

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Inzenden scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit v.w.o.-h.a.v.o.-m.a.v.o.-v.b.o.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende passages van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de gecommitteerde toekomen.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke gecommiteerde aanwijzen. De beoordeling van de derde gecommiteerde komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

NB1 Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.

NB2 Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht.
Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten.
Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht.
Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een onvolkomenheid bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk nadat de onvolkomenheid is vastgesteld via Examenblad.nl verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

NB

Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.

Een onvolkomenheid kan ook op een tijdstip geconstateerd worden dat een aanvulling op het correctievoorschrift te laat zou komen.

In dat geval houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen kunnen maximaal 77 scorepunten worden behaald.

4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 G.P. Telemann - Wassermusik

1 maximumscore 3

fragment 2 (drie van de volgende):

- inzetten na elkaar / imitatie / polyfoon; ook goed: fugatisch
- kortere notenwaarden
- korte motieven
- hoger
- grotere omvang
- hobo('s) speelt/spelen (ook) de melodie
- doorgaand ritme / barokke motoriek
- duidelijker gearticuleerd
- grotere intervallen in de melodie
- op meer akkoorden gebaseerd
- aan het begin geen klavecimbel / andere rol klavecimbel

per juist antwoord

1

Opmerking

Het tempo en de dynamiek worden buiten beschouwing gelaten.

2 maximumscore 1

maat 4

Opmerking

Als er meer dan één maat is genoemd, geldt de eerstgenoemde maat.

3 maximumscore 2

- partij 1: blokfluit; niet goed: fluit
- partij 4: altviool

1

1

4 maximumscore 1

stijgende motieven / stijgende drieklanken / stijgend

5 maximumscore 1

een verticale streep in maat 4 tussen de 3e en 4e kwartnoot

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

6 maximumscore 2

(A - A - B - B) - $\overbrace{C - C - D - D}$ - $\overbrace{A - A - B - B}$

per haak

1

7 maximumscore 1

A: crescendo

B: decrescendo / diminuendo

ook goed voor zowel A als B: overgangsdynamiek

Opmerkingen

Alleen als het antwoord bij A en B juist is, 1 scorepunt toekennen.

Antwoorden als 'sterker worden' en 'zachter worden', mogen niet goed gerekend worden.

8 A

9 maximumscore 2

- instrumentatie (één van de volgende):
 - met basso continuo / klavecimbel
 - hobo's, strijkers en basso continuo
 ook goed: concertino-tutti / concerto grosso

1

Opmerking

Het antwoord 'hobo's en/of strijkers' mag niet goed gerekend worden.

- motiefverwerking (één van de volgende):
 - sequens; ook goed: imitatie
 - voortspinning

1

Blok 2 W.A. Mozart - Die Zauberflöte KV 620, Kwintet

10 maximumscore 1

Bes majeur / Bes groot / Bes; niet goed: bes

11 maximumscore 1

Zin 2 sluit af op de dominant.

ook goed: Zin 2 moduleert / sluit af in een andere toonsoort / sluit af in de dominanttoonsoort.

Opmerking

Het antwoord 'Er worden andere akkoorden gespeeld', mag niet goed gerekend worden.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

12 maximumscore 2



per haak

1

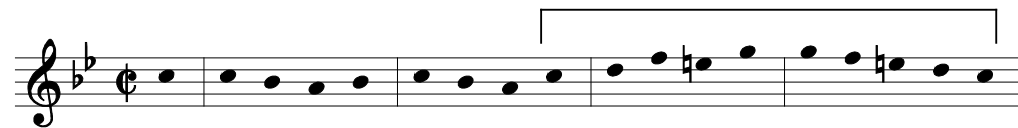
Opmerking

Alleen als het ritme onder een haak volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

13 maximumscore 1

hobo

14 maximumscore 1



Opmerking

Alleen als de haak het volledige gedeelte aangeeft, 1 scorepunt toekennen.

15 maximumscore 2

- toonhoogte: (min of meer) op één toonhoogte gezongen
- ritme: gelijke notenwaarden / alleen kwartnoten

1

1

16 maximumscore 1

unisono

17 maximumscore 1



18 maximumscore 2

- melodisch verloop: dalend
- articulatie: staccato / portato

1

1

Opmerking

Een antwoord bij articulatie als 'kort', mag niet goed gerekend worden.

