

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Aanleveren scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit VO.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit VO van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommiteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommiteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Als het antwoord op een andere manier is gegeven, maar onomstotelijk vaststaat dat het juist is, dan moet dit antwoord ook goed gerekend worden. Voor het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

NB1 *T.a.v. de status van het correctievoorschrift:*

Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.

NB2 *T.a.v. het verkeer tussen examinerator en gecommiteerde (eerste en tweede corrector):*
Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht. Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten. Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht. Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 *T.a.v. aanvullingen op het correctievoorschrift:*
Er zijn twee redenen voor een aanvulling op het correctievoorschrift: verduidelijking en een fout.

Verduidelijking

Het correctievoorschrift is vóór de afname opgesteld. Na de afname blijkt pas welke antwoorden kandidaten geven. Vragen en reacties die via het Examenloket bij de Toets- en Examenlijn binnenkomen, kunnen duidelijk maken dat het correctievoorschrift niet voldoende recht doet aan door kandidaten gegeven antwoorden. Een aanvulling op het correctievoorschrift kan dan alsnog duidelijkheid bieden.

Een fout

Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een fout bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.

Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt door middel van een mailing vanuit Examenblad.nl bekendgemaakt. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

- Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.
en/of
- Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden Wolf-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Dit laatste gebeurt alleen als de aanvulling luidt dat voor een vraag alle scorepunten moeten worden toegekend.

Als een onvolkomenheid op een dusdanig laat tijdstip geconstateerd wordt dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt, houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen zijn geen vakspecifieke regels vastgesteld.

4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 Imagine Dragons - Natural

1 maximumscore 1

a capella

Opmerking

Het antwoord 'unplugged' mag niet goed gerekend worden.

2 C

3 C

4 maximumscore 2

- zang, één antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - schreeuwerig / krachtig gezongen
 - hoog gezongen
 - weinig toonhoogteverschillen / aan het eind dalend
 - korte zinnen
 - distortion op de zang
- begeleiding, één antwoord (bijvoorbeeld): 1
 - grote rol slagwerk
 - duidelijke beat
 - veel donkere klankkleuren
 - benadrukken van de eerste tel (door de bas)
 - benadrukken van de tweede en vierde tel door de drum
 - benadrukken van de tweede tel door een scherpe sound

Opmerking

De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.

5 D

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

6 maximumscore 1

maat	1	2	3	4	5	6	7	8
unisono	x				x			

Opmerkingen

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

Als er meer dan twee kruisjes staan, gelden de eerste twee kruisjes.

De bastonen van de gitaar worden buiten beschouwing gelaten.

7 maximumscore 1

maat	1	2	3	4	5	6	7	8
parallel			x				x	

Opmerkingen

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

Als er meer dan twee kruisjes staan, gelden de eerste twee kruisjes.

De bastonen van de gitaar worden buiten beschouwing gelaten.

8 maximumscore 2

maat 4									
tel	1	-ne	2	-je	3	-je	4	-re	
• zang ('-ral')					x				1
• handclap / snaredrum							x		1

Opmerking

Als op een regel meer dan één kruisje staat, geldt het eerste kruisje.

Blok 2 J. Dowland - If my complaints could passions move

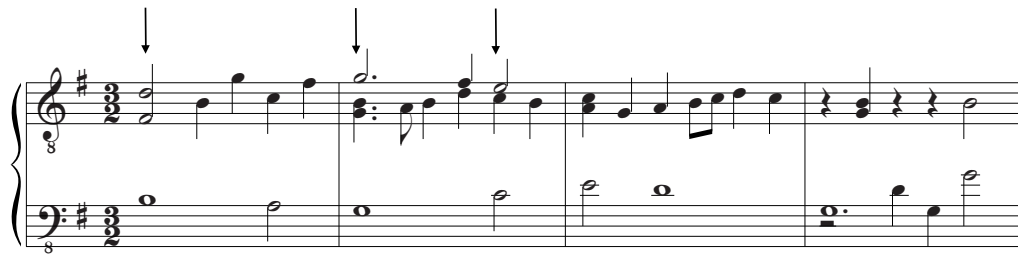
9 maximumscore 1

a - b - a - b

10 C

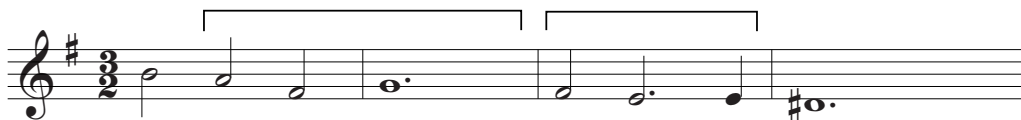
Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

