

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Inzenden scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit v.w.o.-h.a.v.o.-m.a.v.o.-v.b.o.

Voorts heeft het College voor Examens (CvE) op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet CvE de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende passages van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de gecommiteerde toekomen.
- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Examens.

De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.

- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke gecommiteerde aanwijzen. De beoordeling van de derde gecommiteerde komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;
 - 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;

- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.
- NB1 Het College voor Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.
- NB2 Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht.
Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten.
Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht.
Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.
- NB3 Als het College voor Examens vaststelt dat een centraal examen een onvolkomenheid bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.
Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk nadat de onvolkomenheid is vastgesteld via Examenblad.nl verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

NB

- a. Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.
- b. Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden WOLF-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Een onvolkomenheid kan ook op een tijdstip geconstateerd worden dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt. In dat geval houdt het College voor Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen kunnen maximaal 77 scorepunten worden behaald.

4 Beoordelingsmodel

Vraag

Antwoord

Scores

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 J.S. Bach - Das wohltemperierte Klavier II, Fuga 24

1 maximumscore 1

The image shows a musical score for Fuga 24 by J.S. Bach, measures 1 through 20. The score is written for two staves: the right hand (treble clef) and the left hand (bass clef). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/8. The score is divided into three systems. The first system contains measures 1-7, the second system contains measures 8-14, and the third system contains measures 15-20. In measure 1, the right hand has a whole rest and the left hand has a half note G2. In measure 2, the right hand has a whole rest and the left hand has a half note A2. In measure 3, the right hand has a whole rest and the left hand has a half note B2. In measure 4, the right hand has a whole rest and the left hand has a half note C3. In measure 5, the right hand has a whole rest and the left hand has a half note D3. In measure 6, the right hand has a whole rest and the left hand has a half note E3. In measure 7, the right hand has a whole rest and the left hand has a half note F3. In measure 8, the right hand has a quarter note G3 and the left hand has a quarter note G3. In measure 9, the right hand has a quarter note A3 and the left hand has a quarter note A3. In measure 10, the right hand has a quarter note B3 and the left hand has a quarter note B3. In measure 11, the right hand has a quarter note C4 and the left hand has a quarter note C4. In measure 12, the right hand has a quarter note D4 and the left hand has a quarter note D4. In measure 13, the right hand has a quarter note E4 and the left hand has a quarter note E4. In measure 14, the right hand has a quarter note F4 and the left hand has a quarter note F4. In measure 15, the right hand has a quarter note G4 and the left hand has a quarter note G4. In measure 16, the right hand has a quarter note A4 and the left hand has a quarter note A4. In measure 17, the right hand has a quarter note B4 and the left hand has a quarter note B4. In measure 18, the right hand has a quarter note C5 and the left hand has a quarter note C5. In measure 19, the right hand has a quarter note D5 and the left hand has a quarter note D5. In measure 20, the right hand has a quarter note E5 and the left hand has a quarter note E5.

Opmerking

Alleen als de drie inzetten juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Als er meer dan drie inzetten zijn gegeven, gelden de eerste drie inzetten.

2 maximumscore 1

één van de volgende:

- de leidtoon
- de ais leidt naar de b / de ais leidt naar de grondtoon van het stuk
- wisseltoon

3 maximumscore 1

ja, omdat de derde thema-inzet niet direct na het einde van de tweede thema-inzet volgt

Vraag	Antwoord	Scores
<p>4 maximumscore 3 drie van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> – minder grote sprongen / vooral gebaseerd op secundes / kleinere intervallen – (veel) trillers / versieringen – korte motieven – afwisseling tussen beide stemmen / afwisselend trillermotief en dalend motief – sequensmatig – meer chromatiek – stijgend – tweestemmig – doorgaande beweging <p>per juist antwoord</p>		1
<p>5 maximumscore 1 parallel</p>		
<p>6 maximumscore 1 één van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> – maten (5 -) 6 - 7 – maten (7 -) 8 - 9 		
<p>7 maximumscore 2 twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> – voortspinning / motorische schrijfwijze – voor klavecimbel – gebruik van sequensen <p>per juist antwoord</p>		1
<p>8 maximumscore 2 bewering 1: onjuist bewering 2: onjuist bewering 3: juist</p> <p>indien drie antwoorden juist indien twee antwoorden juist indien minder dan twee antwoorden juist</p>		2 1 0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

9 maximumscore 1

De piano vertraagt minder aan het eind.
ook goed: De piano neemt meer vrijheid in het tempo. / rubato

10 maximumscore 1

bewering 1: juist
bewering 2: juist

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Blok 2 A. Dvořák - Te Deum, deel 1

11 maximumscore 1

polyritmiek

12 maximumscore 3

drie van de volgende:

- (overwegend) stijgende motieven
- korte notenwaarden / met veel zestiende noten
- korte motieven
- motiefherhaling
- begin motief na de tel
- versieringen
- geaccentueerd
- majeur karakter
- volksmuziekachtig

per juist antwoord

1

13 maximumscore 1

tenor en sopraan

14 maximumscore 1

tegenbeweging

15 maximumscore 1

1: G majeur / G groot / G

2: C majeur / C groot / C

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

16 maximumscore 2



indien volledige notatie juist	2
indien één consequentiefout	1
indien meer dan één consequentiefout	0

17 maximumscore 1
sequens

18 maximumscore 3

drie van de volgende:

- triangel gedurende het hele fragment
- (herhaling van) paukenroffel
- herhaling van zestiende noten (door de houten blaasinstrumenten)
- tremolo (in de strijkinstrumenten) / korte tonen
- stijgende en dalende toonladderfiguur (door de strijkinstrumenten en de koperen blaasinstrumenten)
- toename aantal instrumenten
- herhaling motief
- globaal (steeds) hoger
- orgelpunt

per juist antwoord 1

19 maximumscore 1
eerst: (dwars)fluit, daarna: klarinet

Opmerking

Alleen als het volledige antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.

20 A

21 maximumscore 1
dwarsfluit, (onderste) fagot en altviool

Opmerking

Alleen als het volledige antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.

Als er meer dan drie instrumenten zijn genoemd, gelden de eerste drie genoemde instrumenten.

22 maximumscore 1
g

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

23 maximumscore 2

twee van de volgende:

- gelijke toonhoogtes
- zacht
- syllabisch
- lage ligging
- reciterend karakter
- homofoon
- alleen mannenstemmen / lijkt op gregoriaans

per juist antwoord

1

24 D

25 maximumscore 2

twee van de volgende:

- grote bezetting
- veel koper
- veel slaginstrumenten
- akkoordwisselingen; ook goed: modulaties
- fortissimo / uitersten in dynamiek
- tegenaccenten
- grote spanningsopbouw
- onevenwichtige zinsbouw

per juist antwoord

1

Blok 3 M. Vermeulen - Symfonie nr. 7

26 maximumscore 1

klarinet

27 maximumscore 3

de solopartij (drie van de volgende):

- meer verschillende notenwaarden
- andere articulatie
- grotere melodische lijn
- hoog register / schel
- grotere omvang
- geen rusten
- geen motiefherhaling

per juist antwoord

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

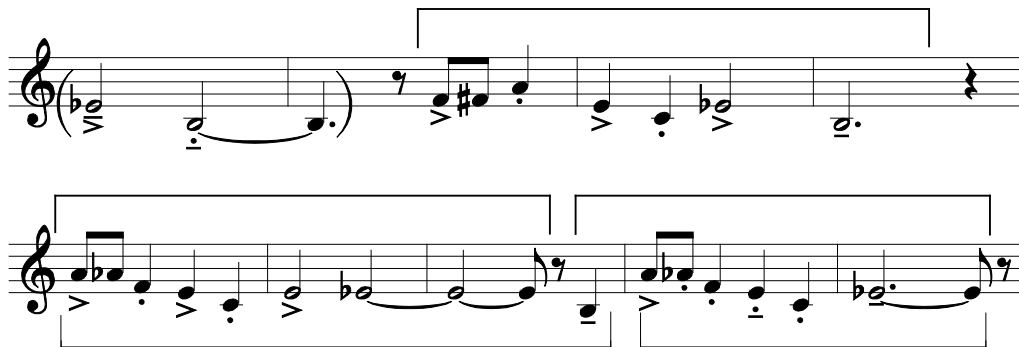
28 **maximumscore 1**
(alt)saxofoon

29 **maximumscore 1**

één van de volgende:

- De strijkinstrumenten klinken als slaginstrumenten.
- Het ritme is duidelijker hoorbaar dan de toonhoogte.
- Het ritme is belangrijker dan de toonhoogte.
- Je hoort alleen maar korte tonen.

30 **maximumscore 2**



- indien drie haken (drie boven notenbalk of eerste boven en de andere twee onder de notenbalk) juist 2
- indien twee haken juist 1
- indien minder dan twee haken juist 0

Opmerking

Als er meer dan drie haken zijn genoteerd, gelden de eerste drie haken.

31 **maximumscore 1**
B-gedeelte: stijgend

32 **maximumscore 1**
van tegenmelodie/tegenstem/begeleitend
naar melodie (met blaasinstrument)

Opmerking

Alleen als het volledige antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

33 maximumscore 2



- indien drie secondes juist 2
- indien twee secondes juist 1
- indien minder dan twee secondes juist 0

Opmerking

Als er meer dan drie antwoorden zijn gegeven, gelden de eerste drie gegeven antwoorden.

34 maximumscore 1

In het fragment spelen verschillend samengestelde instrumentengroepen na en/of door elkaar.

