

Examen HAVO

2015

tijdvak 1
donderdag 28 mei
13.30 - 16.00 uur

Spaans

Bij dit examen hoort een bijlage.

Dit examen bestaat uit 40 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 47 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Spaans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

- 1p 1 Lees de tekst en vul de volgende zin aan:
Je kunt tot 50% dure crème besparen door ...

Tekst 2

- 1p 2 ¿Qué quiere conseguir Luis Rius con su carta?
- A Más compartimentos en el tren o en el metro donde está prohibido hacer ruido.
 - B Más respeto hacia las personas que quieren viajar en tren sin ser molestadas por el ruido.
 - C Mejor mantenimiento de los trenes para que produzcan menos ruido.
 - D Menos quejas de otros pasajeros cuando él escucha música o hace una llamada en el tren.

Tekst 3

- 1p 3 Según la introducción, ¿qué es importante para disfrutar de un salto?
- A apetecer hacer un salto
 - B seguir un curso de preparación
 - C tener mucha experiencia
 - D tener un buen instructor
- 1p 4 ¿A qué se refiere el subtítulo del párrafo 1, “Imitar a los pájaros”?
- A a la altitud en que vuela el piloto
 - B a la posición del cuerpo del piloto
 - C a la sensación de libertad del piloto
- 1p 5 ¿Qué palabras faltan en el párrafo 1?
- A hacer un buen salto
 - B no tener miedo
 - C ser superior
 - D volar libremente

In alinea 2 vertelt Mario Arqué waarom het belangrijk is een cursus te volgen bij een officiële school voor luchtsport.

2p 6 Geef van elk van onderstaande redenen aan of hij deze reden wel of niet noemt.

- 1 De instructeurs zijn allen gekwalificeerd en hebben veel ervaring.
 - 2 De instructeurs adviseren je bij het kopen van geschikt materiaal.
 - 3 De instructeurs stellen een beginnerscursus van een week verplicht.
- Schrijf de nummers van de redenen op en daarachter 'wel' of 'niet'.

Lee el párrafo 3.

1p 7 ¿Qué se dice sobre “el paracaidismo” (línea 39)?

- A Cómo se practica este deporte tan popular.
- B Es un deporte con una técnica difícil.
- C Es un deporte que cuesta mucho tiempo.
- D Pocas personas practican este deporte.

1p 8 ¿Qué subtítulo falta encima del párrafo 3?

- A Aprender a saltar en las alturas
- B El primer salto
- C La nueva moda es el *skysurf*
- D Saltar juntos

1p 9 ¿Qué es lo que explica Arqué en las líneas 50-63 (“Se ... mismo.”)?

- A las diferentes formas de practicar paracaidismo
- B las experiencias con sus propios vuelos
- C los problemas que tienen los principiantes
- D los riesgos de practicar paracaidismo

Lee el párrafo 4.

1p 10 ¿Cómo explica Arqué que los deportes aéreos “tienen sentido de grupo muy unido” (líneas 66-67)?

Los participantes

- A cooperan durante los vuelos y hablan de sus experiencias.
- B pueden realizar vuelos espectaculares cuando van en grupo.
- C se sienten muy a gusto en la escuela de vuelo.
- D tienen que compartir los gastos de los vuelos.

Tekst 4

- 1p 11 ¿Qué sabemos de David Delfín por la introducción?
- A Después de mucho tiempo David espera tener éxito en la moda.
 - B Lleva poco tiempo en la moda y ya es bastante famoso.
 - C Su éxito en la moda se debe a años de mucho trabajo.
- 1p 12 ¿Qué palabras faltan en el párrafo 1?
- A el arte
 - B el teatro
 - C la fotografía
 - D la moda
 - E la música
- 2p 13 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of de bewering wel of niet overeenkomt met de inhoud van alinea 1.
- 1 David heeft een brede kunstopleiding gedaan.
 - 2 David werkte vroeger als modefotograaf.
 - 3 David had aanvankelijk een negatief beeld van de modewereld.
 - 4 David vertelt waarom hij de modewereld zo boeiend vindt.
- Schrijf de nummers van de beweringen op en daarachter 'wel' of 'niet'.
- Lee el párrafo 2.
- 1p 14 ¿Cómo es que David “la traía loca” a su madre?
- A Los niños de su clase se reían de él por su ropa.
 - B No quería ponerse otra ropa que la de las últimas tendencias.
 - C No se ponía la ropa moderna que su madre le compraba.
 - D Se ponía la ropa que él quería sin escuchar a nadie.
- 1p 15 ¿Qué pregunta corresponde al párrafo 3?
- A ¿Cómo ha cambiado tu visión de la moda en estos 10 años?
 - B ¿Cómo ha evolucionado la moda en estos 10 años?
 - C ¿Sabes encontrar nueva inspiración después de estos 10 años?
 - D ¿Siempre has tenido éxito como diseñador estos 10 años?
- 1p 16 Según el párrafo 3 David Delfín es una persona
- A optimista.
 - B paciente.
 - C rebelde.

