

Examen VWO
2017

tijdvak 1
woensdag 24 mei
13.30 - 16.00 uur

Spaans

Bij dit examen horen een bijlage en een antwoordblad.

Beantwoord alle vragen op het antwoordblad.

Achter de bijlage is een erratum opgenomen.

Dit examen bestaat uit 41 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 48 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Spaans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

- 1p 1 ¿Qué quiere poner de manifiesto la escritora de esta Carta al Director?
- A el bajo nivel de exigencia al alumnado en la sociedad española
 - B el bajo prestigio del profesorado en la sociedad española
 - C la falta de calidad didáctica y dedicación de ciertos docentes españoles
 - D la falta de motivación por parte de los alumnos españoles

Tekst 2

- 1p 2 ¿Qué problema señala Julio Llamazares en el primer párrafo que las autoridades norteñas
- A no encuentran soluciones para las áreas deshabitadas
 - B no garantizan la legislación ambiental
 - C no mejoran la situación de familias necesitadas
 - D no saben cómo proteger los animales amenazados
- 1p 3 ¿Qué hace el autor en la frase “Que ... mantenerlos.” (líneas 24-26)?
- A Alaba la política regional.
 - B Apoya el punto de vista de los políticos regionales.
 - C Disculpa la política regional.
 - D Ridiculiza la argumentación de los políticos regionales.
- 1p 4 ¿Qué sentimiento expresa el autor en el último párrafo?
- A asombro
 - B confianza
 - C escepticismo
 - D vergüenza

Tekst 3

- 1p 5 Waarom refereert de schrijver aan “la estación de Ciudad Universitaria” (regels 2-3) en “la entrada del mercado Fuencarral” (regels 8-9)?

- 2p 6 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van alinea's 2 en 3.
- 1 Het project "Caracoles en las aceras" is uitgegroeid tot een project van wereldfaam.
 - 2 Aan het project "Caracoles en las aceras" werken zowel hobbyisten als wetenschappers mee.
 - 3 Onder leiding van een gids kan men in Madrid naar fossielen speuren.
 - 4 In Madrid kan men in allerlei soorten gesteenten fossielen aantreffen.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

Lees alinea 4.

- 1p 7 Wat wordt er bedoeld met de opmerking dat stadsfossielen "están fuera de su contexto geológico" (regel 40)?
- 1p 8 ¿Qué detalla el escritor sobre la "gran base de datos" (línea 49) en el párrafo 5?
- A el beneficio del desarrollo de la base de datos
 - B la reacción positiva ante el desarrollo de la base de datos
 - C los factores clave del éxito de la base de datos
 - D los requisitos con los que debe cumplir la base de datos

Tekst 4

Lees alinea 1.

- 1p 9 Wat is volgens de tekst de definitie van een "zurdo contrariado"?

Lee el párrafo 2.

- 1p 10 ¿Qué frase cabe delante de "Para la mentalidad ..." (línea 18)?
- A ¡Cuántos zurdos había en España!
 - B ¡Por no hablar de los escritores zurdos!
 - C ¡Qué difícil era ser zurdo en España!
 - D ¡Tantos zurdos célebres en la literatura española!

Lees alinea 3.

- 2p 11 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van de tekst.
- 1 Bij linkshandigheid lijkt erfelijkheid een rol te spelen.
 - 2 Gedwongen tweehandigheid kan tot gevolg hebben dat beide hersenhelften even goed ontwikkeld zijn.
 - 3 Een gelijkwaardige ontwikkeling van de rechter- en linker hersenhelft is een voorwaarde voor een evenwichtige persoonlijke ontwikkeling.
 - 4 Er zijn in het onderwijs voldoende praktische hulpmiddelen speciaal voor linkshandigen.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

- Lee el párrafo 4.
- 1p 12 ¿Qué es lo que han descubierto los etólogos?
que los animales zurdos
- A corren más riesgo de ser matados que los diestros
 - B en caso de peligro, buscan refugio con los diestros
 - C resultan ser tan buenos cazadores como los diestros
 - D se muestran más miedosos que los diestros
- 1p 13 Wat bedoelt de auteur van dit artikel te zeggen met de zin “Qué lástima ... especies” (regels 45-47)?
Vul de volgende zin aan:
dat indien linkshandige dieren ook tot rechtshandigheid waren gedwongen, ...

