

Examen VWO
2019

tijdvak 2
maandag 17 juni
13.30 - 16.00 uur

Spaans

Bij dit examen horen een bijlage en een antwoordblad.

Beantwoord alle vragen op het antwoordblad.

Dit examen bestaat uit 40 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 50 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Spaans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

- 1p 1 ¿De qué se queja Guillermo Martí Ceballos en esta Carta al Director?
- A de la falta de viviendas sociales para los okupas
 - B de la ineficacia con la que actúa la policía regional
 - C de la inseguridad en los pueblos de Cataluña
 - D de la legislación que no protege a los dueños de casa

Tekst 2

- 1p 2 ¿Qué se sabe del párrafo 1?
- A cómo los estudiantes lograban dejar sus vítores en la catedral de Sevilla
 - B cuándo los estudiantes empezarán a borrar vítores de la catedral sevillana
 - C para qué servían los vítores de los estudiantes en la catedral de Sevilla
 - D por qué los estudiantes participan en la limpieza de la catedral sevillana

Lee el párrafo 2.

- 1p 3 ¿Qué función tiene este párrafo?
- A aclarar lo dicho en el párrafo anterior
 - B aplaudir lo dicho en el párrafo anterior
 - C cuestionar lo dicho en el párrafo anterior
 - D defender lo dicho en el párrafo anterior

Lees de alinea's 3 en 4.

- 3p 4 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van deze alinea's.
- 1 Om meer toeristen naar Sevilla te trekken is een begin gemaakt met het reinigen van de buitenzijde van de kathedraal.
 - 2 Experts en Sevillianen verschilden van mening over het wel of niet verwijderen van de *vítores*.
 - 3 Het is onduidelijk waar de traditie van de *vítores* vandaan komt.
 - 4 De *vítores* komen het meest voor op plekken waar veel mensen bijeenkwamen.
 - 5 Op de toegangsdeur van de *Patio de los Naranjos* zijn verscheidene *vítores* te zien.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

- 1p 5 ¿Qué palabra(s) falta(n) en el párrafo 5?
A aunque
B de modo que
C pero
D ya que

Lees alinea 6.

- 2p 6 Rocío Martínez is voorstandster van het verwijderen van de *víctores*, onder meer omdat deze volgens haar geen betekenis hebben op een religieus gebouw.
Schrijf nog **twee** redenen op.

Tekst 3

Lee el párrafo 1.

- 1p 7 ¿Qué deja claro el párrafo 1?
que
A la decoración de la casa está de moda como manera de expresarse
B se celebran más fiestas de inauguración de una casa que antes
C se lanzan más campañas publicitarias para promover la vida casera
D se ve la casa como una protección contra los retos de la vida moderna

- 1p 8 In welk opzicht valt JOMO te prefereren boven FOMO volgens alinea 2?

- 1p 9 ¿Por qué el doctor Saavedra dice “Somos infelices y ansiosos” (línea 24)?
porque por la sociedad en la que vivimos
A no llegamos a conocernos a nosotros mismos
B no logramos encontrar ni reposo ni entretenimiento
C nos falta el tiempo libre para divertirnos y distraernos
D nos hemos convertido en personas mimadas y egocéntricas

Lees alinea 3.

- 2p 10 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van alinea 3.
1 Koken als hobby kan helpen een depressie te bestrijden.
2 Tuinieren bestrijdt stress beter dan lezen.
3 Verveling heeft een negatief effect op het welzijn.
Noteer ‘wel’ of ‘niet’ achter de nummers op het antwoordblad.

Lee el párrafo 4.

- 1p 11 ¿Qué función tiene este párrafo?
A compara el fenómeno del *nesting* con otro fenómeno
B critica el fenómeno del *nesting* con algunos argumentos
C introduce otro aspecto del fenómeno del *nesting*
D saca una conclusión sobre el fenómeno del *nesting*

1p 12 ¿Qué palabra cabe en la línea 49?

- A decisivo
- B exagerado
- C forzado
- D insignificante

Lee el párrafo 5.

1p 13 ¿Qué subtítulo resume este párrafo?

