

Examen VWO
2017

tijdvak 2
maandag 19 juni
13:30 - 16:00 uur

Spaans

Bij dit examen horen een bijlage en een antwoordblad.

Beantwoord alle vragen op het antwoordblad.

Dit examen bestaat uit 40 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 49 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Spaans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

- 1p 1 ¿Qué expresa la segunda parte de esta carta?
- A asombro
 - B cinismo
 - C duda
 - D envidia

Tekst 2

- 1p 2 Lee el párrafo 1.
¿Cuál es el objetivo de la ‘Asociación de Músicos de Madrid’ (línea 7)?
que
- A la policía municipal proteja a los músicos callejeros
 - B los músicos callejeros no paguen impuestos municipales
 - C se rechace el previsto reglamento municipal respecto a la música callejera
 - D se simplifiquen las regulaciones existentes respecto a la música callejera
- 1p 3 Lee el párrafo 2.
¿Qué función tienen las líneas 9-14 (“Lo cierto ... municipales.”)?
- A Especificar lo que se dice en el primer párrafo.
 - B Introducir otro tema que el del primer párrafo.
 - C Relativizar lo que se dice en el primer párrafo.
- 1p 4 ¿De cuál de estas frases se puede deducir el descontento de los vecinos?
- A “Llevamos ... Santa Ana.” (líneas 17-19)
 - B “Somos ... quitando.” (líneas 24-25)
 - C “No ... asegura.” (líneas 30-31)
 - D “Hay ... calle.” (líneas 34-35)

Tekst 3

- 1p 5 ¿Qué se sabe de Fanzara por el primer párrafo?
- A En Fanzara existe un espíritu comunitario muy fuerte.
 - B Fanzara conoce una larga historia de proyectos artísticos.
 - C Pese a reclamaciones, Fanzara dispone del basurero más grande de su entorno.
 - D Por problemas ambientales locales, se acaba de fundar un movimiento ecologista en Fanzara.

- 1p 6 ¿Qué se puede concluir del párrafo 2?
- A Al pueblo le costó mucho atender a los artistas exigentes.
 - B El número de grafiteros participantes fue decepcionante.
 - C El resultado del proyecto superó las expectativas.
 - D La mayoría de los murales merece ser exhibida en el MIAU.

Lees alinea 3.

- 2p 7 Volgens Belén García is de *street art* in Fanzara vernieuwend en onderscheidend van andere vormen van *street art*.
Noteer twee kenmerken van de *street art* in Fanzara.

Lees alinea 4, 5 en 6.

- 2p 8 Geef van elk van de beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de tekst.
- 1 Het project kon doorgang vinden door onder meer subsidie van de gemeente.
 - 2 De artiesten moesten voldoen aan bepaalde voorwaarden voor het maken van een muurschildering.
 - 3 Een groep Italiaanse kunstenaars heeft een soortgelijk project uitgevoerd in Italië.
 - 4 Ter voorbereiding op een tweede project worden alle muurschilderingen van het eerste project binnenkort verwijderd.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter het nummer op het antwoordblad.

Tekst 4

Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

- 1p 9
- A he disfrutado de
 - B he gastado
 - C he renunciado a
 - D he repartido

1p 10

- A complejo
- B importante
- C personal
- D problemático

1p 11

- A artificial
- B inseguro
- C literario
- D previsible

1p 12

- A aprovechando
- B ganando
- C perdiendo
- D repitiendo

1p 13

- A A lo mejor
- B O sea,
- C Por consiguiente,
- D También

1p 14

- A acentúa
- B arriesga
- C disminuye
- D mata

1p 15

- A Por ejemplo
- B Por fin
- C Por lo cual
- D Por supuesto

1p 16

- A La observación más lista es la que
- B La reseña más severa es la que
- C Mi mayor insulto es el que
- D Mi mejor cumplido es el que

