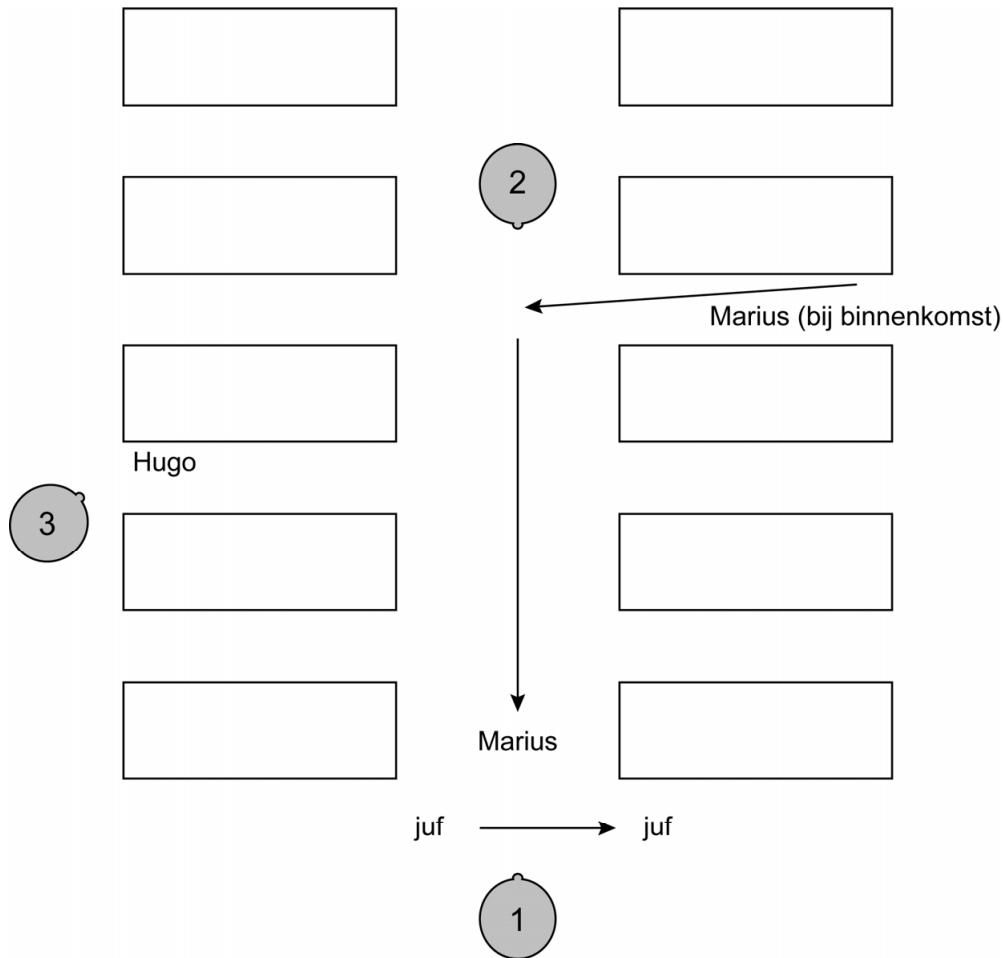
*Opmerking*

*Alleen als een fysiek kenmerk hoge status en een fysiek kenmerk lagere status juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

35 maximumscore 3

drie verschillende plekken camera:



- beschrijving camera, plek 1 (midden voor in de klas):  
 filmt de klas (over de rechter-, later linkerschouder van de juf) / filmt Marius bij de deur / filmt Marius die de juf een hand komt geven / filmt Hugo 1
- beschrijving camera, plek 2 (achter in de klas):  
 filmt de juf / filmt Marius bij de deur (close) / filmt de klas en de juf met Marius op de rug (totaalshot) 1
- beschrijving camera, plek 3 (vlak bij Hugo):  
 filmt de juf / filmt Marius tijdens zijn loop / filmt Hugo van de muurkant 1

*Opmerking*

*Alleen als de plek van de camera en de beschrijving van de camera juist zijn, 1 scorepunt toekennen. De nummering van de plekken hoeft dus niet overeen te komen met de nummering in het correctievoorschrift.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**36 maximumscore 1**

een van de volgende:

- Enerzijds wil Hugo zijn dochtertje niet belasten met zijn angst voor de criminele vader van haar vriendinnetje, anderzijds wil hij dat ze niet meer met Chrissie omgaat / wil hij haar waarschuwen voor Marius.
- Enerzijds wil Hugo zijn dochtertje zelf de keus laten voor haar vriendinnen / haar met rust laten, anderzijds wil hij zijn zin doordrijven.