Lees alinea 4.

- 2p 17 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of de bewering wel of niet overeenkomt met de inhoud van de tekst.

- 1 De collectie *Catarsis* is met weinig middelen ontworpen.
- 2 Tijdens enkele verhuizingen is er veel materiaal verloren gegaan.
- 3 Nieuwe ideeën voor de collectie zijn afkomstig van diverse ontwerpers.

Schrijf de nummers van de beweringen op en daarachter 'wel' of 'niet'.

Tekst 5

- 1p 18 ¿Qué contiene el primer párrafo?

- A un comentario y una propuesta
- B una definición y algunos ejemplos
- C una regla general y varias excepciones

Lees alinea 2.

- 2p 19 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of de bewering wel of niet overeenkomt met de inhoud van de tekst.

- 1 Scott Fahlman gebruikte de emoticons om aan te geven of studenten hun tentamen wel of niet goed gemaakt hadden.
- 2 De emoticons werkten aanvankelijk verwarrend.
- 3 Scott Fahlman gebruikte de emoticons om over te komen als een moderne docent.
- 4 Emoticons konden op alle toenmalige computers gemaakt worden.

Schrijf de nummers van de beweringen op en daarachter 'wel' of 'niet'.

Tekst 6

Lee el primer párrafo.

- 1p 20 ¿Por qué motivo la abuela “nos daría una colleja” (línea 9)?
Porque

- A le molesta la pronunciación incorrecta del español.
- B no entiende de lo que está hablando su nieto.
- C no le gustan los productos extranjeros.
- D piensa que la llaman “cookie”.

- 1p 21 ¿Qué argumenta Urbano Hidalgo en el párrafo 2?

- A Es una vergüenza que todavía no haya palabras españolas para productos y servicios nuevos.
- B Hay que publicar en inglés para no quedarse atrás en el mundo de los medios de comunicación.
- C No es necesario usar palabras inglesas cuando las hay en español.

- 1p 22 ¿Cuál es la función del párrafo 2?
A aclarar lo que se explica en el párrafo 1
B dar una solución a lo que se explica en el párrafo 1
C introducir un nuevo tema
D resumir lo que se explica en el párrafo 1
- 1p 23 ¿Qué es “gracioso” (línea 53), según el autor?
A Que el español tiene palabras más modernas que el inglés.
B Que la palabra “gracioso” no tiene un equivalente en inglés.
C Que los españoles han modernizado la pronunciación de ciertas palabras inglesas.
D Que los españoles usan palabras inglesas mientras hablan mal inglés.

In alinea 4 geeft Urbano Hidalgo redenen waarom mensen Engelse termen gebruiken.

- 2p 24 Geef van elk van de onderstaande redenen aan of Hidalgo deze reden wel of niet noemt.
Mensen gebruiken Engelse termen
1 omdat ze dan minder woorden nodig hebben om iets uit te leggen.
2 omdat ze willen laten zien dat ze vloeiend Engels spreken.
3 omdat ze willen tonen hoe vooruitstrevend ze zijn.
4 omdat ze willen benadrukken dat ze iets belangrijks te zeggen hebben.
Schrijf de nummers van de redenen op en daarachter ‘wel’ of ‘niet’.

- 1p 25 ¿Qué palabras faltan en la línea 79?
A menos complicado
B mucho más interesante
C todo lo contrario
D un asunto parecido
- 1p 26 ¿Con qué objetivo el autor ha escrito este texto?
Para
A convencer a los españoles de la importancia de aprender inglés.
B criticar el mal dominio de lenguas extranjeras en España.
C expresar su preocupación por la influencia del inglés en el español.
D informar a los españoles sobre el origen de palabras nuevas en el español.

