

Examen VMBO-GL en TL

2018

tijdvak 1
vrijdag 25 mei
13.30 - 15.30 uur

Spaans CSE GL en TL

Bij dit examen horen een bijlage en een uitwerkbijlage.

Beantwoord alle vragen in de uitwerkbijlage.

Dit examen bestaat uit 38 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 45 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Spaans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

- 1p 1 Lees de tekst.
Wat is het verschil tussen de net ontdekte kikkersoort en Kermit de Kikker?
De net ontdekte kikker
A heeft een doorzichtige buik.
B heeft grotere ogen.
C is giftig.
D is niet groen.

Tekst 2

- 2p 2 Geef van elk van de beweringen over de theaterproductie *Creer para ver* aan of deze **wel** of **niet** overeenkomt met wat er in de tekst staat.
- 1 De première van *Creer para ver* vindt plaats op Tenerife.
 - 2 *Creer para ver* is een bewerking van een bekend Amerikaans toneelstuk.
 - 3 *Creer para ver* is een mengvorm van muziek, toneel en andere theateerelementen.
 - 4 Voor Carlos Báez en Olga Domínguez is *Creer para ver* hun eerste theaterproductie.

Tekst 3

- 1p 3 ¿Qué cuenta la introducción sobre el Campeonato Europeo de Panadería?
El Campeonato Europeo de Panadería
A es un campeonato que se organiza por primera vez.
B es un campeonato únicamente para panaderos jóvenes.
C lo ganó una panadera de España en la categoría para jóvenes.
D lo organizaron unos panaderos españoles.
- 1p 4 ¿Qué cuenta Raquel en el párrafo 1 sobre el “primer pan” (línea 5) que hizo?
A El pan tenía una forma extraña pero el sabor estaba muy bueno.
B Fue el único pan que no hizo con la ayuda de una máquina.
C No lo preparó correctamente pero el resultado fue bueno.

- 1p 5 Lee el párrafo 2.
¿Qué quiere decir Raquel con “tuvo buen ojo” (línea 13)?
Quiere decir que el profesor
A controlaba muy bien los ingredientes.
B pensaba que a Raquel le faltaba motivación.
C pensaba que Raquel tenía talento.
- 1p 6 Lees de regels 13-16 (“Mis ... corazón.”).
→ Wat is volgens Raquel het verschil tussen de manier waarop zij brood maakte en haar medestudenten dat deden?
- 2p 7 Lees alinea 3.
→ Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze **wel** of **niet** overeenkomt met deze alinea.
1 Tijdens de voorbereidingen op het kampioenschap ging Raquel veel uit met de andere deelnemers.
2 De wedstrijdopdracht was het maken van een maaltijd voor kinderen.
3 Alle deelnemers bakten zowel hartige als zoete broodjes.
- 1p 8 ¿Qué cuenta Raquel en el párrafo 4?
A que no le han ofrecido ningún empleo todavía
B que no puede seguir con los estudios
C que no se aprende nada nuevo en los cursos que sigue
D que no tiene la edad mínima para abrir una tienda
- 1p 9 ¿Qué dice Raquel en el párrafo 5?
A El pan de los supermercados es igual al pan de una panadería.
B Los jóvenes prefieren comprar pan en el supermercado.
C Los jóvenes prefieren comprar pan en una panadería.

Tekst 4

- 2p 10 Lees de introductie.
→ Geef van elk van de volgende onderwerpen aan of hier **wel** of **niet** over wordt gesproken.
1 waar Toni woont
2 hoelang Toni al een groentetuin heeft
3 hoe groot de groentetuin van Toni is
4 waarover Toni in zijn blog schrijft

