

Correctievoorschrift VMBO-GL en TL

2017

tijdvak 1

muziek CSE GL en TL

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Aanleveren scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit VO.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit VO van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommitteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommitteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met het bij de toets behorende correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden met inachtneming van het correctievoorschrift toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.
- NB1 Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.
- NB2 Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht.
Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten.
Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht.
Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een onvolkomenheid bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk nadat de onvolkomenheid is vastgesteld via Examenblad.nl verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

NB

Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.

Een onvolkomenheid kan ook op een tijdstip geconstateerd worden dat een aanvulling op het correctievoorschrift te laat zou komen.

In dat geval houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen kunnen maximaal 68 scorepunten worden behaald.

4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 Sam Smith - Stay with me

1 B

2 B

3 maximumscore 1
syncope

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

4 maximumscore 2

zes van de volgende:

- piano/vleugel
- keyboard / synthesizer
- basgitaar
- beatrijng; ook goed: tamboerijn
- hi-hat
- bassdrum/kick(drum)
- viool
- altviool
- cello

indien zes instrumenten juist	2
indien vijf of vier instrumenten juist	1
indien minder dan vier instrumenten juist	0

Opmerkingen

De volgorde waarin de instrumenten genoemd worden, is niet van invloed op de score.

Het antwoord 'drumstel', mag niet goed gerekend worden.

De zang wordt buiten beschouwing gelaten.

5 A

6 maximumscore 2

twee van de volgende:

- (lijkt) in een kerk (te zijn) gefilmd
- Er zingt een (kerk-, gospel)koor.
- Het koor zingt op 'oh(-klanken') / melismatisch.
- gebruik van orgel
- De koorleden hebben de ogen dicht.
- De zanger heeft oorbellen in de vorm van kruisjes in de oren.
- Het lijkt alsof er wierook is gebruikt. / De belichting is rokerig.

per juist antwoord	1
--------------------	---

Blok 2 M.-A. Charpentier - La descente d'Orphée aux enfers

7 maximumscore 2

drie van de volgende:

- Er liggen nog overal spullen. / Spullen worden nog opgeruimd.
- Er wordt nog geschminkt.
- Een stem geeft instructies.
- Er worden oefeningen gedaan.
- Musici komen later op.
- De musici stemmen hun instrumenten.
- Het publiek komt binnen.
- Er komen teksten in beeld.

indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

8 maximumscore 2

- dans: Uit een juist antwoord moet blijken dat de spelers loopbewegingen / marcheerbewegingen / paardrijbewegingen maken 1
- muziek: Uit een juist antwoord moet blijken dat de muziek een looptempo / hoog tempo heeft. / uit veel korte notenwaarden bestaat (dat het haasten verklankt) 1

9 maximumscore 2

twee van de volgende:

- Een zanger wijst naar de noten (als aanwijzing).
- Een zanger wijst met zijn vinger naar het oor (als teken dat er op de zuiverheid moet worden gelet).
- (Twee) zangers wijzen met de vingers omhoog en omlaag (om de melodierichting aan te geven).
- Door de dalende melodierichting en het gebruik van de akkoorden lijkt de muziek (nog) 'vals'/'onzuiver' te klinken. / De muziek klinkt (nog) 'vals'/'onzuiver'.
- Het fragment wordt herhaald.
- De zangers staan (eerst) dicht bij elkaar, maar lopen daarna rond / knielen (alsof er geen publiek is). / De zangers gaan hun eigen partij oefenen.
- Een zanger trekt (aan het eind) een vies gezicht.
- Een zanger kijkt (aan het eind) verbaasd.

per juist antwoord	1
--------------------	---

10 maximumscore 1

maat 6 en 8 / 14 en 16

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

11 maximumscore 2

twee van de volgende:

- meerstemmig
- mannen- en vrouwenstemmen / ook mannenstemmen / koor
- melodisch eenvoudig(er) / kleinere omvang van de melodie
- ritmisch eenvoudiger / herhalend ritme / meer lange notenwaarden / syllabisch
- klinkt dichtbij / luid(er)
- meer begeleiding; ook goed: met begeleiding
- lager

per juist antwoord

1

Opmerking

De tekst wordt buiten beschouwing gelaten.