11 maximumscore 2



- indien drie pijlen juist 2
- indien twee pijlen juist 1
- indien minder dan twee pijlen juist 0

12 maximumscore 2



- per haak geheel juist 1

13 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- lang aangehouden toon
- De zang blijft alleen over. / De begeleiding stopt.
- ritenuto (in aanloop naar 'despair')
- De beweging komt tot stilstand.
- eindigt met een arpeggio-akkoord

- per juist antwoord 1

14 maximumscore 2

- toonhoogte: (hele toon) lager 1
- klankkleur zang: mannenstem / countertenor / met kopstem gezongen 1
- ook goed: minder vibrato

15 A

Blok 3 C. Schumann - Trio voor piano, viool en cello, deel 1

- 16 **maximumscore 1**
g-klein / g-mineur / g

Opmerking

Het antwoord 'G' mag niet goed gerekend worden.

- 17 **maximumscore 1**

- 18 **maximumscore 2**

- 1 rein octaaf
- 2 kleine tert
- 3 kleine tert

indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

- 19 **B**

- 20 **maximumscore 1**

De viool en de cello spelen unisono / in octaven.

Opmerking

Het antwoord 'parallel' mag niet goed gerekend worden.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

21 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

De viool en de cello:

- spelen direct vanaf het begin mee.
- spelen het hele fragment mee. / hebben geen rusten.
- spelen (ook) kleinere notenwaarde / achtsten.
- spelen lange tonen i.p.v. gebroken akkoorden.
- spelen kleinere intervallen / secundes.
- spelen vaak halve toonafstanden; ook goed: spelen chromatisch.

per juist antwoord

1

Opmerking

De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.

22 A

23 maximumscore 1

De inzetten van piano en viool zijn aan het einde omgedraaid. / De rolverdeling tussen piano en viool is aan het einde gewisseld.

24 maximumscore 1

accelerando

Blok 4 Dr. Buzzard's Original Savannah Band - Cherchez La Femme

25 A

26 maximumscore 1

Opmerking

Alleen als beide kruizen juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
27	<p>maximumscore 2</p> <p>(3) - 4 - 2 - 1 - (3) - 4 - 5</p> <p>per haak geheel juist</p>	1
28	<p>maximumscore 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • melodisch verschijnsel: chromatiek / chromatisch • ritmisch verschijnsel: (kwarten-)triool / antimetrische figuur <p>ook goed: syncope</p>	1 1
29	<p>maximumscore 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • drum: Uit een juist antwoord moet blijken dat de toms twee / meer motieven per maat spelen / een doorlopend / herhalend ritme spelen • basgitaar: Uit een juist antwoord moet blijken dat de baspartij meer variatie in ritme en/of toonhoogte heeft / geen doorlopende (achtste) noten meer speelt 	1 1
30	<p>maximumscore 1</p> <p>eerst: trompet(ten), daarna trombone(s)</p> <p><i>Opmerking</i> <i>Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</i></p>	
31	<p>maximumscore 2</p> <p>twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hoger - (Er komen) vrouwenstemmen (bij.) - meerstemmig - De backing vocals zingen (in het begin / gedeeltelijk) de hoofdmelodie. <p>per juist antwoord</p>	1
32	<p>maximumscore 2</p> <p>3 - 1 - (2) - 5 - 4</p> <p>indien vier antwoorden juist</p> <p>indien twee (of drie) antwoorden juist</p> <p>indien minder dan twee antwoorden juist</p>	2 1 0

Blok 5 F. Poulenc - Concert voor twee piano's en orkest, deel 1

33 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- gebruik kleine notenwaarden
- (elke noot) staccato / marcato / (sterk) geaccentueerd
- tutti
- dissonante akkoorden
- forte/luid
- herhaling van akkoorden
- hetzelfde ritme

per juist antwoord

1

34 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- hoger
- andere intervalstructuur
- niet in octaven
- De laatste keer is het 'antwoord' een maat langer.

