

Examen VWO

**2015**

tijdvak 2  
dinsdag 16 juni  
13.30 - 16.00 uur

**Spaans**

Bij dit examen hoort een bijlage.

Dit examen bestaat uit 43 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 49 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

*Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Spaans antwoordt, levert dat 0 punten op.*

## Tekst 1

---

- 1p 1 Waar maakt de schrijfster van deze brief zich druk over?  
Vul de volgende zin aan:  
De schrijfster maakt zich druk over ...

## Tekst 2

---

- 1p 2 ¿Cuál de las frases resume el primer párrafo?  
El mito del buen salvaje  
A siempre ha sido de gran interés para artistas y filósofos.  
B sigue siendo actual gracias a la obra de Rousseau y el filme de Herzog.  
C ya no le interesa a la gente.
- Lee el párrafo 2.
- 1p 3 ¿Cuál es el objetivo del “documental” (línea 19)?  
A conseguir subvenciones para la protección de los awas  
B hacer publicidad para la ONG Survival International  
C mantener vivo el mito del buen salvaje  
D motivar al gobierno a frenar la tala de árboles
- 1p 4 ¿Qué expresa la última frase del texto líneas 27-30 (“Pero ... hombre.”)?  
A compasión  
B envidia  
C esperanza  
D pesimismo

## Tekst 3

---

- 2p 5 Uit dit verhaaltje zijn vier zinnen weggehaald.  
Zet ze op de juiste plaats door achter de nummers 1 tot en met 4 de juiste letter te schrijven.
- a Ello me ha creado fama de bicho raro entre mis conocidos.
  - b Fregar me ayudaba a entrar en un raro estado de concentración del que obtenía beneficios increíbles.
  - c Una vez llevó a su madre, quien tras observarme de arriba abajo me preguntó si era yo ese al que le gustaba fregar.
  - d Vino una estudiante de medicina que lo que no podía soportar de ningún modo era tender la ropa.

## Tekst 4

---

- 1p 6 Lee el párrafo 1.  
¿Cuál de las frases corresponde con lo que dice Víctor García de la Concha sobre el español?
- A El mal uso del español está relacionado con el deterioro de la sociedad.
  - B La crisis económica es la causa principal del deterioro del español.
  - C No se sabe cuál es la causa del deterioro del español.

- In alinea 2 wordt het gebruik van het Spaans in “el siglo XIX” (regel 16) vergeleken met het gebruik van het Spaans in het Spanje van nu.
- 1p 7 Wat is de overeenkomst volgens Víctor García de la Concha?

- 1p 8 Lee el párrafo 3.  
¿Cuál es, según Víctor García de la Concha, la manera más eficaz de ejercer el poder sobre un pueblo?
- A adaptar el idioma
  - B implementar nuevas leyes
  - C infundir miedo a la gente
  - D prohibir actividades culturales

- 2p 9 Lees alinea 4.  
Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van de tekst.
- 1 De laatste tijd is de woordenschat van de sprekers van het Spaans kleiner geworden.
  - 2 Er worden momenteel veel handboeken gepubliceerd met tips over correct taalgebruik.
  - 3 In *El libro del español correcto* zit ook een gedeelte met voorbeeldteksten.
- Schrijf het nummer van de bewering op gevolgd door ‘wel’ of ‘niet’.

- Lee las líneas 73-79 (“Un SMS ... escritura.”).
- 1p 10 ¿Qué tienen en común un SMS y un SOS según García de la Concha?
- A el contenido de la noticia
  - B la cantidad de letras
  - C las faltas de ortografía

- 1p 11 Welke aanbeveling doet Víctor García de la Concha in de zinnen “No es el medio ... tiene.” (regels 78-85)?

Lee los párrafos 6 y 7.

- 1p 12 ¿Cuál es la función de la primera frase del párrafo 7 en relación con el párrafo 6?
- A Explicar la última frase del párrafo 6.
  - B Introducir un aspecto nuevo al tema del párrafo 6.
  - C Poner en duda lo que se acaba de exponer en el párrafo 6.
  - D Sacar una conclusión de lo que dice en el párrafo 6.

Lee el párrafo 7.