- 1p 11 ¿Qué explica Toni en el párrafo 1?
A Toni explica cómo funciona el proceso de subir un vídeo a Internet.
B Toni explica cómo ha tenido la idea del blog sobre La Huertina de Toni.
C Toni explica por qué necesita ayuda a cultivar su huerta.
D Toni explica por qué solo cultivaba ajo en la huerta durante mucho tiempo.
- 1p 12 Lees alinea 2.
Welke informatie over Toni staat in deze alinea?
A Toni heeft een onlinecursus gevolgd om meer te leren over tuinbouw.
B Toni heeft hobby's die moeilijk met elkaar te combineren zijn.
C Toni heeft zijn baan als computerdeskundige opgegeven.
D Toni heeft zijn leven lang al een passie voor de tuinbouw.
- 1p 13 Lee el párrafo 3.
¿Qué pregunta falta en el párrafo 3?
A ¿Cómo haces publicidad?
B ¿Cómo reacciona la gente que lee tu blog?
C ¿Es difícil dejar el trabajo en la huerta a tus ayudantes?
D ¿Todavía buscas información sobre plantas en Internet?
- 1p 14 Lees alinea 4.
→ Wat biedt de blog van Toni extra in vergelijking met andere blogs?
- 1p 15 Lee el párrafo 5.
Según Toni, ¿por qué a la gente le gusta cultivar sus propios productos?
A porque la gente prefiere la comida vegetariana
B porque la gente quiere ahorrar dinero
C porque la gente quiere estar en contacto con la tierra
D porque la gente tiene mucho tiempo libre
- 1p 16 Wat kun je concluderen uit alinea 6?
A De winters in Asturias zijn lang en koud.
B De zomer is de beste periode om nieuwe gewassen te planten.
C Het klimaat in Asturias is gunstig voor de tuinbouw.
D In de winter kan Toni niet in zijn tuin werken.
- 1p 17 Lee el párrafo 7.
¿Qué es lo que más le gusta a Toni de su blog?
A que cada día su blog se hace más importante
B que gana suficiente dinero con su blog para vivir
C que sus consejos resultan útiles
D que sus seguidores le dan también consejos a él

Tekst 5

- 2p 18 Lees alinea 1.
→ Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze **wel** of **niet** overeenkomt met deze alinea.
- 1 De waaier komt oorspronkelijk uit Spanje.
 - 2 De waaier was ooit een vast onderdeel van de kleding van rijke Franse dames.
 - 3 De waaier werd vroeger beschilderd door beroemde kunstenaars.
- 2p 19 In alinea 2 staan tien manieren waarop je een waaier kunt vasthouden.
→ Welke **twee** manieren geven aan dat je heel veel van iemand houdt?
Schrijf de nummers van de twee manieren op.

Tekst 6

- 1p 20 Lee el párrafo 1.
¿Qué tienes que hacer cuando tu perro tiene miedo?
- A darle su juguete favorito a tu perro
 - B examinar los problemas físicos causados por el miedo
 - C pedir información a los dueños de otros perros miedosos
 - D preguntarte de dónde viene el miedo de tu perro
- 1p 21 Lee el párrafo 2.
¿Qué consejo se da para quitarle el miedo a tu perro?
- A abrazar a tu perro para tranquilizarlo
 - B distraer a tu perro con la comida que le gusta
 - C llevar a tu perro a otra habitación
 - D mantenerte tranquilo y mostrar que no pasa nada
- 1p 22 ¿Qué subtítulo le falta al párrafo 3?
- A Castigar al perro
 - B ¿Cómo reparar daños a los muebles?
 - C Dejar al perro solo en casa
 - D ¿Sacar a pasear más al perro?
- 1p 23 Lee el párrafo 4.
Has comprado algunas cosas nuevas para la casa.
¿Qué puedes hacer para quitarle el miedo a tu perro?
- A darle al perro su comida diaria al lado de las cosas
 - B darle tiempo al perro para familiarizarse con las cosas
 - C introducir las cosas en tu casa una por una y no todas a la vez
 - D tocar las cosas directamente para que tengan tu olor personal

