

Examen VMBO-GL en TL

2016

tijdvak 2
dinsdag 21 juni
13:30 - 15:30 uur

Spaans CSE GL en TL

Bij dit examen horen een bijlage en een uitwerkbijlage.

Beantwoord alle vragen in de uitwerkbijlage.

Dit examen bestaat uit 38 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 45 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Spaans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

- 1p 1 Hoe kwam het dat vier personen in het water terecht kwamen?
- A De remmen van hun auto deden het niet goed.
 - B Ze duwden elkaar in het water omdat het zo warm was.
 - C Ze namen een scène op voor een politieserie.
 - D Ze probeerden aan de politie te ontsnappen.

Tekst 2

- 3p 2 Geef van onderstaande activiteiten en feiten aan of deze je leven **wel** of **niet** verlengen **volgens de inhoud van deze tekst**.
- 1 rood vlees eten
 - 2 veel televisie kijken
 - 3 niet meer dan één glas wijn per dag drinken
 - 4 veel groente eten
 - 5 vrouw zijn

Tekst 3

- 1p 3 Lee el párrafo 1.
¿De qué tema **no** da información el párrafo 1?
- A de la edad de Pepa
 - B de la familia de Pepa
 - C del hándicap de Pepa
 - D del tipo de trabajo de Pepa
- 1p 4 Lee el párrafo 2.
¿Por qué “el camino ha sido difícil” (línea 6) para Pepa?
- A causa de su hándicap
 - A no encontró trabajo en Diseño Gráfico.
 - B no fue admitida a la universidad.
 - C no le entendía a su jefe de trabajo.
 - D no terminó su carrera de Diseño Gráfico.

- 1p 5 ¿Qué sabemos por las líneas 11-14 (“Le ...proyecto.”)?
- A La idea de montar su propio negocio nació de los dibujos que hizo para sus amigos.
 - B Los dibujos de Pepa están inspirados en las imágenes de sus amigos.
 - C Unos amigos le regalaron a Pepa objetos para vender en su negocio.
- 1p 6 ¿Qué cuenta Pepa sobre “una subvención” en las líneas 14-19 (“Solicité ... concluye.”)?
- A Espera a que le manden el dinero de la subvención.
 - B No pudo pedirla porque era demasiado joven.
 - C No se la dieron porque ya tenía un negocio.
 - D Recibió solo una pequeña parte de la subvención.
- 1p 7 Lee el párrafo 4.
El negocio de Pepa, ¿cómo se promociona?
- A La gente habla bien de los artículos de Pepa.
 - B La prensa local presta mucha atención al negocio de Pepa.
 - C Pepa pone pepasastre.com en todos sus diseños.
- 1p 8 ¿Qué sabemos de Pepa por el párrafo 5?
- A El gusto por el trabajo le importa más que las ganancias.
 - B No gana lo bastante para llevar la vida que desearía tener.
 - C Por ahora no tiene planes de ampliar su empresa.
 - D Siendo sorda Pepa no puede viajar.

Tekst 4

- 1p 9 Lee la introducción.
¿Qué tipo de película se podría hacer de la historia de Héctor y María?
una película
- A de acción
 - B de risa
 - C policíaca
 - D romántica
- 1p 10 Lee el párrafo 1.
¿Por qué Héctor decidió escribir cartas a María?
- A Escribir cartas era el único pasatiempo permitido en la cárcel.
 - B Héctor buscaba una mujer para casarse con ella.
 - C María le había pedido ponerse en contacto con ella.
 - D Un prisionero le dijo que escribir cartas le haría sentirse mejor.