- A *nesting* como negocio principal
- B *nesting* con productos innovadores
- C *nesting* en todos los países del mundo

Tekst 4

1p 14 ¿Qué se sabe del primer párrafo?
que

- A dominar el español es esencial al hacer negocios en un país hispano
- B el uso del español crece en el ámbito internacional de negocios
- C emplear una misma lengua proporciona beneficios económicos
- D en los países hispanos el crecimiento económico queda estancado

1p 15 ¿Qué se deduce del párrafo 2?

- A El comienzo de la composición de *Valor Económico del Español* fue largo y dificultoso.
- B Había una gran necesidad de una obra de consulta como *Valor Económico del Español*.
- C La composición de *Valor Económico del Español* trajo consigo más trabajo de lo que se había previsto.
- D Los catorce tomos de *Valor Económico del Español* son un gran éxito en España.

1p 16 ¿Qué hace el autor en el párrafo 3?

- A compara la situación laboral en España con otros países
- B detalla las principales conclusiones de la investigación
- C explica los motivos de la inmigración masiva a España
- D trata sectores económicos en los que es útil saber español

Lee el párrafo 4.

1p 17 ¿Para qué fundó el Instituto Cervantes 'El Observatorio del Español' en la Universidad de Harvard?
para

- A buscar la cooperación en la investigación científica del español
- B fomentar el uso del español en el mundo laboral estadounidense
- C poder influenciar la calidad del español en la Universidad de Harvard
- D tratar de relajar las condiciones de acceso a Harvard para hispanos

1p 18 ¿Qué palabra(s) falta(n) en la línea 47?

- A Al menos
- B Pero
- C Por eso
- D Tampoco

Lees alinea 6.

2p 19 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van deze alinea.

- 1 Uit de meetgegevens behorende bij de studie blijkt dat de kracht en invloed van taal worden onderschat.
- 2 Bij de besluitvorming over een vestigingsplaats voor een bedrijf wordt in de eerste plaats gekeken naar de concurrentie.
- 3 Als het op investeren aankomt zijn bedrijven meer geneigd dit te doen in regio's waar dezelfde taal gesproken wordt.

Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

Tekst 5

In het interview met de flamencodanseres María Pagés ontbreken vijf vragen.

3p 20 Zet de onderstaande vragen op de juiste plaats door achter de nummers 1 tot en met 5 op het antwoordblad de juiste letter op te schrijven. Let op: er blijft één vraag over!

- a ¿Cree que el flamenco se valora más fuera que en España?
- b ¿Cree que el franquismo lo perjudicó tratándolo como folclore y no como arte?
- c ¿Es difícil llegar tan lejos en el flamenco sin ser gitano?
- d ¿Hasta cuándo se puede bailar?
- e ¿Qué ha cambiado?
- f ¿Qué hace que una niña destaque entre tantas bailaoras?

Tekst 6

Lee el párrafo 1.

1p 21 ¿Para qué cita el autor algunas expresiones en las líneas 1-4? para

- A ejemplificar el uso desproporcionado de las palabras
- B ilustrar la opinión de que las palabras valen tanto como los hechos
- C señalar el poco aprecio que se siente por la palabra hablada
- D subrayar que existen muchas expresiones sobre las palabras

1p 22 ¿Qué palabras faltan en la línea 13?

- A estudiadas y analizadas
- B frecuentes y comunes
- C improductivas e ineficaces
- D subvaloradas y banales

1p 23 ¿Qué se puede concluir de las líneas 25-29 (“Una ... vidas.”)?

- A que es difícil determinar la fuerza de las palabras
- B que no conviene reflexionar sobre la fuerza de las palabras
- C que no se debe subestimar la fuerza de las palabras
- D que se debe discutir más la fuerza de las palabras

Lees alineas 3.

1p 24 Wat is volgens de auteur **niet** het geval (“No es así.”) (regel 35)?

Lee el párrafo 4.