Tekst 5

- Lees de regels 1-17 (“Una ... supermercados”).
- 2p 17 Noteer de twee kenmerken van “este concepto tan tradicional de consumo” (regel 16).
- 1p 18 ¿Qué palabra falta en la línea 22?
A ausencia
B éxito
C experiencia
D ignorancia
- 1p 19 ¿De qué fenómeno nuevo se habla en el párrafo 3?
Algunas empresas empezaron a
A darse cuenta de la importancia de datos de consumo para poder beneficiarse de ellos.
B entrevistar a los clientes para saber más de su conducta de compra.
C recolectar datos sobre los consumidores para luego venderlos a otras multinacionales.
- 1p 20 ¿Para qué sirven los ejemplos en el párrafo 4?
para
A comparar técnicas de venta para los productos de uso diario
B defender el comportamiento de compra del consumidor
C destacar la utilidad de la recolección de datos de consumo
D rebatir la importancia de analizar datos de consumo
- Lees alinea 5.
- 1p 21 Wat was de consequentie van het enorme aanbod aan producten als gevolg van de komst van internet?
- Lee el párrafo 6.
- 1p 22 ¿Qué quiere decir la cita de Francis Bacon (línea 65) en el contexto de este párrafo?
que
A cuanta más información tengan las empresas, más aumentarán las ganancias
B cuanto más esté al tanto de las nuevas tecnologías el cliente, más beneficios sacará de ellas
C cuanto más sepa la empresa del consumidor, mejor podrá ser el consejo personal
D cuanto más sepan las grandes empresas, más violarán la intimidad de los datos de los clientes

- 1p 23 ¿Qué contiene el último párrafo?
A una advertencia
B una alabanza
C una recomendación
D una relativización

Tekst 6

- 2p 24 Waar maakt de schrijfster van deze brief zich druk over en waarom?
Vul de volgende zin aan:
Ze maakt zich druk over ..., omdat ...
- 1p 25 ¿Qué palabras se pueden poner delante de “Es indispensable que...”
(línea 17)?
A Por ejemplo,
B Por el contrario,
C Por eso,
D Por lo demás,

Tekst 7

- Lees de regels 1-22 (“Seis ... escuela”).
- 2p 26 Geef van elk van de beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van de tekst.
- 1 De film “Regresión” van Alejandro Amenábar is de openingsfilm van het filmfestival van San Sebastián.
 - 2 De plot van de film draait om de bekentenis van een jong meisje.
 - 3 Amenábar liet zich voor deze film inspireren door Chileense films uit de jaren 70.
 - 4 De film “Regresión” zit vol heftige actiescènes.
- Noteer ‘wel’ of ‘niet’ achter het nummer op het antwoordblad.
- 1p 27 ¿Qué se sabe de las líneas 23-31 (“La sugestión ... ciencia”)?
A Con “Regresión” Amenábar critica el uso de la hipnosis como método de interrogatorio.
B También en “Regresión” se nota el impacto de la educación religiosa de Amenábar.
C “Regresión” es la primera película de Amenábar en la cual investiga la relación crimen - religión.

- 1p 28 ¿Qué palabras faltan en la línea 33?
- A aliviados por
 - B decepcionados con
 - C encantados con
 - D incomprensidos por

Tekst 8

Lee el párrafo 1.

- 1p 29 ¿Por qué John Carlin quiere “recomendar” (línea 12) *La historia verdadera de la conquista de la Nueva España* porque
- A arroja una luz diferente sobre la historia de México
 - B detalla la vida heroica del conquistador Hernán Cortés
 - C es una ficción emocionante sobre un soldado español en México
 - D es un testimonio excepcional de la conquista de México

Lees alinea 2.

- 2p 30 Welke twee elementen waren bepalend voor de overwinning van Cortés en zijn manschappen op de Azteken?

Lee el párrafo 3.