Vraag	Antwoord	Scores
19	maximumscore 2 <ul style="list-style-type: none"> • articulatiwijze laag 1: legato • speelwijze laag 2: pizzicato 	 1 1
<p><i>Opmerking</i> <i>Antwoorden als 'gebonden' en 'getokkeld', mogen niet goed gerekend worden.</i></p>		
20	maximumscore 3 akkoord 1: Bes majeur / Bes groot / Bes; niet goed: bes akkoord 2: F majeur / F groot / F; niet goed: f akkoord 3: g mineur / g klein / g; niet goed: G akkoord 4: d mineur / d klein / d; niet goed: D	
<p>indien vier antwoorden juist 3 indien drie antwoorden juist 2 indien twee antwoorden juist 1 indien minder dan twee antwoorden juist 0</p>		
21	maximumscore 2 twee van de volgende: <ul style="list-style-type: none"> – afwisseling vrouwen - mannen(stemmen) – vraag - antwoord idee – herhaling van motieven – motief mannen variatie op dat van vrouwen ook goed: zacht	
<p>per juist antwoord 1</p>		
<p><i>Opmerking</i> <i>De tekst wordt buiten beschouwing gelaten.</i></p>		

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

22 maximumscore 3

vier van de volgende:

- mannen - vrouwen
- hoge instrumenten - lage instrumenten
- kleine bezetting - tutti
- blazers - strijkers
- hout - koper
- lange zinnen - korte zinnen
- legato - staccato
- pizzicato - arco (bij de strijkers)
- lange notenwaarden - korte notenwaarden
- tweestemmige zang - drie/vierstemmige zang

indien vier antwoorden juist	3
indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

Opmerking

Hard - zacht wordt buiten beschouwing gelaten.

Blok 3 Steve Martland - Principia

23 maximumscore 1

E majeur / E groot / E; niet goed: e

24 C

25 maximumscore 1

b / B

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

26 maximumscore 2

maat	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
basgitaar	-	-	-	-	-	e	-	e	-	e	-	e	-	e	?	e
trombone	-	-	-	-	-	-	-	(x)		x	x	x		x	-	-

indien vier kruizen juist	2
indien drie kruizen juist	1
indien twee of minder kruizen juist	0

Opmerkingen

Als er meer dan vier kruizen zijn ingevuld, gelden de eerste vier kruizen. Per niet juist geplaatst kruis 1 scorepunt aftrek tot een maximum van 2 scorepunten.

27 maximumscore 1

trombone

28 maximumscore 1

de bugelpartij

29 maximumscore 1

maat 8

30 A

31 maximumscore 2

1: juist

2: onjuist

per juist antwoord 1

32 maximumscore 1

klankkleur (één van de volgende):

- met demper / met plunger
- vervormd geluid / scheurend geluid / 'schmettern'

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

33 maximumscore 1

één van de volgende:

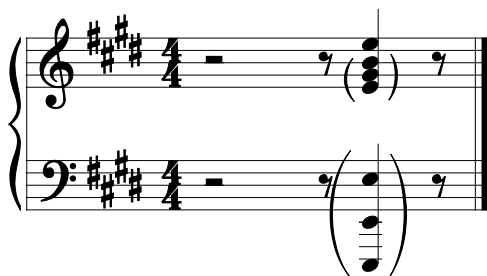
- steeds meer rusten
- de rusten worden langer
- steeds minder instrumenten

ook goed: uitstellen van het slotakkoord

Opmerking

Een antwoord als 'veel rusten', mag niet goed gerekend worden.

34 maximumscore 1



35 maximumscore 2

minimal music (twee van de volgende):

- beperkt tonenmateriaal
- kleine veranderingen / verschuiving als basis van de compositie
- herhalen van akkoorden / beperkte harmonische progressie
- herhalen van motieven / patronen
- korte motieven
- ritme belangrijker dan melodische progressie

per juist antwoord

1

Opmerking

De instrumentatie wordt buiten beschouwing gelaten.

Blok 4 Buckshot LeFonque - Music Evolution

36 maximumscore 2

- instrument: contrabas; niet goed: bas / basgitaar
- speelwijze: pizzicato; niet goed: getokkeld; dubbelgreep

1

1

37 maximumscore 1

een herstellingsteken voor de es in maat 1

Opmerking

Als er meer dan één voorteken is genoteerd, geldt het eerste voorteken.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

38 **maximumscore 1**
f mineur / f klein / f; niet goed: F

39 **maximumscore 1**
5 maten

40 **maximumscore 2**
Once upon a time not (long ago)
When all the cats went to hear (Satchmo blow)
Groovin' at a tempo fast or slow
Jazz was at a new plateau (ready to grow)
Also developing ways to make dough

(Although) we always heard no when at a show
The Klan couldn't keep the man from makin' mo'
(Better blues), kinda confused here's the news
These grooves is better than your blue suede shoes
Some G's are fake and some will make moves

I prove jazz gone up another level
Real without making a deal with the devil
And so, I'm about to let the world know
That bebop and skattin' was an old school flow
Callaway was a dope MC, you didn't know?

indien drie onderstrepingen geheel juist	2
indien twee onderstrepingen geheel juist	1
indien minder dan twee onderstrepingen geheel juist	0

Opmerking
Als er meer dan drie woorden/gedeeltes zijn onderstreept, beoordelen als hierboven met 1 scorepunt aftrek per niet juiste onderstreping tot een maximum van 2 scorepunten.

