

Correctievoorschrift VMBO-GL en TL

2017

tijdvak 1

beeldende vakken CSE GL en TL

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Aanleveren scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit VO.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit VO van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommiteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommiteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met het bij de toets behorende correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden met inachtneming van het correctievoorschrift toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.
- NB1 Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.
- NB2 Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht.
Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten.
Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht.
Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een onvolkomenheid bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk nadat de onvolkomenheid is vastgesteld via Examenblad.nl verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

NB

Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.

Een onvolkomenheid kan ook op een tijdstip geconstateerd worden dat een aanvulling op het correctievoorschrift te laat zou komen.

In dat geval houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen kunnen maximaal 65 scorepunten worden behaald.

4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Als in een droom

1 maximumscore 2

voorbeelden van juiste aspecten van de voorstelling:

- de rotsen / de bergpartij
- de zee / het water
- de spiegeling van de rotsen in het water
- de lucht
- de mieren
- het (rode) horloge / het knopje / de wijzers van de horloges
- een dode boom / tak
- de plaat/het plateau aan de waterlijn
- de wimpers in de 'vorm' op de grond
- het blok onder de boom

per juist aspect

1

2 maximumscore 2

voorbeelden van juiste aspecten van de vormgeving:

aspect	uitleg
kleur	naturalistisch / realistisch
textuur	realistische stofuitdrukking
licht	<ul style="list-style-type: none">– slagschaduw– eigenschaduw– reflecties
ruimte	<ul style="list-style-type: none">– verkleining– vervaging– lijnperspectief

per juist aspect in combinatie met juiste uitleg

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

3 maximumscore 2

voorbeelden van juiste kenmerken:

- Het verbeeldt een droomwereld / het onderbewuste.
- Er wordt een nieuwe / onmogelijke werkelijkheid geschapen.
- Het is onlogisch / irrationeel.
- Alledaagse voorwerpen worden in vreemde combinaties geplaatst.

per juist kenmerk

1

4 maximumscore 2

voorbeelden van juiste aspecten van de voorstelling:

- de omhoog springende Dalí
- de mimiek / de grimas van Dalí
- het omhoog geheven gezicht van Dalí
- de springende / vallende katten
- de plens water
- het zwevende meubilair

per juist aspect

1

5 maximumscore 1

voorbeelden van juiste aspecten van de vormgeving:

aspect	uitleg
ordening	<ul style="list-style-type: none"> – over gehele foto geplaatste elementen – elementen zijn geplaatst in verschillende richtingen – de diagonale lijn van de plens water
ruimte	<ul style="list-style-type: none"> – afsnijding van de stoel – overlappen van elementen
licht	<ul style="list-style-type: none"> – licht-donker contrast op verschillende plekken – schaduwwerking op verschillende plekken

Opmerking

Het scorepunt mag alleen worden toegekend als het juiste aspect in combinatie met de juiste uitleg is gegeven.

6 maximumscore 2

voorbeelden van juiste redenen:

- Persoon (assistent) links is in beeld.
- Stoel overlapt gezicht van Dalí.
- Schilderij is nog niet in de lijst geplaatst.
- Katten springen / vallen niet in één richting.

per juist antwoord

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

7 maximumscore 2

voorbeelden van juiste redenen:

- Omdat de timing belangrijk was: alles moest zich op exact hetzelfde moment, op de juiste plek bevinden.
- Omdat de foto werd gemaakt met echte personen / dieren waardoor je er geen/weinig grip op hebt.
- Omdat het in één keer moest lukken, zonder bewerking achteraf.
- Omdat het moest lijken alsof voorwerpen / Dalí / katten zweven.
- Omdat het vervelend is te moeten gooien met katten.

per juiste reden

1

8 maximumscore 2

voorbeelden van juiste aspecten van de voorstelling:

