

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Aanleveren scores
- 6 Bronvermeldingen

## **1 Regels voor de beoordeling**

---

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit VO.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit VO van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommitteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommitteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.  
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

## 2 Algemene regels

---

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met het bij de toets behorende correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
  - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
  - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
  - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
  - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
  - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
  - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden met inachtneming van het correctievoorschrift toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.  
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.  
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.
- NB1 Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.
- NB2 Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht.  
Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten.  
Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht.  
Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een onvolkomenheid bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk nadat de onvolkomenheid is vastgesteld via Examenblad.nl verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

NB

Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.

Een onvolkomenheid kan ook op een tijdstip geconstateerd worden dat een aanvulling op het correctievoorschrift te laat zou komen.

In dat geval houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

### **3 Vakspecifieke regels**

---

Voor dit examen kunnen maximaal 64 scorepunten worden behaald.

## 4 Beoordelingsmodel

---

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

*Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.*

### Blok 1 Salomé

---

**1 maximumscore 1**

onjuist  
juist

*Opmerking*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

**2 maximumscore 2**

- theatraal middel: belichting 1
- voorbeelden (twee van de volgende): 1
  - de geprojecteerde zon (staat nog laag)
  - aan het begin weinig gebruik van belichting (waardoor het nog schemerig is)
  - de dageraad kleuren / ochtendrood / oranje horizon
  - Het licht wordt (aan het eind) feller (alsof de zon opkomt). / (aan het eind) meer belichting

*Opmerkingen*

*Alleen als twee voorbeelden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

*Als het theatrale middel niet juist is benoemd, maar de twee voorbeelden wel juist zijn en betrekking hebben op belichting, 1 scorepunt toekennen.*

**3 A**

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**4 maximumscore 2**

twee antwoorden (bijvoorbeeld):

dansers	danseressen
– korte/staccato bewegingen	– vloeiende bewegingen
– (meer) hoekige lichaamsvorm	– (meer) ronde lichaamsvorm
– (alleen) gestrekte lichaamsvorm	– (ook) gebogen lichaamsvorm
– symmetrisch	– asymmetrisch

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*Uit een juist antwoord moet een verschil blijken tussen dansers en danseressen.*

**5 D**

**6 maximumscore 2**

- zeggingskracht (één antwoord, bijvoorbeeld):
  - gepassioneerd
  - intens
  - vurig
  - fel
  - uitdagend

1

*Opmerking*

*Het antwoord 'krachtig' mag niet goed gerekend worden.*

- danselementen: Tijd en Kracht

1

*Opmerking*

*Alleen als beide danselementen juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

**7 A**

**8 maximumscore 1**

één van de volgende:

- De danseres gebruikt haar jurk (ook) als rekwisiet.
- De danseres gebruikt haar jurk (ook) als onderdeel van de dans.
- De danseres gebruikt haar jurk (ook) om de zeggingskracht te vergroten.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

- 9 maximumscore 1**  
 één van de volgende:
- passief gewicht: zwaar
  - ontspannen / zonder spanning
- ook goed: slap

- 10 maximumscore 1**
- 1 juist
  - 2 onjuist

*Opmerking*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

## Blok 2 Bate

---

- 11 C**

- 12 maximumscore 1**  
 één van de volgende:
- Het toneelbeeld is in vakjes / hokjes / puzzelstukjes verdeeld.
  - In elk vakje / hokje zie je een deel van de puzzel.
  - Pas als je de delen / vakjes / hokjes op elkaar zou plaatsen, ontstaat er een heel lichaam.

- 13 maximumscore 2**  
 actie - reactie  
 leunen - steunen  
 tillen / liften

indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

*Opmerkingen*

*De volgorde waarin de samenwerkingsvormen genoemd worden, is niet van invloed op de score.*

*Het antwoord 'leiden - volgen', mag niet goed gerekend worden.*

- 14 maximumscore 2**
- aantal delen: drie 1
  - tijdcode: 0:53 / 0:54 1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**15 maximumscore 1**

De dansers maken een schokkende beweging / rebound / beweging met accent (in de borstkast) (die het kloppen van het hart moet voorstellen). Er klinkt een accent / dreun (door een slaginstrument en/of het gebruik van een stem) (en dat accent / die dreun moet de hartslag voorstellen).