- 1p 13 ¿Cómo se podría calificar *El libro del español correcto* según García de la Concha?
- Como un libro
- A científico
  - B complicado
  - C poco práctico
  - D recomendable

## Tekst 5

---

*Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.*

- 1p 14
- A un bajón
  - B una estabilización
  - C una transformación

- 1p 15
- A anticuado
  - B digital
  - C limitado
  - D recreativo

- 1p 16
- A un abismo
  - B una coexistencia
  - C una incompatibilidad

1p 17

- A aunque
- B de allí que
- C incluso
- D ya que

1p 18

- A El éxito
- B El fiasco
- C El progreso
- D El retraso

1p 19

- A información adecuada
- B libros de mejor calidad
- C libros más baratos
- D más publicidad

1p 20

- A Es lógico
- B Es una incongruencia
- C No es verdad
- D No importa

1p 21

- A competitivo
- B moderno
- C transparente

1p 22

- A complicado
- B dinamizador
- C insignificante
- D paralizador

## Tekst 6

---

1p 23

- ¿Qué se sabe sobre el calamón por el primer párrafo?
- A Provoca daños a las lagunas y los deltas de río en la Unión Europea.
  - B Se considera un ave peligrosa en la Unión Europea.
  - C Últimamente su población ha aumentado mucho en el Delta del Ebro.
  - D Ya no es un ave protegida en el Delta del Ebro.

- Lee el párrafo 2.
- 1p 24 ¿Por qué se queja el sector agrícola de Cataluña?  
Porque
- A el gobierno catalán no sigue una buena política agraria.
  - B las autoridades quieren desplazar los calamones a otros parques naturales.
  - C las normas medioambientales de la Unión Europea son demasiado rígidas.
  - D los calamones perjudican sus plantaciones.
- Lees alinea 3.
- 2p 25 Waarom is het moeilijk een schatting te maken van het grote aantal 'calamones'? Noem twee redenen.
- 1p 26 ¿Qué podemos concluir sobre el calamón por el último párrafo?
- A Los ecologistas están en contra del traslado del calamón fuera del Ebro.
  - B Según los ecologistas no hay tantos calamones como afirman los agricultores.
  - C Según un estudio reciente el calamón no daña mucho a los arrozales.
  - D Todavía no hay muchos datos científicos sobre el calamón en el Ebro.

## Tekst 7

---

- Lee el párrafo 1.
- 1p 27 ¿De qué trata este párrafo?  
Trata de
- A la argumentación inválida de los ciclistas de no querer llevar casco.
  - B la excesiva cantidad de nuevas reglas y leyes para los ciclistas.
  - C la rapidez con que el ministro impone nuevas reglas a los ciclistas.
  - D los argumentos bien fundamentados de los ciclistas contra la obligación de llevar casco.
- Lee el párrafo 2.
- 1p 28 ¿Qué palabra(s) se puede(n) poner delante de "No todos ..."  
(líneas 41-42)?
- A Además,
  - B Incluso,
  - C O sea,
  - D Pero

- Lee las líneas 46-64 (“Esta ... el peinado.”).
- 1p 29 ¿Por qué el artículo refiere a “los motoristas” (línea 50)?  
Para mostrar que
- A los ciclistas no se rendirán.
  - B los ciclistas terminarán por llevar cascos también.
  - C los motoristas soportan a los ciclistas en la lucha contra el uso obligatorio del casco.
  - D los motoristas tenían buenas razones contra los cascos.

