

Examen VWO

2015

tijdvak 1
donderdag 28 mei
13.30 - 16.00 uur

Spaans

Bij dit examen hoort een bijlage.

Dit examen bestaat uit 44 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 51 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Spaans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

- 1p 1 Welk advies geeft Blanca Trueba Colón over het gebruik van internet?

Tekst 2

- 1p 2 Lee el párrafo 1.
¿Qué es lo característico de los “Librinos” (línea 3)?
A el número de páginas
B el papel ecológico
C el precio bajo
D el tamaño especial
- 2p 3 Lees de alinea's 2, 3, 4 en 5.
Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van de tekst.
1 Uitgevers willen met de ‘Librinos’ de concurrentie aangaan met het *e-book*.
2 Voor ‘Librinos’ wordt hetzelfde papier gebruikt als voor bijbels.
3 Uitgevers voorspellen een groot verkoopsucces van de ‘Librinos’ in Spanje.
Noteer het nummer van de bewering gevolgd door ‘wel’ of ‘niet’.

Tekst 3

- 1p 4 ¿Qué sabemos del Parlamento Europeo por el primer párrafo?
A Aprobará una ley que obliga a los colegios a introducir clases de ajedrez.
B Discute si tiene sentido ofrecer clases de ajedrez en más escuelas.
C Pone en duda la importancia pedagógica y terapéutica de las clases de ajedrez.
D Todos los europarlamentarios están a favor de las clases de ajedrez para escolares.

Lees alinea 2.

- 2p **5** Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van de tekst.
- 1 Schaken heeft een positieve invloed op de persoonlijke ontwikkeling van kinderen.
 - 2 Om goed te leren schaken moet je een bepaalde leeftijd hebben.
 - 3 Leren schaken kan bijdragen aan een betere maatschappij.
- Schrijf het nummer van de bewering op gevolgd door 'wel' of 'niet'.

Lee el párrafo 3.

- 1p **6** ¿Cuál es el objetivo de la iniciativa de Danáilov y Kaspárov?
- A Que el Parlamento Europeo obligue a los escolares seguir clases de ajedrez.
 - B Que la fundación europea de ajedrez reciba fondos para organizar un concurso juvenil.
 - C Que la Unión Europea promueva el ajedrez como asignatura en los colegios.
 - D Que la Unesco destine más subvenciones a la formación de maestros de ajedrez.

- 1p **7** ¿Qué se puede concluir del párrafo 4?
En España

- A cada vez hay más maestros interesados en enseñar el ajedrez.
- B la enseñanza del ajedrez en los colegios ya se subvenciona.
- C ya se ha introducido el ajedrez en bastantes colegios.

Lee el párrafo 5.

- 1p **8** ¿Cuál es el estatus de la asignatura de ajedrez en el Colegio Mirabal de Madrid?

El ajedrez

- A es una asignatura obligatoria.
- B es una asignatura optativa.
- C se implementará como asignatura.
- D ya no forma parte del programa escolar.

- 1p **9** ¿Qué podría haber añadido el neurólogo al final del texto?

- A “Es un excelente gimnasio para la mente”.
- B “Pero es difícil aprender a jugar al ajedrez”.
- C “Practicando el ajedrez, se prolongará la vida”.
- D “Yo me haré maestro de ajedrez”.

Tekst 4

Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

1p 10

- A cuidar a su mascota
- B domar a los animales
- C encerrar a los perros
- D proteger a los animales

1p 11

- A a pesar de que
- B ni siquiera
- C por desgracia
- D sino que

1p 12

- A cierto horario
- B un cuidador especial
- C un espacio cercado
- D un largo paseo

1p 13

- A el veterinario
- B los cuidadores
- C otros perros
- D unos voluntarios

1p 14

- A con una familia
- B con un dueño
- C en el refugio
- D en la calle

1p 15

- A en breve
- B en cambio
- C por ejemplo
- D por lo tanto

1p 16

- A agresivos
- B felices
- C inocentes
- D tímidos

1p 17

- A Abrir
- B Hacer más seguro
- C Renovar
- D Sacar adelante

1p 18

- A una buena escuela para perros
- B una perfecta organización de asilos
- C una prisión para animales
- D un paraíso para perros

Tekst 5

1p 19 ¿Qué se sabe por el primer párrafo sobre las palabras inglesas que se usan en el español?