Tekst 7

- 1p 24 Lee la introducción.
¿A qué se refiere el título “El niño y la Tierra”?
Se refiere a
A la tarea que se ha dado Félix de crear más bosques en el mundo.
B una clase que ha dado Félix a sus compañeros y a sus padres.
C un documental sobre una organización que ayuda a niños.
- 2p 25 Lees de regels 1-7 (“A ... años.”).
→ Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze **wel** of **niet** overeenkomt met deze regels.
1 Félix werd zich als jong kind al bewust van de klimaatverandering.
2 Wangari Maathai en Félix leerden elkaar kennen tijdens een reis in Kenia.
3 Félix wilde een soortgelijk project zoals dat van Wangari Maathai opzetten en verspreiden naar andere scholen.
- 1p 26 ¿Qué palabras faltan en la línea 8?
A desilusionado por las escuelas
B en que él habla bien de los políticos
C muy crítico con los adultos
- 1p 27 ¿De qué “problema” (línea 12) habla Félix en el párrafo 2?
A que de momento hay mucha gente sin trabajo
B que es difícil interesar a la gente por el clima
C que hay pocos jefes de gobierno buenos en el mundo
D que mucha gente no gana suficiente para mantenerse
- 1p 28 ¿Qué sabemos por el párrafo 3?
A A Félix le resulta difícil convencer a los jóvenes en Mallorca.
B El proyecto “Plant for the Planet” está fracasando en España.
C El proyecto “Plant for the Planet” sale bien en distintos lugares.
D Félix no sabe cómo hacerles más conscientes a los adultos.
- 1p 29 ¿Qué palabras faltan en la línea 29?
A cambiar el mundo
B empezar con el proyecto
C hacernos amigos

Tekst 8

- 1p 30 ¿Por qué Álex quiere vivir en Francia?
- A En Francia puede hacer música al aire libre.
 - B En Francia se necesitan músicos profesionales como Álex.
 - C En Francia va a seguir un curso de música.
 - D En Francia va a tener un trabajo fijo en comunicación audiovisual.
- 2p 31 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze **wel** of **niet** overeenkomt met de tekst over Rocío.
- 1 Rocío werkt als journalist voor een krant.
 - 2 Rocío wil een cursus Engels volgen in Londen.
 - 3 Rocío hoopt werk als journalist te vinden in Londen.
- 1p 32 ¿Qué dice Rocío sobre “trabajar de otra cosa” (línea 13-14)?
- A Le parece mejor ser camarera en Inglaterra que en España.
 - B Va a aceptar un empleo como camarera pero por un tiempo limitado.
 - C Va a escribir un artículo sobre la hostelería en Londres.
 - D Va a ser camarera porque así gana mucho dinero en poco tiempo.
- 1p 33 Diego wil terug naar Argentinië omdat hij in Spanje geen uitzicht heeft op een baan.
- Noem nog een reden waarom hij terug wil.

Tekst 9

- 1p 34 Wat deed een Duitse scheidsrechter tijdens een voetbalwedstrijd?
- A Hij beledigde de spelers voortdurend.
 - B Hij deelde veel gele en rode kaarten uit in korte tijd.
 - C Hij stuurde zichzelf van het veld.
 - D Hij weigerde een gele kaart te geven voor een grove overtreding.

Tekst 10

- 1p 35 Wat heeft het onderzoeksteam onderzocht over zeevogels?
- A hoe ze de weg naar hun nest terug kunnen vinden
 - B in welke periode ze het beste lange afstanden kunnen vliegen
 - C waar ze het best op zee voedsel kunnen vinden

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

Tekst 11

- 1p 36 Wat staat centraal bij *street workout* volgens alinea 1?
- A samenwerking
 - B snelheid
 - C soepelheid
 - D spierontwikkeling

Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

- 1p 37 Je wilt een oefening doen om je benen te versterken, maar er is niets in de buurt om je aan vast te houden.
- Staat er in alinea 2 een oefening die je kunt doen?
Zo ja, schrijf de Spaanse benaming van de oefening op.
Zo nee, schrijf op 'nee'.

Tekst 12

- 1p 38 Staat in de tekst een ritueel waardoor je gaat dromen over de toekomst?
Zo ja, schrijf op wat je moet doen.
Zo nee, schrijf op 'nee'.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.