Blok 3 Video Game Music

12 maximumscore 1

pizzicato/tokkelen

13 maximumscore 2

- afbeelding 1 (bijvoorbeeld): 1
 - Er is een vloeiende melodielijn.
 - Er wordt legato gespeeld.
 - Er spelen zacht klinkende instrumenten. / gebruik violen / belletjes
 - hoge ligging melodie
 - De maatsoort is driedelig.
- afbeelding 2 (bijvoorbeeld): 1
 - Er zitten sprongen in de melodie.
 - Er wordt staccato / met accenten gespeeld.
 - Er spelen luid klinkende instrumenten. / gebruik koperblazers / (zware) slaginstrumenten
 - lage ligging melodie
 - De maatsoort is tweedelig.

14 B

15 C

Vraag	Antwoord	Scores
16	maximumscore 2 bastoon - stijgend - strakker in de maat	
	indien drie antwoorden juist	2
	indien twee antwoorden juist	1
	indien minder dan twee antwoorden juist	0
17	maximumscore 2	
	<ul style="list-style-type: none"> videogames: Uit een juist antwoord moet blijken dat de ouders de verschillende videogames op de schermen zien. / de ouders de muziek horen die bij de videogames horen 	1
	<ul style="list-style-type: none"> klassieke muziek: Uit een juist antwoord moet blijken dat de kinderen klassieke muziek horen. / de kinderen een symfonieorkest zien spelen./ de kinderen een klassiek orkest zien spelen 	1

Blok 4 Imagine Dragons - Shots

- 18 C
- 19 C
- 20 C
- 21 A
- 22 B

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

23 maximumscore 3

Uit een juist antwoord moet een juiste beschrijving blijken van de gekozen muzikale middelen in relatie met de gekozen versie.

Uit een juist antwoord moet een juiste relatie blijken tussen de gekozen versie en waarvoor de versie geschikt is.

voorbeelden van een juist antwoord:

versie 1

De klankkleur/bezetting is een popband.

Het tempo is snel.

Daardoor is de versie die ik heb gekozen geschikt om te spelen op popfestivals.

versie 2

De dynamiek is zacht.

De uitvoeringswijze is akoestisch/unplugged.

Daardoor is de versie die ik heb gekozen geschikt om op te ontspannen.

versie 3

Het tempo is snel.

De uitvoeringswijze is elektronisch.

Daardoor is de versie die ik heb gekozen geschikt om op te dansen / voor een dance-feest.

- juiste beschrijving van het eerste muzikale middel in relatie tot de gekozen versie 1
- juiste beschrijving van het tweede muzikale middel in relatie tot de gekozen versie 1
- juiste relatie tussen de gekozen versie en waarvoor de versie geschikt is 1

Blok 5 M. Glinka - Ruslan en Ljoedmila, Ouverture

24 A

25 C

26 A

27 C

28 A

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

29 maximumscore 2

(dwars)fluit - hobo - klarinet - fagot

indien vier instrumenten juist	2
indien drie of twee instrumenten juist	1
indien minder dan twee instrumenten juist	0

Opmerking

De volgorde waarin de instrumenten genoemd worden, is niet van invloed op de score.

Blok 6 Pat Metheny - The heat of the day

30 maximumscore 1

glissando

31 B

32 D

33 maximumscore 1

eerste melodie: 2

tweede melodie: 4

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

34 maximumscore 2

(A)	A	B	A	A	A	B	(A)
-----	---	---	---	---	---	---	-----

indien zes antwoorden juist	2
indien vijf of vier antwoorden juist	1
indien minder dan vier antwoorden juist	0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

35 maximumscore 3

	klokkenspel	marimba / xylofoon
pauk(en)	(hi-hat)	
		vibrafoon / metallofoon

indien vier instrumenten juist	3
indien drie instrumenten juist	2
indien twee instrumenten juist	1
indien minder dan twee instrumenten juist	0

Blok 7 H. Górecki - Kleines Requiem für eine Polka, deel 3

36 maximumscore 1

één antwoord (bijvoorbeeld):

- gebruik van een springbas / afwisseling bas met akkoord (na de tel) / 'hoempa-effect' in de pianopartij (of een omschrijving daarvan)
- majeur
- korte notenwaarden

Opmerking

Het tempo wordt buiten beschouwing gelaten.

37 maximumscore 3

(1	1	2	2	3)	4	5	2	2	(3)	4	5	4	5	5	5
----	---	---	---	----	---	---	---	---	-----	---	---	---	---	---	---

per haak 1

38 A

39 maximumscore 1

Uit een juist antwoord moet blijken dat er sprake is van spanning, verwachting en/of verrassing.

voorbeeld van een juist antwoord:

De lange rust verhoogt de spanning / verwachting. / is verrassend.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

40 maximumscore 2

twee van de volgende:

- De musici dragen vrijetijdskleding / 'gewone' kleding.
- Er zit (bijna) niemand in de zaal. / De zaal is leeg.
- Er is geen sfeerverlichting (in de zaal).

per juist antwoord

1

41 B

Blok 8 Guus Meeuwis - Opzij

42 maximumscore 2



per juiste omcirkeling

1

Opmerking

Bij elke omcirkeling moeten twee achtste noten zijn omcirkeld.