- A En los últimos diez años su cantidad ha aumentado muchísimo.
- B La mayoría de ellas ya se integraron en el español hace muchos años.
- C Se han introducido en el español gracias a los turistas extranjeros.
- D Solamente los jóvenes españoles las usan con frecuencia.

Lee el párrafo 2.

1p 20 ¿A qué grupo pretenden pertenecer las personas que utilizan palabras como *casual*, *trendy* o *cool*?

- A a la gente de mundo
- B a la gente que domina bien el inglés
- C a los aficionados a Shakespeare
- D a los intelectuales

Lees alinea 3.

2p 21 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met wat Antonio Muñoz Molina zegt.

- 1 Spanjaarden gebruiken Engelse woorden om indruk te maken.
- 2 Door het gebruik van buitenlandse woorden is het Spaans erg achteruit gegaan.
- 3 In het Engels worden gemakkelijk buitenlandse woorden opgenomen.
Noteer het nummer van de bewering gevolgd door 'wel' of 'niet'.

1p 22 ¿Qué palabra se puede poner delante de "Suena ..." (línea 36)?

- A Además,
- B Por desgracia,
- C Por ejemplo,
- D Sin embargo,

- 1p 23 ¿Por qué Zac Tobias menciona la palabra *smartphone* (línea 47)?
Es un ejemplo de una palabra que
- A es fácil de memorizar para los españoles.
 - B no se puede traducir al español.
 - C se ha integrado al español por ser breve y eficaz.
 - D se usa en todos los países del mundo.
- 1p 24 Welke paradox wordt bedoeld in regel 48?
Vul de volgende zin aan:
Enerzijds ... , anderzijds ...
- 1p 25 ¿Qué quiere decir Antonio Muñoz Molina con las palabras “esa calamidad cultural” (línea 54)?
- A Hay una invasión de palabras inglesas en el español de hoy en día.
 - B La mayoría de los españoles no domina bien el inglés.
 - C La televisión española no emite programas y películas en su lengua original.
 - D Muchos españoles tienen miedo de expresarse en inglés.
- Lees alinea 8.
- 2p 26 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met wat Zac Tobias zegt.
- 1 In Spanje wordt tijdens de Engelse les te weinig aandacht aan spreekvaardigheid geschonken.
 - 2 Over het algemeen beheersen de leraren Engels in Spanje hun vak slecht.
 - 3 De docenten Engels die native speakers zijn, leggen de nadruk op kennis van de grammatica.
- Schrijf het nummer van de bewering op gevolgd door ‘wel’ of ‘niet’.
- 1p 27 ¿Qué conclusión se puede sacar de lo que dice Javier Medina en el párrafo 9?
Tomar palabras de otros idiomas
- A es imprescindible para el desarrollo de un idioma.
 - B es un proceso natural que siempre ha existido.
 - C perjudica el prestigio del español.

Tekst 6

- 1p 28 ¿Por qué se califica el grupo de turistas de “afortunado” (línea 1)?
Porque en la Alhambra
- A fueron entrevistados y fotografiados por los periodistas presentes.
 - B fueron invitados a ver los leones restaurados de la fuente.
 - C se encontraron con el presidente de la Junta de Andalucía.
 - D vieron cómo volvió a salir el agua de las bocas de los leones restaurados.

Lees alinea 2 tot en met 4.

- 2p 29 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van de tekst.
- 1 Alle leeuwen werden tegelijkertijd weggehaald om gerestaureerd te worden.
 - 2 In tegenstelling tot vroeger, mag je nu niet meer op de leeuwen zitten.
 - 3 Het water uit de fontein komt uit de centrale waterbron van het Alhambra.
 - 4 Na de restauratie zijn de verschillen tussen de leeuwenkoppen beter te zien.
- Schrijf het nummer van de bewering op gevolgd door ‘wel’ of ‘niet’.