*Opmerking*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

**16 maximumscore 2**

draaien  
lopen  
vallen  
rollen

indien vier antwoorden juist	2
indien drie of twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

*Opmerking*

*De volgorde waarin de basis dansacties genoemd worden, is niet van invloed op de score.*

**17 maximumscore 1**

aanzet vanuit armen en benen  
asymmetrisch  
totaal

*Opmerkingen*

*Alleen als alle antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

*Als er meer dan drie kruisjes zijn geplaatst, geen scorepunt toekennen.*



Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**18 maximumscore 4**

voorbeeld van een juist antwoord:

kenmerkende move / stijl begin: popping

uitleg begin: Bij popping worden de bewegingen steeds even vastgehouden. De jongen kan dan tussendoor kijken of het meisje reageert.

kenmerkende move / stijl verloop: waving

uitleg verloop: Bij waving lijkt het alsof er een stroomstoot door het lichaam gaat. Dit past goed bij het overslaan van de vonk.

kenmerkende move / stijl einde: belly mill

uitleg: Een belly mill is een grote uitbundige beweging die goed past bij het uitdrukken van geluk.

indien drie kenmerkende moves / stijlen juist 2

indien twee kenmerkende moves / stijlen juist 1

indien minder dan twee kenmerkende moves / stijlen juist 0

indien drie keer een juiste uitleg in relatie met de inhoud van het verhaal 2

indien twee keer een juiste uitleg in relatie met de inhoud van het verhaal 1

indien minder dan twee keer een juiste uitleg in relatie met de inhoud van het verhaal 0

*Opmerking*

*Als de kenmerkende move / stijl niet juist is, maar de uitleg in relatie met de inhoud wel juist is, het antwoord bij 'uitleg' goed rekenen.*

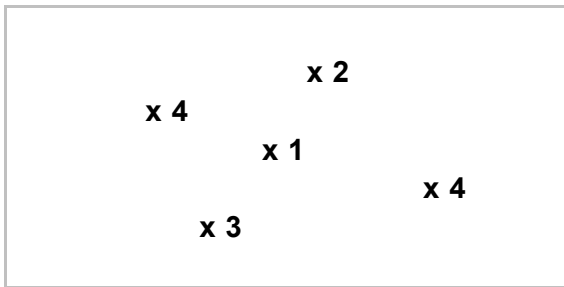
**19 maximumscore 2**

• structuur: opeenvolging 1

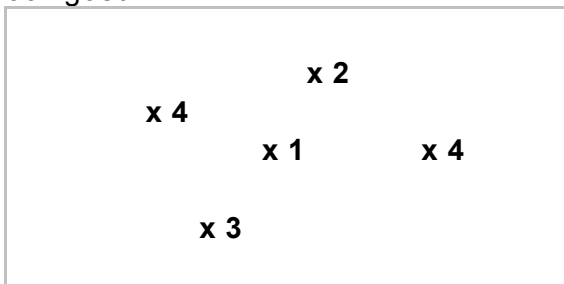
• samenwerkingsvorm: synchroon / unisono 1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**20 maximumscore 1**



ook goed:



*Opmerkingen*

*Alleen als de beginopstelling en de volgorde van de dansfrase geheel juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

*Als bij 'volgorde dansfrase' vijf verschillende cijfers genoteerd zijn, geen scorepunt toekennen.*

**21 maximumscore 2**

- liefde wel gevonden, omdat (één antwoord, bijvoorbeeld): 1
  - de danser de roos (de liefde) omhelst
  - de danser bedolven wordt onder rozenblaadjes (de liefde)
- liefde niet gevonden, omdat (één antwoord, bijvoorbeeld): 1
  - de rozenblaadjes (de liefde / de last van de liefde) de danser laten vallen
  - de roos (de liefde) het hart van de danser doorboort

*Opmerking*

*Alleen als het juiste rekwisiet is genoemd en een juist argument is gegeven, 1 scorepunt toekennen.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

## Blok 3 Carmen

---

**22 maximumscore 1**

één van de volgende:

- Het geluid geeft de locatie (langs het spoor / treinstation) aan.
- Het zachte geluid / De stilte (aan het begin) versterkt de intimiteit / zorgt voor intimiteit.
- Het harder wordende geluid geeft dreiging / onraad aan.