per juist antwoord

1

35 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- hetzelfde ritme / doorlopend ritme
- (alleen) achtste noten / dezelfde notenwaarde
- (alleen) (liggende) akkoorden
- akkoorden op globaal dezelfde hoogte / akkoorden in hetzelfde register

per juist antwoord

1

Opmerking

De articulatie en de dynamiek worden buiten beschouwing gelaten.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

36 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- De melodie eindigt hoger. / De melodie wijkt in maat 4 af.
- meer geaccentueerde begeleiding
- andere akkoorden in de piano / begeleiding
- vollere akkoorden in de piano / begeleiding
- Strijkers eindigen met een snelle beweging.
- (meer) dissonante samenklanken

per juist antwoord

1

Opmerking

De instrumentatie en de dynamiek worden buiten beschouwing gelaten.

37 maximumscore 1

castagnetten

38 maximumscore 1



39 maximumscore 1

ostinato / ostinaat

40 maximumscore 1



41 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- zacht/pianissimo
- langzaam
- hoog
- legato
- 'wiegende' cadans / herhaling van motieven

per juist antwoord

1

Opmerking

De instrumentatie wordt buiten beschouwing gelaten.

42 C

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

43 maximumscore 1



Opmerking

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

Blok 6 Calvin Harris & Rag'n'Bone Man - Giant

44 maximumscore 1

één van de volgende:

- a - a' - a'' - b
- a - a' - b - c

Opmerking

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

45 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- hoger / in een hogere ligging
- harder
- ruiger gezongen
- De herhaling van 'both of us' wordt steeds op de tel ingezet.
- toonherhaling / motiefherhaling; ook goed: herhaling van de woorden 'both of us'

per juist antwoord

1

46 C

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

47 maximumscore 1

	I am	I am	I am	I am	I am	I am	a giant
op de tel		x		x		x	
voor de tel	(x)		x		x		

Opmerking

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

48 C

49 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- kickbeat (op iedere tel van de maat)
- hihat(sound) toegevoegd (op iedere 2e achtste van iedere tel)
- (handclap; ook goed: snare(drum) op de) afterbeat / handclap; ook goed: snare(drum) op de 2e en 4e tel
- geen (ride)bekken meer
- geen doorlopende achtsten meer

per juist antwoord

1

Opmerking

Een antwoord als 'Er spelen meer instrumenten mee', is niet voldoende.

50 maximumscore 1



Opmerking

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

51 maximumscore 3

maat	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
backing vocals	(x)													
beat-ring	x													
bas	x													
solo-zang					x									
hand-clap					x									
hihat-sound									x					
piano													x	

- indien zes kruisjes juist 3
- indien vijf of vier kruisjes juist 2
- indien drie kruisjes juist 1
- indien minder dan drie kruisjes juist 0

Opmerking

Bij solozang mag ook maat 4 (in plaats van maat 5) goed gerekend worden.

52 C

5 Aanleveren scores

Verwerk de scores van alle kandidaten per examinator in de applicatie Wolf. Accordeer deze gegevens voor Cito uiterlijk op 12 juli.

6 Bronvermeldingen

- blok 1 Imagine Dragons - Natural
CD 2018 KIDinaKORNER/Interscope Records LCO9406. 00602577189760
- blok 2 J. Dowland - If my complaints could passions move
Barbara Bonney, zang; Jacob Heringman, luit
Decca / EAN: 0028946613221
Gérard Lesne, zang; Ensemble Orlando Gibbons
Naïve E8919
- blok 3 C. Schumann - Trio voor piano, viool en cello, deel 1
The Dartington piano trio
Hyperion, Helios CDH55078
- blok 4 Dr. Buzzard's Original Savannah Band - Cherchez La Femme
MOCCD13726
- blok 5 F. Poulenc - Concert voor twee piano's en orkest, deel 1
Lucas Jussen en Arthur Jussen, piano
Koninklijk Concertgebouworkest o.l.v Stéphane Denève
Deutsche Grammophon 002894815071
- blok 6 Calvin Harris & Rag'n'Bone Man - Giant
downloadtrack