Tekst 7

- 1p 30 ¿Por qué se preocupa el autor de esta Carta al Director?
- A por la falta de contacto entre los profesores y los padres
 - B por la falta de interés de los padres
 - C por la falta de moral de los niños
 - D por la falta de vigilancia durante el recreo

Tekst 8

- 1p 31 ¿Qué sabemos sobre el protagonista de la película *Infancia clandestina* por el primer párrafo?
Es un joven que
- A intenta recuperar los recuerdos fragmentarios sobre su infancia.
 - B pierde la cabeza pensando en las crueldades de la guerra.
 - C vive la realidad cruel como un mundo de fantasía.

- 1p 32 ¿Cuál es el tema central del párrafo 2?
- A El éxito dentro y fuera de Argentina que tiene la película *Infancia clandestina*.
 - B La crítica que ha recibido el director al rodar la película *Infancia clandestina*.
 - C La perspectiva que utiliza el director en la película *Infancia clandestina*.
 - D Los lugares donde se han rodado la película *Infancia clandestina*.
- 1p 33 ¿Qué subtítulo sirve para el párrafo 3?
- A El contenido del filme
 - B El fondo histórico
 - C El reparto de los roles
 - D Las escenas de acción
- 1p 34 ¿Cuál es la relación de las líneas 58-62 (“Si su pasaporte ... secreto.”) con las líneas 47-58 (“Es 1979...represión.”)?
Las líneas 58-62
- A contradicen lo que se ha dicho en las frases anteriores.
 - B ilustran lo que se ha dicho en las frases anteriores.
 - C ponen en duda lo que se ha dicho en las frases anteriores.
- Lees alineas 4.
- 1p 35 Welk uitgangspunt heeft de regisseur voor zijn film gehanteerd?
- Lee el párrafo 5.
- 1p 36 ¿Quién es este “personaje muy especial” (líneas 85-86)?
- A Benjamín Ávila
 - B el tío Beto
 - C Ernesto Alterio
 - D Juan
- Lee el último párrafo.
- 1p 37 ¿Cómo habla Alterio sobre la película?
- A con admiración
 - B con alivio
 - C con desilusión
 - D con ironía

Tekst 9

- 1p 38 ¿Cuál es el motivo de Elisa Long Pérez para escribir esta carta?
- A Quiere criticar la carta de otra niña que se publicó hace poco.
 - B Quiere dar a conocer su experiencia positiva con la escuela en casa.
 - C Quiere expresar su opinión acerca de la enseñanza en los colegios.
 - D Quiere llamar la atención a las limitaciones que implica la educación en casa.
- 1p 39 ¿Qué hace Elisa en la última frase del primer párrafo (“Eso ... guapo.”)?
- A Aclara que ha echado de menos a un grupo de amigos.
 - B Explica su tendencia al aislamiento.
 - C Señala un aspecto negativo de la conducta de los colegiales.
- 1p 40 ¿Cuál de las palabras corresponde con el último párrafo?
- A compasión
 - B disgusto
 - C orgullo
 - D tolerancia
- 1p 41 ¿Qué tono tiene esta carta?
- A humorístico
 - B positivo
 - C quejoso
 - D resignado

Tekst 10

Uit het interview met de Spaanse schrijfster Eugenia Rico zijn vijf vragen weggehaald.

- 3p 42 Zet ze op de juiste plaats door achter de nummers 1 tot en met 5 de juiste letter te plaatsen.
- a ¿Cuándo echó de menos no tener un libro a mano?
 - b Cuando llega a su destino, ¿qué es lo primero que le atrapa?
 - c Cuando viaja, ¿qué es lo que no puede faltar en su maleta?
 - d ¿Dedicarse a literatura es una locura?
 - e ¿Se le da bien hacer la maleta?

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 11

- 1p 43 ¿Qué describen estas dos adivinanzas?
- A el cielo estrellado
 - B el sol
 - C el universo
 - D la luna

Tekst 12

- 1p 44 Wordt er in deze tekst beweerd dat citrusvruchten helpen om af te vallen?
Zo ja, schrijf het kopje op waaronder dat staat.
Zo nee, schrijf op 'nee'.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.