- 1p 11 ¿Qué palabras faltan en la línea 5?
A de nombre
B de vista
C por Facebook
D por un amigo
- 1p 12 Lee el párrafo 2.
¿Por qué fracasó “su primer encuentro” (línea 9)?
A El chófer del coche patrulla se equivocó de camino.
B El coche patrulla se quedó sin gasolina.
C La cárcel retiró el permiso a último momento.
D María cambió de idea.
- 2p 13 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze bewering **wel** of **niet** overeenkomt met de regels 16-18 (“Para ... vida.”).
1 María werd bij de eerste ontmoeting meteen verliefd op Héctor.
2 María en Héctor hebben hetzelfde gevoel voor humor.
3 Héctor staat positiever in het leven dan María.
- 1p 14 ¿Qué dicen las líneas 18-21 (“En total ... tiempo.”) sobre los encuentros de María y Héctor?
A Era complicado realizarlos.
B Fueron bastante breves y emocionantes.
C María y Héctor no podían estar nunca solos.
- 1p 15 Lee el párrafo 4.
¿Por qué no se casaron Héctor y María después del “segundo encuentro” (líneas 23-24)?
Porque
A estaban todavía en prisión.
B primero tenían que encontrar un trabajo.
C querían sentirse más seguros de su relación.

Tekst 5

- 2p 16 Geef van elke bewering aan of deze **wel** of **niet** overeenkomt met alinea 1.
1 Pitbull woont sinds kort in Miami.
2 Pitbull verkoopt zijn imago heel goed.
3 Pitbull is openhartig over hoeveel geld hij verdient.
4 Pitbull heeft meerdere bronnen van inkomsten.

- 1p 17 Lee el párrafo 2.
¿Qué información nos dan las líneas 22-26 (“Hasta ... estilo.”) sobre Pitbull y su aspecto físico?
A A Pitbull le importa mucho su aspecto físico.
B A Pitbull le molesta no tener pelo.
C A Pitbull no le gusta que la gente le imite.
D A Pitbull no le interesa nada la moda.
- 1p 18 In alinea 2 geeft Pitbull adviezen aan mensen die artiest willen worden.
→ Schrijf er twee op.
- 1p 19 Lee el párrafo 3.
¿Qué ha hecho Pitbull para tener más éxito?
A Añadir palabras españolas a sus canciones en inglés.
B Hacer canciones con palabras que la gente recuerda.
C Inventar un nuevo estilo de música.
D Tratar temas originales en sus canciones.
- 1p 20 ¿Qué se cuenta en el párrafo 4 sobre “artistas conocidos” (línea 49)?
A Han ayudado a Pitbull a hacerse famoso.
B Quieren trabajar con Pitbull.
C Son viejos amigos de Pitbull.
D Su música es diferente a la de Pitbull.

Tekst 6

- 1p 21 Wat overkwam Juan Felipe tijdens het voorbereiden van zijn examens?
A Hij kon zijn aantekeningen niet vinden door de rommel op zijn bureau.
B Hij raakte in tijdnood omdat hij zijn kamer moest opruimen.
C Zijn moeder had zijn aantekeningen weggegooid.
D Zijn moeder leidde hem af met haar grote schoonmaak.

Tekst 7

- 1p 22 Lee las líneas 1-3 (“Empezaron ... también.”) del párrafo 1.
¿Por qué empezaron a luchar las mujeres?
A Había pocos hombres que querían luchar.
B La organización quería tener más espectadores.
C Las mujeres querían demostrar que también sabían luchar.