- 1p 31 ¿Por qué opina John Carlin que el relato de Bernal Díaz “suena menos a historia que a ciencia ficción” (línea 46)? porque el relato de Bernal Díaz
- A aborda solo temas increíbles y futuristas
 - B describe un encuentro inconcebible entre dos civilizaciones
 - C presenta una imagen irrealista del encuentro entre dos civilizaciones

- 1p 32 ¿Qué sentimiento se desprende del párrafo 4?
- A alivio
 - B decepción
 - C estupor
 - D indignación

- 1p 33 ¿Qué describe el autor en el último párrafo?
- A la popularidad de la obra de Bernal Díaz
 - B la veracidad de la obra de Bernal Díaz
 - C su crítica a la obra de Bernal Díaz
 - D su vivencia de la obra de Bernal Díaz

Tekst 9

In de tekst “El aspirante a escritor” van Santiago Roncagliolo ontbreken vier fragmenten. Ze staan hieronder.

- 3p 34 Zet de fragmenten op de juiste plaats door achter de cijfers 1 tot en met 4 de juiste letter op het antwoordblad te schrijven. Let op: er blijft één fragment over!
- a En prueba de mi aceptación, le compro un cuaderno para que escriba sus relatos.
 - b Pero lo que me asusta de verdad, lo que podría hundir su vida, es que el pobre cree que se hará rico... si publica un cuento.
 - c Inevitablemente, vemos en ellos una versión en miniatura de nosotros mismos, y por lo tanto, una segunda oportunidad para vivir nuestra vida, sin los errores de principiantes que cometimos en la primera.
 - d Pero, para mi horror, cada día escribe más: las aventuras del gato que fue a la selva y conoció una princesa, la historia del murciélago despistado, e incluso un verso sobre un oso que toca el clarinete.
 - e Y eso por no mencionar que se trata del gremio con más maniaco-depresivos, alcohólicos e insatisfechos crónicos que conozco (yo mismo formo parte de al menos dos de esos grupos).

Tekst 10

Lee el primer párrafo.

- 1p 35 ¿Por qué sonaron “todas las alarmas en la zona” del Delta del Ebro (líneas 17-18)?
porque
- A los técnicos habían capturado una rana toro para futuras pruebas genéticas
 - B los técnicos no pudieron clasificar una rana excepcional que habían encontrado en el Delta
 - C un agricultor dio a conocer que había una invasión de ranas toro en su huerta
 - D un agricultor había encontrado en el Delta una rana peligrosa que no pertenecía a la fauna local

- Lee el párrafo 2.
- 1p 36 ¿Qué pregunta podría haber introducido el párrafo 2?
- A ¿De dónde llegó la rana toro?
 - B ¿En qué difiere la rana toro de una rana normal?
 - C ¿Por qué se considera la rana toro una especie dañina?
 - D ¿Ya se ha detectado al dueño de la rana toro?

Lees alinea 3.

De “rana toro” is buitengewoon vraatzuchtig.

- 2p 37 Noem nog twee andere redenen waarom hij gevaarlijk is voor de Ebrodelta.

Lee el último párrafo.

- 1p 38 ¿Qué frase se puede poner al principio del último párrafo?
- A La rana toro contribuye positivamente a la flora.
 - B La rana toro perjudica el hábitat natural.
 - C Pero no son las únicas especies foráneas.
 - D También se ven otras especies amenazadas aquí.

Tekst 11

- 1p 39 ¿De qué se queja la escritora de esta Carta al Director?
de que
- A en Antena 3 no se presta suficiente atención a las profesiones femeninas
 - B en la televisión española se acentúa la imagen estereotipada de sus paisanos
 - C en una telenovela andaluza de Antena 3 se discrimina a la mujer
 - D la televisión andaluza sigue emitiendo teleseries de mala calidad

Lees bij de volgende opgave eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 12

Je hebt net je rijbewijs gehaald en je wilt binnenkort een auto kopen die energiezuinig is en ook lage onderhoudskosten heeft.

- 1p 40 Staat er in de tekst een type auto dat aan deze eisen voldoet?
Zo ja, schrijf het type auto **in het Spaans** op.
Zo nee, schrijf op ‘nee’.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.