Tekst 5

- 1p 14 Waaruit blijkt dat een taal voortdurend aan verandering onderhevig is, volgens alinea 1?
- 1p 15 ¿Qué palabra falta en la línea 29?
- A dependientes
 - B distintos
 - C representativos
 - D responsables
- Lee el párrafo 3.
- 1p 16 ¿Por qué cita la autora las palabras “*elepé, pickup o magnetófono*” (líneas 44-45)?
Quiere destacar que
- A el léxico cambia de manera demasiado rápida.
 - B el léxico va variando según los avances técnicos.
 - C estas palabras están nuevamente de moda.
 - D estas palabras han perdido su significado original.
- Lee el párrafo 4.
- 1p 17 ¿Qué se puede poner delante de “Con los años” (línea 60)?
- A Aparte de esto,
 - B En cambio,
 - C Por lo tanto,
 - D Tampoco

- Lee el párrafo 5.
- 1p 18 ¿Cuál es la función de las líneas 66-75 (“En los ... tiempo.”) en relación con el párrafo anterior?
Estas líneas
- A elaboran el tema del párrafo anterior.
 - B introducen un tema distinto al del párrafo anterior.
 - C relativizan lo que se dice en el párrafo anterior.
 - D resumen lo que se dice en el párrafo anterior.
- 1p 19 Wat wil de schrijfster duidelijk maken met de voorbeelden in regels 76-101 (“También ... informáticas.”)?
- 1p 20 ¿Qué contiene el párrafo 6?
- A un aviso
 - B una alabanza
 - C una crítica
 - D una incitación

Tekst 6

Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

- 1p 21
- A a quién regalar
 - B cómo gastar
 - C dónde encontrar
 - D por qué recibir
- 1p 22
- A el ahorro
 - B el total
 - C la deuda
 - D la pérdida
- 1p 23
- A no te pierdan de vista
 - B no te pillen
 - C no te tomen el pelo
- 1p 24
- A aceptados
 - B anónimos
 - C conocidos
 - D olvidados

1p 25

- A criticar
- B preguntar
- C repartir dinero
- D seguirnos en Twitter

1p 26

- A dependemos más de
- B nos relacionamos menos con
- C nos sorprendemos menos por
- D regalamos más a

1p 27

- A dinero
- B fotos
- C información

Tekst 7

1p 28 ¿A qué se refiere el autor con “esta progresiva infantilización” (líneas 5-6)?

- A a los pocos conocimientos meteorológicos de los presentadores en la televisión
- B al desprecio con el cual los presentadores del tiempo tratan al público
- C al hecho de que se visualiza la información meteorológica en la televisión
- D al uso de estereotipos en los servicios meteorológicos en la televisión

Lee el párrafo 2.

1p 29 ¿Cómo termina el autor su carta?
con

- A alivio
- B enfado
- C ironía
- D optimismo

Tekst 8

- In de tekst ontbreken de kopjes 1 tot en met 4. Ze staan hieronder.
- 3p 30 Zet ze op de juiste plaats door achter de nummers 1 tot en met 4 op het antwoordblad de juiste letter te schrijven. Let op: er blijft één kopje over.
- a Amor
 - b Autonomía
 - c Caballerosidad
 - d Estilo
 - e Sensatez