**23 maximumscore 2**

drie van de volgende (bijvoorbeeld):

- trekt de belagers weg
- heeft haar handen in haar zij/op haar heupen
- loopt met borstbeen vooruit, hoofd opgeheven
- loopt recht naar de belagers toe
- kijkt de belagers recht aan / zelfverzekerde gezichtsuitdrukking
- wijkt niet terug voor de belagers

indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

**24 maximumscore 1**

tijdcode: 15 / 16; ook goed: 04 / 05

**25 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- De accenten die dansers en danseressen maken, zijn gelijktijdig met de muziek.
- Bewegingen zijn met dezelfde intentie/expressie gemaakt als de muziek.
- De bewegingen en de muziek zijn op hetzelfde moment explosief of juist licht/lyrisch.

per juist antwoord	1
--------------------	---

Vraag	Antwoord	Scores
<p><b>26 maximumscore 2</b></p>	<p>danselement Kracht aspect dansers: krachtig/gecontroleerd aspect danseressen: licht/ontspannen</p> <p>danselement Ruimte aspect dansers: middenlaag aspect danseressen: hoge laag</p> <p>indien vier antwoorden juist indien drie of twee antwoorden juist indien minder dan twee antwoorden juist</p>	<p>2 1 0</p>
<p><b>27 maximumscore 1</b></p>	<p>drie van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ze heeft een solorol.</li> <li>– Ze danst vóór het ensemble. / Ensemble danst meer op de achtergrond.</li> <li>– Ze danst als enige met verschillende mannen.</li> <li>– Ze heeft een centrale positie.</li> <li>– Alle dansers kijken naar haar.</li> <li>– Ensemble danst langzaam, Carmen danst snel.</li> <li>– Ze wordt opgetild.</li> </ul> <p><i>Opmerking</i> <i>Alleen als drie antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</i></p>	
<p><b>28 maximumscore 2</b></p>	<p>klassieke dans (twee van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opgestrekte lichaamshouding</li> <li>– uitdraaien van de voeten en benen</li> <li>– specifieke passen en sprongen</li> <li>– ontkennen van de zwaartekracht</li> <li>– gebruik van spitzentechniek</li> </ul> <p>moderne dans (één van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– bewegelijkheid van de romp, aanzet van de beweging komt vaak vanuit het centrum</li> <li>– voeten parallel</li> </ul> <p>ook goed: natuurlijke lichaamshouding</p> <p>indien drie antwoorden juist indien twee antwoorden juist indien minder dan twee antwoorden juist</p>	<p>2 1 0</p>
<p><i>Opmerking</i></p>	<p><i>Kostuum en muziek worden buiten beschouwing gelaten.</i></p>	

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**29 maximumscore 3**

voorbeeld van een juist antwoord:

zeggingskracht: fel

basis dansactie 1 Carmen: lopen

basis dansactie 2 Carmen: springen

basis dansactie 1 ander meisje: draaien

basis dansactie 2 ander meisje: vallen

verloop scène: Carmen loopt met krachtige stappen naar het andere meisje. Op het moment dat het andere meisje de hand van Carmen op haar schouder voelt, kijkt zij verschrikt op en probeert met draaiende bewegingen te vluchten. Carmen haalt haar met grote sprongen in en deelt een klap uit waarna het andere meisje gewond op de grond valt.

indien zeggingskracht, vier basis dansacties en verloop scène juist worden benoemd en in de juiste relatie met elkaar staan 3

indien zeggingskracht, drie basis dansacties en verloop scène juist worden benoemd en in de juiste relatie met elkaar staan 2

indien alleen vier basis dansacties en verloop scène juist worden benoemd en in de juiste relatie met elkaar staan 2

indien zeggingskracht, twee basis dansacties en verloop scène juist worden benoemd en in de juiste relatie met elkaar staan 1

indien alleen drie basis dansacties en verloop scène juist worden benoemd en in de juiste relatie met elkaar staan 1

in alle andere gevallen 0

**30 maximumscore 1**

dans (twee van de volgende):