43 maximumscore 1

bigband; ook goed: latin band

44 B

45 maximumscore 1

trompet

46 maximumscore 2

- begin tweede gedeelte bij regel: 7
- begin derde gedeelte bij regel: 14; ook goed: regel 13

1

1

47 maximumscore 2

twee van de volgende:

- steeds minder instrumenten / blazers stoppen
- Hi-hat wordt dicht bespeeld.
- De zang wordt steeds zachter. / De zanger gaat fluisteren.
- decrescendo
- geen begeleiding voor het slotakkoord / laatste stukje a capella

per juist antwoord

1

5 Aanleveren scores

Verwerk de scores van de alfabetisch eerste tien kandidaten per examinator in de applicatie Wolf. Accordeer deze gegevens voor Cito uiterlijk op 30 mei.

Ook na 30 mei kunt u nog tot 14 juni gegevens voor Cito accorderen. Alle gegevens die vóór 14 juni zijn geaccordeerd, worden meegenomen bij het genereren van de groepsrapportage.

Na accordering voor Cito kunt u in de webbased versie van Wolf de gegevens nog wijzigen om ze vervolgens vrij te geven voor het overleg met de externe corrector. Deze optie is relevant als u Wolf ook gebruikt voor uitwisseling van de gegevens met de externe corrector.

tweede tijdvak

Ook in het tweede tijdvak wordt de normering mede gebaseerd op door kandidaten behaalde scores. Wissel te zijner tijd ook voor al uw tweede-tijdvak-kandidaten de scores uit met Cito via Wolf. Dit geldt **niet** voor de aangewezen vakken.

6 Bronvermeldingen

- blok 1 Sam Smith - Stay with me
cd: Capitol Records 3769173
video 1: <https://www.youtube.com/watch?v=pB-5XG-DbAA> (03-02-2016)
video 2: <https://www.youtube.com/watch?v=hm9srkZTW90> (03-02-2016)
- blok 2 M.-A. Charpentier - La descente d'Orphée aux enfers
Opera2day & De Dutch Don't Dance Division
dvd: Opera2day
- blok 3 Video Game Music
London Philharmonic Orchestra o.l.v. Andrew Skeet
cd: X5music X5CD114
afbeelding 1: <http://images.nintendolife.com/screenshots/42450/large.jpg> (03-02-2016)
afbeelding 2:
https://unlimitedlivesblog.files.wordpress.com/2010/03/mario_wii_gameplay_2.jpg
(03-02-2016)
afbeelding 3: http://www.gamescom-cologne.com/redaktionell/gamescom_1/img_32/fuer_alle_3/events_14/Video-games-LIVE/photowall__keine_weiteren_fotos_einfuegen_/2_VGL.jpg (03-02-2016)
- blok 4 Imagine Dragons - Shots
cd: KIDinaKORNER/Interscope Records B0022531-02
video 1: <https://www.youtube.com/watch?v=qQrgto184Tk> (16-09-2015)
video 2: <https://www.youtube.com/watch?v=Tni74ocFxtQ> (16-09-2015)
video 3: https://www.youtube.com/watch?v=DTMo_wEwMnw (16-09-2015)
- blok 5 M. Glinka - Ruslan en Ljoedmila, Ouverture
Bayerisches Staatsorchester o.l.v. Wolfgang Sawallisch
cd: EMI Classics CDD7 62893 2
Kirov Opera & Orchestra o.l.v. Valery Gergiev
dvd: Decca 075 096-9
- blok 6 Pat Metheny - The heat of the day
cd: Warner Bros. 9362-46791-2
video: https://www.youtube.com/watch?v=3F5NMKVOW_k (16-09-2015)
Leonhard Waltersdorfer, mallets en pauken; Niki Waltersdorfer, drums
- blok 7 H. Górecki - Kleines Requiem für eine Polka, deel 3
Schönberg Ensemble o.l.v. Reinbert de Leeuw
cd: Decca 00289 4807996
Wiener Philharmoniker o.l.v. John Eliot Gardiner
cd: Deutsche Grammophon 463 185-2
N.N.
cd: CLG 7043
- blok 8 Guus Meeuwis - Opzij
cd: Universal Music 470 162-5