Tekst 9

- 1p 31 ¿Qué quiere aclarar Rosa Montero en las líneas 5-11 (“Debo ... puritana.”)?
- A el motivo por el cual evita abordar ciertos temas en sus artículos
 - B el trasfondo de una solicitud curiosa que le presentó una empresa
 - C la causa de su reacción agitada a la solicitud de una empresa
 - D la razón por la cual siempre habrá lectores que se sienten ofendidos por sus artículos
- 2p 32 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van alinea 2.
- 1 Rosa Montero vindt dat bedrijven soms te ver gaan in hun klantbescherming.
 - 2 In Amerika werd Rosa Montero duidelijk gemaakt dat er op bepaalde gespreksonderwerpen een taboe rustte.
 - 3 De Amerikaanse feestjes vond Rosa Montero in vergelijking met Spaanse feestjes niet geanimeerd.
 - 4 Rosa Montero vindt de Amerikaanse maatschappij wat betreft sociale omgangsvormen positief veranderd.
- Noteer ‘wel’ of ‘niet’ achter de nummers op het antwoordblad.
- 1p 33 ¿Por qué Rosa Montero refiere al escritor Jardiel Poncela (línea 33)?
- A Poncela le inspiró a experimentar con diferentes géneros literarios.
 - B Poncela sí se atrevió a escribir sobre cualquier tema.
 - C Poncela sí supo escribir textos imponiéndose restricciones.
 - D Poncela también evitó escribir sobre temas controvertidos.
- Lees de regels 36-45 (“Así...oferta.”).
- 2p 34 **Wat** besloot Rosa Montero uiteindelijk met het verzoek van het tijdschrift te doen en **waarom** besloot ze hiertoe?
Vul de volgende zin aan:
Rosa Montero besloot ..., omdat ...

- 1p 35 Qué hace Rosa Montero en el último párrafo?
A Analiza las causas de la censura.
B Cuestiona la influencia de la censura.
C Describe las consecuencias de la censura.
D Relativiza el efecto de la censura.

Tekst 10

- 1p 36 ¿Qué se puede concluir de las líneas 1-10 (“El ... millones.”)?
que en la literatura
A se cuestiona el amor incondicional entre el perro y su amo
B se idealiza el fuerte vínculo entre el perro y su dueño
C se presta poca atención a la relación entre el perro y su dueño
D se sobreestima la amistad entre los perros y sus amos

- 1p 37 ¿Qué palabras faltan en la línea 22?
A no aumentaba
B se registraba aún más
C también se producía
D tampoco se demostraba

Lees alinea 3.

- 2p 38 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van alinea 3.
- 1 Bij het derde experiment bleek dat honden oogcontact maakten met mensen die ze nog nooit gezien hadden.
 - 2 Het derde experiment toonde aan dat de baasjes meer oxytocine aanmaakten dan hun honden.
 - 3 Bij eerder onderzoek werd een andere verklaring gevonden voor de bijzondere affectie tussen baasjes en hun honden.
 - 4 Honden zouden menselijk gedrag zijn gaan nadoen om een beloning te krijgen.

Noteer ‘wel’ of ‘niet’ achter het nummer op het antwoordblad.

- 1p 39 ¿Para qué sirve la citación del poeta Gustavo Adolfo Bécquer (líneas 37-38)?
para
A analizar lo anteriormente dicho
B confirmar lo anteriormente dicho
C contradecir lo anteriormente dicho
D matizar lo anteriormente dicho

1p 40 ¿Qué se sabe del párrafo 4?

Según József Topál

- A la conclusión de la investigación de Kikusui se basa en unos experimentos poco cuidadosos.
- B la exclusión de lobos más domesticados de la investigación de Kikusui es una oportunidad perdida.
- C la fuerte relación afectiva tal como existe entre hombres y perros también existe entre hombres y otros animales.
- D la investigación de Kikusui ha demostrado que la existencia de un bucle de oxitocina entre hombre y perro es única.

Lees bij de volgende opgave eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 11

- 1p 41 Staat in de tekst vermeld dat er een verband is tussen seizoenswerk en werkgerelateerde ongelukken?
Zo ja, citeer de eerste twee woorden van de zin waarin dit staat.
Zo nee, schrijf op 'nee'.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.