De gedachte aan een nare droom ontstaat

- door de kale / sobere ruimte / de lege wanden.
- door het versleten / kapotte interieur.
- door de vreemde / buitenaardse / gifgroene katten.
- doordat je de gezichten van de personen niet ziet / de personen anoniem/onpersoonlijk zijn.
- door de grote hoeveelheid katten (die overal op, aan of in zitten).

per juist aspect

1

9 maximumscore 1

voorbeelden van juiste aspecten van de vormgeving:

aspect	uitleg
kleur	<ul style="list-style-type: none"> – onnatuurlijke / fluorescerende katten – de kille grauwe grijs/groene tinten van de ruimte, interieur, personen
licht	<ul style="list-style-type: none"> – kil, naargeestig – donkere schaduwen
ordening	de plaatsing in verschillende richtingen van de katten

Opmerking

Het scorepunt mag alleen worden toegekend als het juiste aspect in combinatie met de juiste uitleg is gegeven.

10 B

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

11 maximumscore 1

voorbeelden van juiste antwoorden:

Dalí:

- (echte) katten die in de lucht zweven, wat onlogisch / irrationeel is
- het water dat in de lucht 'hangt', wat onlogisch / irrationeel is
- de vreemde combinatie van de diverse onderdelen

of

Skoglund:

- de intens gifgroene kleur, wat alleen in een droom zou bestaan
- de grote hoeveelheid katten in deze setting is onwerkelijk
- Alles is grijs/grauw (behalve de gifgroene katten), wat onwerkelijk is en gedroomd lijkt.

Met je hoofd in de wolken

12 maximumscore 3

voorbeelden van juiste kenmerken:

- opbouw uit (dikke en dunnere) draden/netten
- bolvormen aan / tussen de draden
- Er is sprake van verschillende niveaus.
- reflectie in de bolvormen
- bevestiging aan de zijkant/wand
- Het zweeft / hangt in de ruimte.
- transparantie van de bollen

per juist kenmerk

1

13 maximumscore 2

voorbeelden van juiste aspecten:

- hoe het net te bevestigen (aan de wand)
- hoe de verschillende lagen / niveaus zich tot elkaar verhouden
- hoe de bollen er in te bevestigen / klemmen
- hoe de verhoudingen zullen zijn (tussen mens en installatie)
- hoe het er in het echt ongeveer uit zal zien
- hoe de draden / kabels te spannen

per juist aspect

1

14 A

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

15 maximumscore 3

voorbeelden van juist kenmerken:

- De bolvormen lijken op luchtballonnen / ballonnen die opstijgen/zweven.
- Dunne, ranke kabels/draden die haast onzichtbaar zijn, waardoor de bevestiging onzichtbaar is.
- De grote hoogte geeft suggestie van zweven boven binnenplein.
- De zilverkleur van de ballen laat omgeving erin reflecteren, waardoor het opgaat in deze omgeving.
- Het hangt vlak onder het glazen dak, waardoor het in de lucht lijkt op te gaan.

per juist kenmerk in combinatie met juiste uitleg

1

16 maximumscore 2

voorbeelden van juiste antwoorden:

- Je ervaart te kunnen voortbewegen op grote hoogte los van de grond / Je denkt dat je zweeft.
- Je ervaart de overige museumbezoekers als kleine figuurtjes in een modelwereld.
- Je ervaart de bewegingen van *In Orbit* door de bewegingen van anderen.

per juist antwoord

1

17 maximumscore 1

voorbeelden van juiste antwoorden:

- Je ziet de betreders van de installatie als mensen die lopen/liggen in de hemel/op de wolken/in de lucht.
- Het lijkt alsof de mensen in *In Orbit* zweven.
- Het lijkt alsof de mensen spinnen in een web zijn.