## Tekst 8

---

- Lee el párrafo 1.
- 1p 30 ¿Cómo se puede describir el último libro de Carme Riera?  
A Es el relato violento sobre un amor imposible.  
B Es la historia sobre la valentía de una policía femenina.  
C Es una narración policíaca de intriga y asesinatos.  
D Es una novela juvenil de aventuras.
- Lee el párrafo 2.
- 1p 31 ¿Qué se puede poner detrás de “se hacía” (líneas 36-37)?  
A ... en definitiva, para aprender.  
B ... en realidad, para corregir.  
C ... o sea, para reseñar.  
D ... total, para divertirme.
- Lee las líneas 37-47 (“Además ... conocimientos.”).
- 1p 32 ¿Qué se puede concluir sobre el futuro profesional de Carme Riera?  
A Dejará el trabajo en la Universidad por la falta de motivación de los estudiantes.  
B Obtendrá un puesto de profesora de literatura en la Universidad.  
C Publicará otra novela en la que está trabajando ahora.  
D Seguirá su vida laboral como ha hecho en los últimos años.
- 1p 33 ¿Qué pregunta podría haber introducido las líneas 56-62 (“He tenido ... cine.”)?  
A ¿Ha tenido ofertas para dirigir una película?  
B ¿Han sido llevadas al cine sus novelas?  
C ¿La idea de su última novela ha sido pura fantasía?  
D ¿Tiene usted un gusto especial por el cine?
- 1p 34 ¿Qué palabra(s) falta(n) en la línea 68?  
A De ahí  
B Desgraciadamente  
C O sea  
D Sin embargo

Lees alinea 5.

- 2p **35** Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van de tekst.
- 1 De roman van Carme Riera bevat een onderliggende boodschap.
  - 2 Carme Riera draagt de vrouwenemancipatie een warm hart toe.
  - 3 Het lezerspubliek van Carme Riera bestaat voornamelijk uit vrouwen.
- Schrijf het nummer van de bewering op gevolgd door 'wel' of 'niet'.

## Tekst 9

---

- 1p **36** ¿Por qué “esta iniciativa teatral” es “original” (líneas 13-14)?
- A El público participa en la representación.
  - B La representación tiene lugar en una casa particular.
  - C Las entradas son gratis para los vecinos del barrio.
  - D Los actores representan su obra al aire libre.

Lee el párrafo 2.

- 1p **37** ¿De qué habla José Martret en las líneas 25-39 (“Teníamos ... interpretación.”)?
- A de la realización de su primera obra
  - B de la solicitud de subvenciones
  - C de sus anteriores éxitos teatrales
  - D de sus problemas como actor

Lees alinea 3.

- 2p **38** Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van de tekst.
- 1 Prominente personen uit de theaterwereld vinden het project van Martret en Puraenvidia geslaagd.
  - 2 Voor veel toneelstukken die worden opgevoerd in La Casa de la Portera is een wachtlijst.
  - 3 Het is nog onduidelijk of er een tweede theaterseizoen komt in La Casa de la Portera.
- Schrijf het nummer van de bewering op gevolgd door 'wel' of 'niet'.

Lee el párrafo 4.

- 1p **39** ¿Qué se puede poner delante de “No es lo mismo ...” (línea 62)?
- A Además,
  - B En cambio,
  - C Por eso,
  - D Por suerte,



- Lee el último párrafo.
- 1p 40 ¿Cuál de las frases puede haber añadido José al final de este párrafo?
- A Esto es el secreto de nuestro proyecto.
  - B Esto solo se da en los teatros tradicionales.
  - C Todavía queda mucho por hacer.

## Tekst 10

---

- Uit het interview met Edurne Pasabán zijn vier vragen weggehaald.
- 2p 41 Zet ze op de juiste plaats door achter de nummers 1 tot en met 4 de juiste letter te schrijven.
- a ¿Cree que las mujeres con éxito tienen que elegir entre el triunfo profesional y una familia, o que son compatibles?
  - b ¿Cree que hay suficiente presencia femenina en diferentes ámbitos de la sociedad como el deporte o la empresa?
  - c En la montaña, ¿la mujer está en desventaja respecto al hombre?
  - d ¿Se ha sentido discriminada alguna vez por ser mujer, quizá por algún compañero?

*Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.*

## Tekst 11

---

- 1p 42 ¿Cuáles de estas adivinanzas se refieren al huevo?
- A Los números 1 y 2
  - B Los números 2 y 3
  - C Los números 1 y 3
  - D Los números 1, 2 y 3

## Tekst 12

---

- 1p 43 Staat er in deze tekst of water drinken helpt tegen een hongergevoel? Zo ja, citeer de eerste drie woorden van de zin waarin dat staat. Zo nee, schrijf op 'nee'.

---

### Bronvermelding

*Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.*