Tekst 7

- 1p 27 ¿Qué se dice de CEPAIM en el párrafo 1?
- A Que a veces no está bien visto en los pueblos del Pirineo.
 - B Que dirige con éxito proyectos tanto en España como en Latinoamérica.
 - C Que no siempre puede evitar la salida de familias de pueblos pequeños.
 - D Que trata de unir la oferta y la demanda de trabajo en pueblos pequeños.
- 1p 28 ¿Qué se describe en las líneas 24-32 (“Desde ... empresarios.”)?
- A El papel de los municipios rurales en el proyecto de CEPAIM.
 - B Las partes de su programa que CEPAIM todavía no ha podido efectuar.
 - C Los logros de CEPAIM para las regiones poco pobladas.
 - D Los problemas que han tenido los participantes del proyecto de CEPAIM.
- Lees alinea 3.
- 2p 29 Geef van elk van de onderstaande beweringen over de familie Galeas-Entza aan of deze bewering wel of niet overeenkomt met de inhoud van de tekst.
- 1 Ze waren ontevreden over hun baan in Madrid.
 - 2 Ze moesten het aanbod van CEPAIM accepteren om in Spanje te kunnen blijven.
 - 3 Ze werden geselecteerd omdat ze van het platteland van Ecuador kwamen.
 - 4 Ze voelden zich in het begin niet geaccepteerd door de dorpsbewoners.
- Schrijf de nummers van de beweringen op en daarachter ‘wel’ of ‘niet’.
- Lee las líneas 63-76 (“En el caso ... pueblo.”).
- 1p 30 ¿Qué papel jugó la alcaldesa de Crivillén en la realización del proyecto?
- A Estimuló a los habitantes ir a comprar y consumir en la tienda-bar.
 - B Hizo construir una nueva tienda-bar en el centro del pueblo.
 - C Organizó el traslado de la familia Galeas-Entza a su pueblo.
 - D Organizó una fiesta de bienvenida para todas las familias inmigrantes.
- Lee las líneas 76-85 (“La alcaldesa ... la alcaldesa.”).
- 1p 31 ¿Por qué los inmigrantes son vistos como “una salvación” (línea 84)? Porque gracias a ellos
- A es más fácil encontrar trabajo en Crivillén.
 - B para la despoblación de Crivillén.
 - C se va a ampliar el horario de la escuela.
 - D va a venir un nuevo maestro para la escuela.

Tekst 8

In de tekst worden adviezen gegeven ter voorkoming van sportblessures aan elleboog, schouder of knie.

- 2p 32 Schrijf drie verschillende adviezen op.

Tekst 9

- 1p 33 ¿Por qué decidieron dar un huevo en adopción a Inca y Rayas, según el texto?
- A Era lo único que faltaba en su relación estable.
 - B No había un pingüino hembra para cuidar el huevo.
 - C Porque estaban aburridos.
 - D Se trata de un experimento científico del zoo.
- 1p 34 ¿Cómo cuidan el huevo Inca y Rayas, según Faunia en el párrafo 2?
- Con
- A dedicación
 - B desinterés
 - C miedo
 - D tranquilidad

Tekst 10

- 1p 35 ¿Cuál de las siguientes preguntas falta al principio del primer párrafo?
- A ¿Con qué estado de ánimo y con qué meta vienes al torneo?
 - B ¿Cuántos años tienes y qué has conseguido hasta ahora?
 - C ¿Cuántos torneos has jugado y cuántos te quedan este año?
 - D ¿Estás contento con tu entrenador y con tus entrenamientos?
- 1p 36 ¿Feliciano López responde a las dos preguntas que le hacen al principio del párrafo 2?
- A Contesta la primera pregunta, pero no la segunda.
 - B Contesta las dos preguntas.
 - C No contesta ni la primera, ni la segunda pregunta.
- 1p 37 Staat in alinea 3 wat Feliciano López had willen worden als hij geen tennisser was geweest?
Zo ja, schrijf de eerste drie Spaanse woorden op van de zin waarin dat staat.
Zo nee, schrijf op 'nee'.

- 1p 38 ¿Qué palabras faltan en el párrafo 4?
- A entrenar bien
 - B evitar complicaciones
 - C salir de noche
 - D tener éxito

Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 11

- 1p 39 Welke bloem kan je van je nachtmerries af helpen?
Schrijf de naam van de bloem op.

Tekst 12

Je hebt voor een feest schoenen via internet gekocht, maar ze zijn iets te klein.

- 1p 40 Staat er in deze tekst een advies over hoe je ze passend kunt maken?
Zo ja, schrijf het nummer van het advies op.
Zo nee, schrijf op 'nee'.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.