18 maximumscore 2

voorbeelden van juiste kenmerken:

- zwevend
- netconstructie
- bolvormen
- transparant
- reflectie/spiegeling

per juist kenmerk

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

19 maximumscore 2

voorbeelden van juiste problemen:

- zuurstoftekort
- voedseltekort
- watertekort
- botsingsgevaar met vliegtuigen
- bereikbaarheid
- toegankelijkheid
- zwaartekracht

per juist probleem

1

Sterrennacht

20 maximumscore 2

voorbeelden van juiste kenmerken:

- grove toets
- korte toets
- dikke lagen verf / pasteuze manier van aanbrengen verf
- vrije richting van streken, wervelend, golvend en concentrische korte streken

per juist kenmerk

1

21 maximumscore 1

voorbeelden van juiste kenmerken:

- lichte kleuren (wit, geel) ten opzichte van donkere kleuren (donkerblauw, zwart)
- complementair contrast
- onverzadigde kleuren versus felle, verzadigde kleuren
- onwettelijk kleurgebruik

22 maximumscore 3

voorbeelden van juiste overeenkomsten:

- organische/golvende vormen
- cirkelvormige lijnen
- opbouw uit losse deeltjes
- toepassing kleuren blauw en groen/geel
- repeterende patronen
- veel stippen/streepjes
- groot licht-donker contrast

per juiste overeenkomst

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

23 C

24 **maximumscore 2**

voorbeelden van juiste praktische voordelen:

- De hele route is goed zichtbaar.
- geen reguliere straatverlichting / lantaarnpalen nodig
- veilig gevoel
- onderhoudsarm/duurzaam
- geen lichtvervuiling
- goedkoop (geen lange elektriciteitskabels nodig)

per juist voordeel

1

25 **maximumscore 1**

voorbeelden van juiste antwoorden:

- Net alsof je door een sterrenhemel/de sterrenhemel van Van Gogh loopt.
- 'Sterren' onder je voeten (naast de sterren in de lucht) geven een betoverend effect.
- Je krijgt het gevoel door een oneindige ruimte te lopen/fietsen/gaan.
- Felle 'sterren' wijzen je de weg. / alsof je wordt geleid door de sterren
- Je voelt je veilig.

26 **maximumscore 1**

voorbeelden van juiste antwoorden:

- Het schilderij uit het verleden wordt vertaald in een hedendaags pad/kunstwerk.
- Oude technieken zoals gebruikt in het schilderij worden verbonden met hedendaagse, innovatieve technieken zoals gebruikt in het pad.
- Op de plek waar Van Gogh woonde/werkte ligt nu het pad van Roosegaarde dat naar Van Gogh verwijst.

27 **maximumscore 1**

voorbeelden van juiste argumenten:

- Hij past bestaande technieken toe in een fietspad.
- Het doel van het werk is om het te gebruiken.

28 **maximumscore 1**

voorbeelden van juiste argumenten:

- Men komt speciaal naar het pad toe om het te (gaan) zien.
- Het is een (op zichzelf staande) nieuwe creatie, het bestond nog niet eerder.

...en ze leefden nog lang en gelukkig

29 maximumscore 2

voorbeelden van juiste kenmerken:

kenmerk	uitleg
schoentje	verwijst naar het verloren schoentje / het is een feest-/chique schoentje / het glimt net als glas (glazen muiltje)
pannen	zijn schoon en verwijzen naar het huishouden dat Assepoester moest doen
locatie	staat voor een paleis; Assepoester gaat naar het bal in een paleis

per juist kenmerk in combinatie met juiste uitleg

1

30 maximumscore 1

voorbeelden van juiste kenmerken:

- glans
- zilverkleurig

31 maximumscore 3

voorbeelden van juiste aspecten:

- op welke manier de deksels te verbinden (constructie)
- op welke manier de pannen te verbinden (constructie)
- op welke manier de deksels te ordenen (patroon)
- op welke manier de pannen te ordenen (patroon)
- de verschillende aanzichten van de schoen / het uiterlijk van de schoen
- vormgeving van de neus van de schoen (dichte neus/open neus)
- het formaat van de schoen (ten opzichte van de figuur)
- de maatvoering/verhoudingen van de schoen

per juist aspect

1

32 maximumscore 2

voorbeelden van juiste manieren:

- gestapeld
- van klein naar groot
- naast elkaar / in een regelmatig 'grit'
- overlappend

per juiste manier

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

33 maximumscore 2

voorbeelden van juiste antwoorden met uitleg:

rol	uitleg
huisvrouw / verzorgende	<ul style="list-style-type: none"> – Pannen verwijzen naar het koken / zorgen. – Huisvrouw poetst pannen tot ze glimmen.
mooie / verleidelijke vrouw	De pump verwijst naar vrouw in feestelijke kleding.

- juiste rol wordt genoemd 1
- juiste uitleg bij de rol wordt gegeven 1

34 maximumscore 3

voorbeelden van juiste aspecten van de voorstelling:

- De koets ligt ondersteboven.
- De wielen van de koets zijn gebroken.
- De paarden liggen in een verwrongen/onnatuurlijke houding.
- Assepoester hangt (slap en onnatuurlijk) uit het raam.
- De dissel (trekstang van de koets) is gebroken.
- Er liggen brokstukken op de grond.
- De pompoen is vervormd.
- Er worden foto's gemaakt / er staan fotografen bij.

per juist aspect 1

35 maximumscore 3

voorbeelden van juiste verschillen:

Assepoester	fotografen
hangend	knielend
in de koets	buiten de koets
blik afgewend van fotografen	blik gericht op Assepoester
jurk	broeken en helmen
blote rug	volledig gekleed
lichte jurk	donkere pakken
alleen	een groep
in de spotlights	in de schemer
kleurrijk	vergrijsd, donker

per juist verschil 1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

36 maximumscore 1

voorbeelden van juiste antwoorden:

- dat de roddelpers opdringerig is
- dat de roddelpers weinig/geen privacy gunt aan beroemdheden

37 maximumscore 1

voorbeelden van juiste antwoorden:

dat de toeschouwers

- de roddelpers in stand houden / medeplichtig zijn aan de roddelpers
- staan te lachen bij een heftige gebeurtenis
- als souvenir een foto van zichzelf kopen en daarmee dit handelen niet veroordelen
- ramptoeristen zijn

5 Aanleveren scores

Verwerk de scores van de alfabetisch eerste vijf kandidaten per examinator in de applicatie Wolf. Accordeer deze gegevens voor Cito uiterlijk op 30 mei.

Ook na 30 mei kunt u nog tot 14 juni gegevens voor Cito accorderen. Alle gegevens die vóór 14 juni zijn geaccordeerd, worden meegenomen bij het genereren van de groepsrapportage.

Na accordering voor Cito kunt u in de webbased versie van Wolf de gegevens nog wijzigen om ze vervolgens vrij te geven voor het overleg met de externe corrector. Deze optie is relevant als u Wolf ook gebruikt voor uitwisseling van de gegevens met de externe corrector.

tweede tijdvak

Ook in het tweede tijdvak wordt de normering mede gebaseerd op door kandidaten behaalde scores. Wissel te zijner tijd ook voor al uw tweede-tijdvak-kandidaten de scores uit met Cito via Wolf. Dit geldt **niet** voor de aangewezen vakken.