1p 25 ¿Qué es “extraño de explicar” (línea 39) según el autor?
que

- A casi no expresamos muestras de aprecio mientras que son muy deseadas y fáciles de producir
- B nos sentimos incómodos al recibir muestras de aprecio a pesar de su efecto positivo
- C solemos utilizar pocas palabras al expresar muestras de aprecio aunque se sabe que estas necesitan muchas

1p 26 ¿Cuál es la intención del autor en el párrafo 5?

- A abogar por un mayor bienestar y más influencia de los individuos en el entorno laboral
- B hacer responsables a las empresas del bienestar y el entorno laboral de su personal
- C llamar la atención sobre los empresarios que no reconocen la labor y el bienestar de sus empleados
- D señalar la posible influencia de las muestras de aprecio sobre los índices de producción y de bienestar

1p 27 ¿Qué palabras faltan en la línea 57?

- A de la función y la entonación
- B de la superficialidad y la forma
- C del tono y la belleza
- D del valor y el potencial

Tekst 7

Lees alinea 1.

In de eerste alinea worden drie doelstellingen genoemd van het project “la Plaza de la Hoja” (regel 4).

2p **28** Schrijf er **twee** op.

Lee el párrafo 2.

1p **29** ¿Qué palabra falta en la línea 13?

A alabar

B analizar

C combatir

D fortalecer

1p **30** ¿A qué pregunta contesta el párrafo 3?

A ¿Cómo llegó a ser Boa Mistura un grupo de artistas importante?

B ¿Cuál es el mensaje central en las obras de Boa Mistura?

C ¿En qué reside la fuerza del colectivo Boa Mistura?

D ¿Por qué Boa Mistura aceptó la invitación de Hábitat?

Lee el párrafo 4.

1p **31** ¿Qué subtítulo puede servir para este párrafo?

A El procedimiento

B La duración

C Las responsabilidades

D Los requisitos

Lees de alinea's 5 en 6.

2p **32** Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van deze alinea's.

1 Het kunstwerk bestaat uit kleine blaadjes die tezamen een woord in een enorm blad vormen.

2 In het kunstwerk wordt de herkomst van de verdreven mensen verbeeld.

3 Met het kunstwerk wordt een nieuw begin gesymboliseerd.

4 De boodschap van het kunstwerk is pas vanuit de hoogte goed te zien.

Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

Tekst 8

Lee el párrafo 1.

- 1p 33 ¿Para qué sirve el recuerdo del autor de una escena (línea 1) de la película *El guateque* para ilustrar cuánto
- A difería de su madre respecto a la manera de organizarse
 - B esa escena había cambiado su propio concepto de orden
 - C esa escena le había estimulado a apreciar más el orden de su madre
 - D le hacía pensar en su propia manía por el orden

- 1p 34 ¿Qué palabras faltan en la línea 13?

- A A pesar de
- B Además de
- C Aparte de
- D En vez de

Lees alinea 3.

- 2p 35 Welke **drie** types vallen er volgens de auteur onder een “wanordelijk persoon”?
Noteer de **Spaanse** benamingen op het antwoordblad.

- 1p 36 ¿Qué palabra(s) falta(n) en la línea 34?

- A cuándo
- B dónde
- C para qué
- D por qué

Lee el párrafo 5.

- 1p 37 ¿Cómo influye el orden en las personas desordenadas?

- A El orden les hace sentirse inseguros.
- B El orden les impide concentrarse.
- C El orden les imposibilita asociar.
- D El orden les produce mucho estrés.

- 1p 38 ¿Qué conclusión se puede sacar del último párrafo?

- A Es difícil ser siempre tolerante con los que se organizan de una manera distinta.
- B Lo que funciona y es orden para uno no implica que funcione y sea orden para otro.
- C Siempre habrá debate sobre cómo influye el concepto de orden en la vida diaria.

Tekst 9

De schrijfster van deze ingezonden brief is van mening dat de zogeheten kleine sporten meer op de televisie te zien zouden moeten zijn.

1p 39 Welk argument geeft zij hiervoor?

Lees bij de volgende opgave eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 10

1p 40 Staat in deze tekst een tip om je huid te laten stralen?
Zo ja, noteer de voornaam van de persoon die deze tip heeft ingestuurd.
Zo nee, schrijf op 'nee'.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.