- Hij maakt hoge sprongen. / Hij danst in hoge laag.
- Hij maakt pirouettes.
- Hij danst krachtig.
- De groep volgt hem steeds.
- Hij wordt opgetild/gedragen / in de lucht gegooid.
- Hij heft de armen (krachtig).
- Hij maakt (aan het eind) een macho handgebaar. / Hij maakt een ijdele strijkbeweging langs de zijkant van het haar.

*Opmerking*

*Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

- 31 maximumscore 2**  
drie van de volgende:

actie Don José	reactie Carmen
vooruit lopen	terugstappen
omarmen	wegduwen
naar haar toe dansen	wegkijken
vasthouden	losrukken
achternalopen	wegrennen
haar ronddraaien	hoofd naar beneden duwen

indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

*Opmerking*

*Uit een juist antwoord moet een relatie blijken tussen actie en reactie.*

- 32 maximumscore 1**  
tillen / liften  
synchroon / unisono

*Opmerking*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

- 33 maximumscore 1**  
dansen: Tijd  
aspect van dansen: tempo / vertragen; ook goed: slow motion / vertraagd

*Opmerking*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

## Blok 4 Vogue

---

### 34 maximumscore 2

twee van de volgende:

- theatraal middel: decor  
voorbeelden (twee van de volgende):
  - (klassieke) beelden / sculpturen
  - schilderijen
  - pilaar
  - trap (met mooie leuning)
  - stoelen
- theatraal middel: grime  
voorbeelden (twee van de volgende):
  - kapsels
  - nepwimpers
  - make-up
- theatraal middel: rekwisiet  
voorbeelden (de twee volgende):
  - (veren) waaier
  - plumeau
- theatraal middel: kostuum  
voorbeelden (twee van de volgende):
  - (deftige) mannenpakken
  - stropdassen
  - hoeden
  - (diamanten) sieraden
  - kostuum huishoudster / hoge hakken

indien twee theatrale middelen met elk twee voorbeelden juist	2
indien één theatraal middel met twee voorbeelden juist	1
indien minder dan één theatraal middel met twee voorbeelden juist	0

#### *Opmerking*

*Alleen als het theatrale middel met twee juiste voorbeelden is genoemd, 1 scorepunt toekennen.*

### 35 maximumscore 1

één van de volgende:

- Het lijkt daardoor op een oude (Hollywood)film.
- Zwart-witbeeld vertegenwoordigt het tijdsbeeld / de jaren 20 en 30 (toen er nog geen / nauwelijks kleurenfilms waren).

Vraag	Antwoord	Scores
36	<p><b>maximumscore 1</b>  samenwerkingsvorm: synchroon / unisono  vorm van het lichaam: hoekig</p> <p><i>Opmerking</i>  <i>Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</i></p>	
37	<p><b>maximumscore 1</b>  De dans wordt gebruikt als decoratie / ondersteuning van de zangeres / videoclip.</p>	
38	<p><b>maximumscore 1</b>  freeze / stop</p>	
39	<p><b>maximumscore 2</b>  twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bewegingen met gebogen benen</li> <li>- geïsoleerd bewegen van lichaamsdelen</li> <li>- De dans bestaat uit strakke en energieke bewegingen.</li> <li>- De accenten in de dans vallen vaak samen met de beat van de muziek.</li> </ul>	
	per juist antwoord	1
40	<p><b>maximumscore 3</b>  locatie: balzaal / het hof  persoon: (koning) Lodewijk XIV  land: Frankrijk  eeuw: 17e eeuw</p>	
	indien vier antwoorden juist	3
	indien drie antwoorden juist	2
	indien twee antwoorden juist	1
	indien minder dan twee antwoorden juist	0