*Opmerkingen*

*Alleen als beide zijden van het conflict juist zijn, 1 scorepunt toekennen. Een antwoord als 'enerzijds wil Hugo haar laten slapen, anderzijds wil hij alles weten over Marius,' mag niet worden goed gerekend, omdat dit letterlijk te zien is in het fragment (en daarom geen innerlijk conflict is).*

**37 maximumscore 1**

De beschrijving moet de volgende vijf stappen bevatten:

- Marius zit op het bankje / staat op (van het bankje).
- Wally komt (rechts in beeld) aan met twee benedeleden.
- Marius (ziet Wally aankomen en) gaat weer zitten (op het bankje).
- Wally loopt voor Marius langs (van rechts naar links in beeld).
- Wally gaat zitten op een ander bankje links van Marius (in beeld).

*Opmerkingen*

*Alleen als de vijf stappen juist zijn, 1 scorepunt toekennen. De vijf stappen mogen in een andere volgorde genoemd worden. Wanneer twee juiste antwoorden als één antwoord zijn beschreven, dan mag het antwoord als twee aparte, juiste antwoorden worden beschouwd.*

**38 maximumscore 2**

- De tekst bestaat uit twee of drie zinnen, waarin Marius reageert op de tekst van Wally en Wally een (verzonnen) familielid van Marius bedreigt 1
- Er is gebruikgemaakt van omkering om de meme humoristisch te maken 1

voorbeeldantwoord:

Wally: Als ik niet heel snel een miljoen euro krijg, kidnap ik je vrouw!  
Marius: Wil je dan haar blinddoek goed vastmaken, want ze vindt het niet leuk om van tevoren al te weten waar ze naartoe gebracht wordt.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**39 maximumscore 1**

De makers zorgen ervoor dat er iets spannends gebeurt.  
theaterbegrip: cliffhanger

*Opmerking*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

## 5 Aanleveren scores

---

Verwerk de scores van alle kandidaten per examinerator in de applicatie Wolf. Cito gebruikt deze gegevens voor de analyse van de examens. Om de gegevens voor dit doel met Cito uit te wisselen dient u ze uiterlijk op 31 mei te accorderen.

Ook na 31 mei kunt u nog tot en met 8 juni gegevens voor Cito accorderen. Deze gegevens worden niet meer meegenomen in de hierboven genoemde analyses, maar worden wel meegenomen bij het genereren van de groepsrapportage.

Na accordering voor Cito kunt u in Wolf de gegevens nog wijzigen om ze vervolgens vrij te geven voor het overleg met de externe corrector. Deze optie is relevant als u Wolf ook gebruikt voor uitwisseling van de gegevens met de externe corrector.

## 6 Bronvermeldingen

---

blok 1	<i>Guilty Until Proven</i> , theatergroep Orkater en de muzikanten van Sir Duke
blok 2	<i>De Alex Klaasen Revue, Showponies</i> , Alex Klaasen
blok 3	<i>Klem</i> , regisseur Frank Ketelaar

**drama vmbo GL en TL**

---

**Centraal examen vmbo GL en TL**

Tijdvak 1

**Correctievoorschrift**

---

Aan de secretarissen van het eindexamen van de scholen voor vmbo-GL en TL,

Bij het centraal examen drama vmbo GL en TL:

Op **pagina 12**, bij **vraag 20** moet

een van de volgende:

- tijdcode: 01  
vierde wand doorbroken: De actrice zegt “hoi, meiden!” tegen het publiek.
- tijdcode: 02  
vierde wand doorbroken: De actrice wijst naar het publiek.
- tijdcode: 08  
vierde wand doorbroken: Alex reageert op het gelach van de toeschouwers.

*Opmerking*

*Alleen als tijdcode met toelichting juist is, 1 scorepunt toekennen.*

vervangen worden door:

een van de volgende:

- tijdcode: 03  
vierde wand doorbroken: De actrice zegt “hoi, meiden!” tegen het publiek.
- tijdcode: 04  
vierde wand doorbroken: De actrice wijst naar het publiek.
- tijdcode: 15  
vierde wand doorbroken: Alex reageert op het gelach van de toeschouwers.

*Opmerking*

*Alleen als tijdcode met toelichting juist is, 1 scorepunt toekennen.*

Ik verzoek u dit bericht door te geven aan de correctoren GL en TL.

Namens het College voor Toetsen en Examens,

drs. P.J.J. Hendrikse, voorzitter