

Examen VWO

2016

tijdvak 2
dinsdag 21 juni
13.30 - 16.00 uur

Spaans

Bij dit examen hoort een bijlage.

Dit examen bestaat uit 41 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 47 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Spaans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

De schrijfster van deze brief is een illusie armer.

- 1p 1 Welke illusie?

Tekst 2

- 1p 2 ¿Qué se puede concluir en base a los párrafos 1 y 2?
- A En España hay programas para combatir la obesidad de los menores.
 - B Es difícil controlar lo que comen los menores fuera de casa.
 - C Es fundamental que los menores cambien su dieta diaria.
 - D Los menores españoles comen demasiado comida basura/rápida.

Lee el párrafo 3.

- 1p 3 ¿Qué palabras faltan en el párrafo 3?
- A Al principio,
 - B En cambio,
 - C O sea,
 - D Por poco,

Lees alinea's 4 en 5.

- 2p 4 Waarom is het voor ouders moeilijk een zo gevarieerd mogelijk menu voor hun kinderen samen te stellen? Noem **twee** redenen.

Tekst 3

Lee la introducción y el primer párrafo.

- 1p 5 ¿Qué hace el autor en el primer párrafo?
- A Critica la fiabilidad de la información en las páginas web del transporte público.
 - B Explica por qué Mariona está desarrollando una aplicación para el transporte público.
 - C Motiva el arranque de la experiencia piloto de informática en ESO.
 - D Señala que las escuelas no están bien comunicadas por el transporte público.

Lees alinea 2.

- 1p 6 In welk opzicht verschilt het project *Movilicemos la informática* van eerdere, soortgelijke projecten?

Lees alinea 3 en 4.

- 2p 7 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van de tekst.
- 1 Het project bestaat onder andere uit het inventariseren van behoeften aan bepaalde *apps*.
 - 2 In het project gaan de leerlingen op zoek naar bedrijven die hen willen helpen met het ontwerpen van de *apps*.
 - 3 Tijdens het project bereiden de leerlingen alvast een mogelijke lancering van hun *apps* op de markt voor.
- Schrijf het nummer van de bewering op gevolgd door 'wel' of 'niet'.
- 1p 8 ¿Qué palabra(s) falta(n) en la línea 36?
- A Además,
 - B Incluso
 - C O sea,
 - D Pero
 - E Por eso
- 1p 9 ¿Por qué están contentas Marion y Laura en el párrafo 5?
- A La *app* que han desarrollado en clase funciona muy bien.
 - B La asignatura les resulta más fácil de lo que esperaban.
 - C Las clases de teoría de informática les han parecido innovadoras.
 - D Les ha servido la puesta en práctica de la creación de las *apps*.
- 1p 10 Welk aspect binnen de opzet van het project wordt benadrukt in alinea 6?
- Lee el párrafo 7.
- 1p 11 Según los alumnos, ¿cuál es un aspecto muy positivo del proyecto *Movilicemos la informática*?
- A Pueden vender sus *apps* a empresas tecnológicas.
 - B Se sienten más valorados por los profesores.
 - C Tendrán mejores perspectivas en el mercado laboral.
 - D Tienen la posibilidad de consultar a profesionales.

Tekst 4

Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

- 1p 12
- A de muchas páginas
 - B de pocas páginas
 - C famosos
 - D malos

1p 13

- A el arte
- B el sentido
- C la dificultad
- D la originalidad

1p 14

- A se quede a vivir en ella
- B tarde en empezarla
- C trate de dejarla

1p 15

- A las horas libres
- B las obligaciones
- C las obras literarias
- D las temperaturas

1p 16

- A los más ignorantes
- B los más ingenuos
- C los mayores expertos
- D los mayores perdedores

1p 17

- A gracioso
- B profundo
- C superficial
- D temporal

1p 18

- A Además
- B A lo mejor
- C Como se ha dicho
- D Por eso

1p 19

- A no quiero molestar a nadie
- B no quiero leer ningún libro
- C no quiero que entre nadie más
- D no quiero que me dejen solo

Tekst 5

Lees alinea 1 en 2.

1p 20 Waarom vergelijkt Alberto Manguel zichzelf met zijn grootmoeder?

- 1p 21 ¿Qué aspectos del correo postal destaca el autor en el párrafo 3?
- A lo práctico y lo funcional
 - B lo estético y lo estilístico
 - C lo palpable y lo personal
 - D lo positivo y lo negativo

Lee el párrafo 4.

- 1p 22 ¿De cuál o de cuáles de las siguientes transformaciones en una correspondencia amorosa suya habla Chateaubriand (línea 21)?
- 1 Con el tiempo el tono de sus cartas se hizo menos exaltado.
 - 2 Poco a poco dedicaba menos tiempo a escribir sus cartas amorosas.
- A la primera
 - B la segunda
 - C las dos
 - D ninguna de las dos

- 1p 23 ¿Qué sentimiento se desprende de la frase “Uno se ... al papel.” (líneas 28-29)?
- A compasión
 - B miedo
 - C pasión
 - D vergüenza

- 1p 24 ¿Cuál es la función del párrafo 5?
- A criticar lo dicho en el párrafo anterior
 - B negar lo dicho en el párrafo anterior
 - C relativizar lo dicho en el párrafo anterior
 - D subrayar lo dicho en el párrafo anterior

Lee el párrafo 6.

