

Examen VWO

2019

uit te reiken
in week 49 (2018)

tekenen, handvaardigheid, textiele vormgeving CPE

Algemeen

In een termijn van vier maanden moet werk worden gemaakt dat is gebaseerd op de door jou gekozen opgave. De zittingsduur van het examen is vastgesteld op 1400 minuten. Materiaal en werkwijze kunnen vrij gekozen worden voor zover ze binnen de mogelijkheden van de school liggen.

Uit de schetsen, studies en eindwerkstukken die je tijdens het examen maakt, stel je zelf een collectie samen.

De door jou samen te stellen collectie moet voldoen aan de volgende voorwaarden:

- 1 *algemeen*: In de collectie moet zichtbaar zijn welke uitgangspunten je hebt gekozen met betrekking tot de inhoud en de vormgeving van het gekozen thema. Bovendien moet te zien zijn dat je op een weloverwogen wijze de (eventuele) voorstelling, beeldende aspecten, materialen en technieken hebt gekozen én gehanteerd, die van belang zijn voor het beeldend vormgeven op grond van je uitgangspunten.
- 2 *omvang*: De collectie bestaat uit een verzameling van schetsen en/of studies en één of meer eindwerkstukken, die een onderlinge samenhang vertonen en die het gehele werkproces van beeldend vormgeven weergeven.
- 3 *opgave*: In de collectie moet zichtbaar zijn welke opgave je hebt gekozen.
- 4 *inhoud*: In de collectie moet zichtbaar zijn welk(e) uitgangspunt(en) je hebt gekozen met betrekking tot de inhoud.
- 5 *vormgeving*: In de collectie moet zichtbaar zijn welke uitgangspunten je hebt gekozen ten aanzien van de vormgeving.
- 6 *proces*: Uit de collectie moet blijken dat je het thema beeldend hebt onderzocht. Dit betekent dat je door middel van schetsen en studies alternatieven en tussenoplossingen hebt ontwikkeld en daaruit hebt gekozen bij de voortgang van het beeldend onderzoek.

Opmerkingen

- *Een eventueel bijgeleverd werkboek maakt geen deel uit van de collectie.*
- *Raadpleeg ook de procesbeschrijving (deel 1 en 2).*
- *Op of bij de schetsen, studies en eindwerkstukken dient met een nummering te worden aangegeven in welke volgorde ze zijn ontstaan.*

Het werkproces wordt kort beschreven in het formulier 'procesbeschrijving'. Hiervan moet deel 1 uiterlijk op 31 januari van het examenjaar worden ingevuld. Het formulier moet dan worden ingeleverd bij je docent. Deel 2 moet je op de laatste zittingsdag van het CPE invullen, waarna het formulier weer bij je docent moet worden ingeleverd.

Opgaven

Kies een van de volgende opgaven.

- 1 De misantroop en de illusionist
- 2 Fantastische ... (*) en waar ze te vinden.
(*beesten, gedachten, mensen et cetera)
- 3 "Pay no attention to that man behind the curtain."
- 4 Facelift voor vergane puberglorie

- 5 Er was een leraar handvaardigheid die vertelde dat Monet een tuin had aangelegd met het doel die vervolgens te schilderen. Ik vond dat een belediging voor de wereld. Was er in de wereld niet al genoeg om te schilderen?

Er was een moment waarop ik me realiseerde dat de wereld er anders uit had gezien als de mensen andere keuzes hadden gemaakt. Toen begreep ik Monet beter.

- 6 Playground homo ludens

Ontwerp een speelobject of -omgeving voor de homo ludens.

Het ontwerp moet uitnodigen tot bewegen.

Presenteer je ontwerp bijvoorbeeld in de vorm van een maquette, een prototype, een posterpresentatie of een digitale presentatie.

Let op: opgave 7 staat op de volgende pagina.

- 7 De afbeelding hieronder moet dienen als aanleiding en uitgangspunt voor een beeldende verwerking.



Cate Blanchett in *Manifesto* (2017)

Bronvermeldingen

- opgave 2 naar: J.K. Rowling, *Fantastic Beasts and Where to Find Them*, 2001
- opgave 3 Victor Fleming (regie), *Wizard of Oz*, 1939
- opgave 4 NRC 13 mei 2017
- opgave 5 Tjitske Jansen, *KOERIKOELOEM*, 2007, p. 26
- opgave 7 <http://lwlcdn.lwlies.com/wp-content/uploads/2017/01/manifesto-cate-blanchett-13-characters.jpg>, laatst geraadpleegd op 11 juni 2018