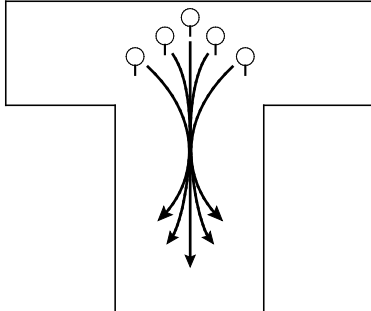


## 41 maximumscore 2

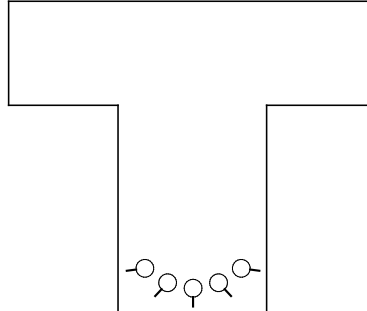
Uit een juist ontwerp moet blijken dat:  
 de dansers bij de beginopstelling een eenheid vormen;  
 de dansers een gestileerd vloerpatroon lopen (waardoor ze zichzelf goed kunnen tonen en voor het publiek goed zichtbaar zijn);  
 de eindopstelling symmetrisch is.

voorbeelden van juiste antwoorden:

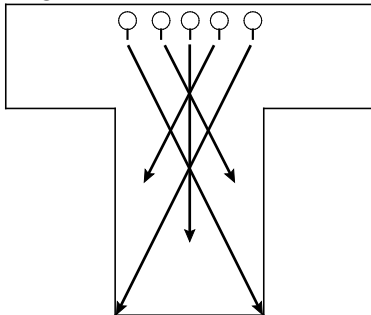
beginpositie en vloerpatroon



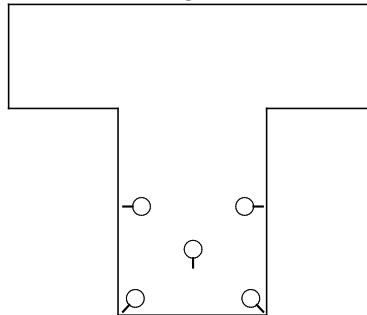
eindopstelling



beginpositie en vloerpatroon



eindopstelling



- |  |   |
|--|---|
| indien beginpositie, vloerpatroon en eindopstelling juist                                | 2 |
| indien twee van de volgende: beginpositie, vloerpatroon, eindopstelling juist            | 1 |
| indien minder dan twee van de volgende: beginpositie, vloerpatroon, eindopstelling juist | 0 |

*Opmerking*

*Ontwerpen waarbij dansers kriskras door elkaar staan en/of waarbij het zicht op de dansers (voortdurend) belemmerd wordt, mogen niet goed gerekend worden.*

## 5 Aanleveren scores

---

Verwerk de scores van alle kandidaten per examinator in de applicatie Wolf. Accordeer deze gegevens voor Cito uiterlijk op 30 mei.

Ook na 30 mei kunt u nog tot 14 juni gegevens voor Cito accorderen. Alle gegevens die vóór 14 juni zijn geaccordeerd, worden meegenomen bij het genereren van de groepsrapportage.

Na accordering voor Cito kunt u in de webbased versie van Wolf de gegevens nog wijzigen om ze vervolgens vrij te geven voor het overleg met de externe corrector. Deze optie is relevant als u Wolf ook gebruikt voor uitwisseling van de gegevens met de externe corrector.

### **tweede tijdvak**

Ook in het tweede tijdvak wordt de normering mede gebaseerd op door kandidaten behaalde scores. Wissel te zijner tijd ook voor al uw tweede-tijdvak-kandidaten de scores uit met Cito via Wolf. Dit geldt **niet** voor de aangewezen vakken.

## 6 Bronvermeldingen

---

- blok 1 Salomé - Carlos Saura; Nationaal Ballet van Spanje  
dvd: Art Film
- blok 2 Bate - Fernando Melo; Introdans, Ensemble voor de jeugd
- blok 3 Carmen - Ted Brandsen; West Australian Ballet  
dvd: Opus Arte OA F4002 D
- blok 4 Vogue - Madonna  
dvd: Warner Music 7599-38195-2