6 Bronvermeldingen CSE

afbeelding 1	http://uploads5.wikiart.org/images/salvador-dali/the-persistence-of-memory-1931.jpg
afbeelding 2	http://clair.me/wp-content/uploads/2013/10/PAR39240.jpg
afbeelding 3	http://ecx.images-amazon.com/images/I/913ZtL4dmUL.jpg
afbeelding 4	http://media.cmgdigital.com/shared/img/photos/2014/06/05/03/67/Radioactive_Cats__1980_Sandy_Skoglund.jpg
afbeelding 5**	http://ex-chamber-memo5.seesaa.net/article/358882340.html (spinnenweb) https://farm6.staticflickr.com/5571/15104377666_a701161c96_o_d.jpg (waterdruppels spinnenweb)
afbeelding 6	http://images.adsttc.com/media/images/51ca/852e/b3fc/4b57/1e00/00b2/large_jpg/TS_11K21_52070.jpg?1372226854
afbeelding 7	http://lostininternet.com/wp-content/uploads/2014/04/tomas-saraceno-in-orbit-05.jpg
afbeelding 8	http://www.designboom.com/art/tomas-saraceno-puts-you-in-orbit/gallery/image/tomas-saraceno-in-orbit-designboom-11/
afbeelding 9	http://www.artspace.com/tomas_saraceno/biosphere-3 http://m2.artspace-static.com/media/a-s/artworks/tomas-saraceno/None-326637487567/tomas-saraceno-cloud-cities-800x800.jpg
afbeelding 10	http://ifthenisnow.eu/sites/default/files/1024px-vangogh-starry_night_ballance1.jpg
afbeelding 11	http://www.beeldbalie.nl/wp-content/uploads/2015/01/fietspad2.jpg
afbeelding 12	http://heijmans.nl/media/filer_public/70/30/70301cf3-66b4-445b-9c63-e13de419a19d/vangogh-8-1600.jpg
afbeelding 13	http://heijmans.nl/media/filer_public/d5/a7/d5a7ed0d-90b2-452a-93b3-686aac2b1e9e/fietspad-koppelteken-1-1600-crop2.jpg
afbeelding 14* en 15*	http://joanavasconcelos.com/det_en.aspx?f=1339&o=625
afbeelding 16	https://pinkmsg.files.wordpress.com/2010/06/cinderela-joana-vasconcelos.jpg
afbeelding 17***	http://nerdist.com/wp-content/uploads/2015/08/Dismaland_Banksy_08222015.jpg
afbeelding 18	https://www.flickr.com/photos/richandrews/21025157082/sizes/l https://www.flickr.com/photos/richandrews/21301928895/sizes/l
figuur 1	http://smia-experimental.com/2012/01/30/in-orbit-tomas-saraceno/
figuur 2	http://heijmans.nl/nl/verhalen/vijf-vragen-aan-daan-roosegaarde/
figuur 3*	http://joanavasconcelos.com/det_en.aspx?f=1339&o=625
figuur 4	http://2.bp.blogspot.com/-7Rbyinea-kw/VfBlyrCa_DI/AAAAAAAAAG-U/MnIDxWslCE/s1600/DSCN6622.JPG

6 Bronvermeldingen Magazine *Dromen*

pagina 1 (van links boven naar rechts onder)

Daan Roosegaarde	http://www.vervemagazine.in/wp-content/uploads/2014/01/Daan-Roosegaarde-3.jpg
Daan Roosegaarde	http://www.designboom.com/wp-content/uploads/2015/08/daan-roosegaarde-smog-free-tower-designboom-06-818x578.jpg
Skoglund	http://66.media.tumblr.com/tumblr_m5mkaaiFrd1rt82qqo1_1280.jpg
Saraceno	http://trendland.com/wp-content/uploads/2012/05/tomas-saracena4-600x424.jpg

pagina 2 en 3 (van links boven naar beneden en rechts boven naar beneden)