41 **maximumscore 1**
maat 2 en 3

Opmerkingen
Alleen als beide maten juist zijn, 1 scorepunt toekennen.
Als er meer dan twee maten zijn gegeven, gelden de eerste twee maten.

Vraag	Antwoord	Scores
42	<p>maximumscore 4</p> <p>jazz (twee van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> – improvisatie (van de trompet) – gebruik van: (saxofoon) trompet, piano, bas, drums – onregelmatige (korte) frases / motieven – gebruik contrabas – vast akkoordenschema – alternatieve akkoorden / changes <p>ook goed: trompetsolo ook goed: triolenfeel / swing</p> <p>per juist antwoord</p> <p>hiphop (twee van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> – stevige beat – scratchen / turntablism – gebruik van samples / de zanger aanvullen met “Yo” – zware bas <p>ook goed: rap</p> <p>per juist antwoord</p>	<p>1</p> <p>1</p>
43	<p>maximumscore 3</p> <p>change: 3e tel strange: 3e tel this: 1e tel that: 3e tel jazz: 2e tel rap: 3e tel</p> <p>indien zes antwoorden juist indien vijf antwoorden juist indien vier antwoorden juist indien minder dan vier antwoorden juist</p>	<p>3 2 1 0</p>
44	<p>maximumscore 2</p> <p>twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nog één keer (een gedeelte van) het trompetmotiefje – toevoegen elektrische gitaar (met achtste noten) – fade out / zachter worden; ook goed: decrescendo / diminuendo <p>per juist antwoord</p> <p><i>Opmerking</i> <i>De ostinate bas wordt buiten beschouwing gelaten.</i></p>	<p>1</p>

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

45 maximumscore 2



per haak (toonhoogte en ritme)

1

Opmerking

Als het ritme niet correct is overgenomen, maar de toonhoogte is geheel juist, 1 scorepunt toekennen.

46 maximumscore 1

I en V / tonica en dominant

Opmerking

Alleen als I en V of tonica en dominant genoemd zijn, 1 scorepunt toekennen.

47 maximumscore 2

ritmefunctie: drums / slagwerk
 basfunctie: (contra)bas / tuba
 akkoordfunctie: piano / gitaar / banjo

indien drie functies juist

2

indien twee functies juist

1

indien minder dan twee functies juist

0

48 maximumscore 1

één van de volgende:

- Er is sprake van een (call and) response / (vraag en) antwoord.
- Achtergrondkoor imiteert / herhaalt de (lead-)zanger.

49 maximumscore 1

Begeleidende instrumenten (één van de volgende):

- spelen (hoofdzakelijk) hetzelfde akkoord / Em akkoord.
- spelen (hoofdzakelijk) de grondtoon / tonica.

50 maximumscore 1

op tel 3

5 Inzenden scores

Verwerk de scores van de alfabetisch eerste tien kandidaten per examinator in het programma WOLF.

Zend de gegevens uiterlijk op 1 juni naar Cito.

De normering in het tweede tijdvak wordt mede gebaseerd op door kandidaten behaalde scores. Als het tweede tijdvak op uw school wordt afgenomen, zend dan ook van uw tweede-tijdvak-kandidaten de deelscores in met behulp van het programma WOLF.

6 Bronvermeldingen

- | | |
|--------|--|
| blok 1 | G. P. Telemann - Wassermusik (Hamburger Ebb' und Flut)
Musica Antiqua Köln o.l.v. Reinhard Goebel
DGG Archiv 1984 / 413 7882-8 |
| blok 2 | W. A. Mozart - Die Zauberflöte KV 620, Kwintet
The Monteverdi Choir and The English Baroque Soloists o.l.v John Eliot Gardiner
Deutsche Grammophon |
| blok 3 | Steve Martland - Principia
The Steve Martland Band
Atalyst 09026 626702 |
| blok 4 | Buckshot LeFonque - Music Evolution
Columbia CK 67584
Cab Calloway - Minnie the Moocher
Classic jazz archive 221997-306 |