- 1p 25 ¿De qué carece la correspondencia electrónica, según Alberto Manguel?
- A contexto
 - B dignidad
 - C efectividad
 - D faltas

- 1p 26 ¿Cuál de las frases cabe al final del texto?
- A Dejaré de lado los prejuicios sobre la correspondencia electrónica.
 - B Me dedicaré a escribir cartas electrónicas.
 - C Negaré mis sentimientos nostálgicos.
 - D Seguiré esforzándome por los valores de antes.

Tekst 6

Lee la Carta al Director.

- 1p 27 ¿A qué se refiere “el resultado esperado” (línea 13)?
- A A que las chicas permitieran la presencia de los perros.
 - B A que las jóvenes se fueran a otro sitio en el parque.
 - C A que los dueños de los perros soltaran a sus animales.
 - D A que los perros no molestaran a los visitantes del parque.

Tekst 7

- 1p 28 ¿Qué sentimiento se expresa en esta poesía?
- A alegría
 - B esperanza
 - C resignación
 - D soledad

Tekst 8

Lee la introducción y el primer párrafo.

- 1p 29 ¿Qué sabemos del disco *Alter* de la cantante Nynke?
- A El disco tiene mucho éxito en Andalucía.
 - B Es el primer disco que Nynke ha grabado en España.
 - C Es el primer disco que Nynke ha grabado en frisón.
 - D Es un disco con letras en frisón e influencias de flamenco.

Lee el segundo párrafo.

- 1p 30 ¿Por qué Nynke no canta en holandés sino en frisón?
- A El frisón le permite expresar mejor sus emociones.
 - B El paisaje de su localidad se describe mejor en frisón.
 - C Opina que el frisón combina mejor con el flamenco.
 - D Sus canciones no le suenan bien en holandés.
- 1p 31 ¿Cuál es el tema del párrafo 3?
- A bandas musicales
 - B el éxito en el extranjero
 - C la inspiración musical
 - D la vuelta a la niñez

- Lees alinea 4.
- 3p 32 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van de alinea.
- 1 Voor haar album *Alter* heeft Nynke contact gezocht met de Spaanse producer Javier Limón.
 - 2 Javier Limón nodigde Nynke uit om met hem een cd in Spanje op te nemen.
 - 3 Javier Limón stimuleerde Nynkes keuze om in het Fries te zingen.
 - 4 Nynke werkte voor het eerst samen met de gitarist Manuel Costas.
 - 5 Nynke heeft zich voorgenomen nog een cd op te nemen met flamenco-invloeden.
- Noteer het nummer van de bewering gevolgd door 'wel' of 'niet'.
- 1p 33 ¿Qué sentimiento se desprende de las líneas 40-42: "Pero ... frisón"?
- A asombro
 - B decepción
 - C determinación
 - D sorpresa

Tekst 9

- In het interview met de schrijfster Ángela Becerra ontbreken vijf zinnen. Deze staan hieronder.
- 3p 34 Zet ze op de juiste plaats door achter de nummers 1 tot en met 5 de juiste letter te schrijven.
- a Y es muy agradable saber que en los lectores genere también un sinnúmero de emociones y estados de ánimo.
 - b Hay que estar atento a la vida, es ella la que siempre nos regala la mejor ficción.
 - c Dentro de la historia es quizá el personaje más sensual y enigmático.
 - d Todo tiene que estar al servicio de la novela.
 - e Somos seres con luces y sombras.

Tekst 10

- Lee el párrafo 1.
- 1p 35 ¿Qué hace Elvira Lindo en este párrafo?
- A Explica por qué es buena idea dar más trabajo a los profesores.
 - B Plantea el tema de la imagen negativa que tienen los profesores.
 - C Resalta la profesionalidad y la dedicación de los profesores.
 - D Subraya unas ventajas de las que disfrutaban los profesores.

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

- 1p 36 ¿Qué expresa Elvira Lindo en su columna?
A duda
B indignación
C sorpresa
D vergüenza

Tekst 11

Lees alinea's 1 en 2.

- 1p 37 Wat zijn de **twee** kenmerken van de hotels van hotelketen *Paradores*, volgens Felipe Alonso?
- 1p 38 ¿Qué palabra(s) falta(n) en la línea 24?
A Además,
B En resumen,
C Hasta
D Sin embargo,

Lee el párrafo 3.

- 1p 39 ¿Por qué “el Monasterio de Santo Estevo” (líneas 37-38) es el preferido de Felipe Alonso?
A Es el edificio más antiguo de todos los Paradores.
B Es el edificio más espectacular en cuanto a la arquitectura.
C Este monasterio está rodeado por varios monumentos.
D Este monasterio ha conservado su antiguo ambiente.

Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 12

- 1p 40 Is er een sterrenbeeld waarbij je het advies krijgt om meer te bewegen?
Zo ja, schrijf de naam van het sterrenbeeld op.
Zo nee, schrijf op 'nee'.

Tekst 13

- 1p 41 Staat er een spannend boek bij dat zich op een school afspeelt?
Zo ja, schrijf de titel op.
Zo nee, schrijf op 'nee'.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.