Bosch	http://app.seramail.nl/client/uploads/archeon/Persberichten/Lezing_Jeroen_Bosch/13ecentr.jpg
Magritte	http://www.wikiart.org/en/rene-magritte/clear-ideas-1958
PUTRA	http://www.thisiscolossal.com/wp-content/uploads/2015/12/JatiPutra05.jpg
Eric geboers	http://buildingwithseawater.com/wp-content/uploads/2013/05/Outdoor5_af1080.jpg
Dismaland	https://thelastwordfsu.files.wordpress.com/2015/09/banksy_dismaland20.jpg
Jorn	http://www.rudedo.be/amarant06/wp-content/uploads/2015/03/Jorn03.jpg

pagina 4 en 5

SPREAD TEUN HOCKS

nummer 5	http://www.geheugenvannederland.nl/?/nl/items/MVC01:59202
nummer 8	http://www.geheugenvannederland.nl/?/indonesie_onafhankelijk_-_fotos_1947-1953/items/MVC01:NVPH-1739/&p=1&i=14&t=30&st=teun%20hocks&sc=%28cql.serverChoice%20all%20teun%20%20AND%20hocks%29/&wst=teun%20hocks
nummer 1, 3-10	http://www.geheugenvannederland.nl/?/nl/zoekresultaten/pagina/1/kinderpostzegels%201997/%28cql.serverChoice%20all%20kinderpostzegels%20%20AND%201997%29/&colcount=0&wst=kinderpostzegels%201997 Teun Hocks <i>Het Late uur</i> , Uitgeverij de geus, 1999 + foto's door I. Janssens gemaakt bij tentoonstelling Hocks, Coda Apeldoorn.

pagina 6 en 7

SPREAD ALGEN

nummer 1	http://assets.inhabitat.com/wp-content/blogs.dir/1/files/2012/01/Algae-Greenhouse-Exhibit-4.jpg http://i.kinja-img.com/gawker-media/image/upload/t_original/1343605641986876961.jpg http://www.lemoniteur.fr/media/IMAGE/2013/03/27/IMAGE_20130327_20591801.jpg
----------	---

nummer 2	https://static.dezeen.com/uploads/2009/09/Eco-pods-by-Howeler+-Yoon-Architecture-and-Squared-Design-3.jpg https://static.dezeen.com/uploads/2009/09/Eco-pods-by-Howeler+-Yoon-Architecture-and-Squared-Design-1.jpg
nummer 3	https://static.dezeen.com/uploads/2009/09/Eco-pods-by-Howeler+-Yoon-Architecture-and-Squared-Design-1.jpg
nummer 4	http://www.rael-sanfratello.com/wp-content/uploads/2010/10/Canary_wharf_looking_up_reflection.jpg https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/16/12/ff/1612ff2398f9c530738bf8a8cebbf97c.jpg
nummer 5	http://www.citi.io/wp-content/uploads/2015/06/1017-05.jpg
nummer 6	http://d5wt70d4gnm1t.cloudfront.net/media/a-s/artworks/tomas-saraceno/None-326637487567/tomas-saraceno-cloud-cities-380x270-c.jpg

pagina 8 van links boven naar rechts onder

Star Wars****	http://happywithgame.com/star-wars-games-for-pc-2.html
Dalí Mae West	http://static.guim.co.uk/sys-images/Arts/Arts_/Pictures/2009/1/23/1232705631748/Salvador-Dalis-Mae-West-L-001.jpg
Floor Adams	http://flooradams.nl/pages/projects/sprookjes/sprookjes-wolf-7-geitjes-still01.jpg
Mosmeisje	http://www.kimsimonsson.com/images/kim_simonsson_mossgril_and_river_01_lowres-crop-u9289.jpg
De uil van Teun Hocks	http://www.tijdschriftei.com/wp-content/uploads/2015/01/6.Untitled-1991.jpg

(alle internetbronnen geraadpleegd 01-07-2016, de bronnen met een * op 08-03-2016, de bronnen met ** op 03-08-2016, met *** op 26-01-2016, met **** gedownload in maart 2016 en ***** op 26-01-2016)

Stichting Cito Instituut voor Toetsontwikkeling heeft ernaar gestreefd de auteursrechten op hier gebruikt materiaal te regelen volgens de wettelijke bepalingen. Wie desondanks meent zekere rechten te kunnen doen gelden, wordt verzocht contact op te nemen met Cito.