- 2p 23 Lees de regels 5-10 ("A ... luchadora").
→ Geef voor elke bewering aan of deze **wel** of **niet** overeenkomt met de tekst.
- 1 De vrouwelijke worstelaars hebben minder succes dan de mannelijke.
 - 2 Er zijn verschillende groepen vrouwen die vechten.
 - 3 De vrouwelijke worstelaars gebruiken hun eigen naam.
- 1p 24 Lee las líneas 11-15 ("Empecé ... Maldita.").
¿Por qué Claudina se hizo luchadora?
- A De joven veía muchas luchas.
 - B El dinero de las luchas le permitía ayudar a su familia.
 - C Quería ser distinta a su familia.
 - D Sus padres la animaron a luchar como su hermana.
- 1p 25 Lees de regels 15-19 ("¿Por qué ... Claudina.").
María Eugenia Mamani Herrera (regels 15-16) heeft om verschillende redenen gekozen voor Claudina La Maldita als artiestennaam.
→ Schrijf één reden op.
- 1p 26 Lee el párrafo 3.
¿Por qué Claudina necesita dos trabajos?
- A Ha ganado pocas luchas últimamente.
 - B Los empresarios gastan demasiado dinero en publicidad.
 - C No puede vivir de lo que gana en el *ring*.
- 1p 27 Lees alinea 4.
Vrouwelijke worstelaars dragen geen masker zoals de mannen.
→ Welke **twee** verklaringen worden hiervoor gegeven?
- 1p 28 ¿Por qué le gustaría a Claudina luchar en México?
Porque
- A los luchadores a los que admira son de México.
 - B pasó su infancia en México.
 - C ya es muy popular en México.
 - D ya ha luchado en otros países de América Latina.

Tekst 8

- 1p 29 Lee el párrafo 1.
¿Qué hace el sitio web Compartoplato.es?
- A Dar de comer a la gente pobre del barrio.
 - B Dar información sobre la alimentación sana.
 - C Publicar recetas de usuarios.
 - D Realizar un servicio de comida entre vecinos.

- 2p 30 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze bewering **wel** of **niet** overeenkomt met alinea 2.
- 1 Je schrijft je online in om eten te bestellen of aan te bieden.
 - 2 De kok stuurt je een mail waarin staat waar je je eten kunt afhalen.
 - 3 De website berekent de prijs van het eten.
 - 4 Je moet zelf iets meebrengen om je eten in mee te nemen.
- 1p 31 Lee el párrafo 3.
¿Cuándo tuvieron Marieke Hart y Jan Thij Bakker la idea de fundar Compartoplato.es?
Cuando
- A conocieron a sus vecinos en una barbacoa.
 - B probaron la comida de su vecina.
 - C su vecina les pidió su ayuda en la cocina.
 - D vieron que la vecina tiraba comida a la basura.
- 1p 32 ¿Qué palabra(s) falta(n) en la línea 22?
- A Al contrario
 - B Entonces
 - C Pero
 - D Quizás
- 1p 33 ¿Qué hace el párrafo 4?
- A dar un ejemplo
 - B introducir nueva información
 - C resumir el texto

Tekst 9

- 1p 34 ¿Qué se sabe por el párrafo 1?
- A cómo es el *skate park* que se ha abierto en Xàbia
 - B cuáles son los barrios apropiados en Xàbia para practicar el *skate*
 - C cuánto hay que pagar para practicar el *skate* en Xàbia
 - D por qué muchos municipios no quieren un *skate park*
- 1p 35 Lee el párrafo 2.
¿Por qué “El Ayuntamiento ha instalado este grupo” (línea 13)?
El Ayuntamiento quiere
- A aumentar la participación juvenil en el municipio de Xàbia.
 - B explicar su política a los jóvenes de Xàbia.
 - C resolver los problemas de la juventud de Xàbia.

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

- 2p **36** Geef voor elk van de beweringen aan of deze bewering **wel** of **niet** overeenkomt met wat er in alinea 3 staat.
- 1 Voetballen in het skatepark is toegestaan.
 - 2 Kinderen jonger dan 8 jaar mogen alleen onder toezicht gebruik maken van het skatepark.
 - 3 In de winter mag je na 21 uur het skatepark niet meer gebruiken.

Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 10

- 1p **37** In de tekst staan vijf adviezen over hoe je je concentratievermogen kunt verbeteren.
- Wordt het spelen van computerspelletjes geadviseerd?
Zo ja, schrijf het kopje op waaronder het advies staat.
Zo nee, schrijf op 'nee'.

Tekst 11

- 1p **38** Je brengt de kerstdagen door in Barcelona en je wilt wat cadeautjes kopen.
- Staat in deze folder waar je terecht kunt?
Zo ja, schrijf de naam van het winkelcentrum op.
Zo nee, schrijf op 'nee'.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.