35 maximumscore 3

maten (2, 4,) 7, 9, 10, 11

- indien vier antwoorden juist 3
- indien drie antwoorden juist 2
- indien twee antwoorden juist 1
- indien minder dan twee antwoorden juist 0

Opmerking

Als er meer dan vier antwoorden zijn gegeven, gelden de eerste vier gegeven antwoorden.

36 maximumscore 1

zestiende notenwaarde

37 maximumscore 3

drie van de volgende:

- lange notenwaarden
- één lange toon / akkoord
- tonaal / minder dissonant
- duidelijke 'markering' / vertraging pauken
- één orkestklank
- meer ritmisch samengaan van de partijen
- ritenuto

- per juist antwoord 1

38 C

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Blok 4 Krezip / Beef - I would stay

39 **maximumscore 1**
b mineur / b klein / b

40 **maximumscore 1**
frasering is 3 + 3 + 2, of 3 + 5

41 **maximumscore 1**
intro: b
refrein: a

Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

42 **maximumscore 3**
refrein (drie van de volgende):

- hogere ligging / benadrukken hoge toon
- motiefherhaling
- kortere motieven
- meer accenten
- 'ruiger' stemgebruik
- luider

per juist antwoord

1

43 **maximumscore 1**

5 But I'll grow up to be just like you (yeah)

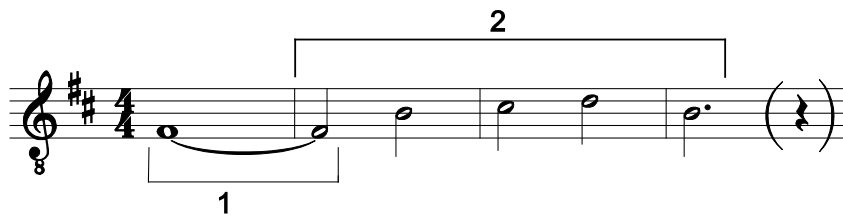
6 I'll grow up to be just like you (yeah)

Opmerking

Alleen als het volledige antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

44 maximumscore 3



- | | |
|----------------------------|---|
| indien haak 1 en 2 juist | 3 |
| indien alleen haak 2 juist | 2 |
| indien alleen haak 1 juist | 1 |

Opmerking

Als onder haak 2 toonhoogteverloop en ritme juist zijn, maar het interval fis-b niet juist is, 1 scorepunt toekennen.

De gepunteerde halve noot in maat 4 mag ook genoteerd zijn als halve noot met een kwart rust.

45 maximumscore 2

refrein 2 (twee van de volgende):

- lagere ligging
- geen gebroken akkoorden of melodieloopjes
- duidelijker accenten / minder vloeiend / syncopes duidelijker te horen
- octaafverdubbeling (in de bas); ook goed: voller akkoord
- meer toonherhaling
- Cello speelt mee.

ook goed: meer staccato / geaccentueerd gespeeld

per juist antwoord 1

46 maximumscore 2

bridge (twee van de volgende):

- herhaling motief
- langere notenwaarden / lange toon aan het begin van elke regel
- tweede stem: tegenmelodie / zelfstandiger
- tweede stem: nadrukkelijker aanwezig / belangrijker
- tweede stem: reageert op de eerste stem / vraag en antwoord
- meer legato gezongen

per juist antwoord 1

47 maximumscore 1

regel 4

48 maximumscore 1

fis

Vraag	Antwoord	Scores
49	<p>maximumscore 1 elektrische gitaar, basgitaar en piano</p> <p><i>Opmerking</i> <i>Alleen als het volledige antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.</i> <i>Als er meer dan drie instrumenten zijn genoemd, gelden de eerste drie genoemde instrumenten.</i></p>	
50	<p>maximumscore 1 combinatie van achtste-/kwartnoten (in de gitaar) en triolen (in de zang) / combinatie van metrische en antimetrische figuren</p>	
51	<p>maximumscore 2 twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> – afterbeat / tegenaccenten / begeleiding na de tel – benadrukken van de eerste/derde tel – strakke riff (bas) – tonen korter aangehouden/kortere notenwaarden / rusten toegevoegd / fragmentarische melodische lijnen – melodie beweegt vrij ten opzichte van begeleiding – improvisatorisch motiefje – driestemmig 'koortje'/background vocals 	
	per juist antwoord	1

5 Inzenden scores

Verwerk de scores van de alfabetisch eerste tien kandidaten per examinerator in het programma WOLF.

Zend de gegevens uiterlijk op 30 mei naar Cito.

De normering in het tweede tijdvak wordt mede gebaseerd op door kandidaten behaalde scores. Als het tweede tijdvak op uw school wordt afgenomen, zend dan ook van uw tweede-tijdvak-kandidaten de deelscores in met behulp van het programma WOLF.

6 Bronvermeldingen

- blok 1 J.S. Bach - Das wohltemperierte Klavier II, Fuga 24
Christiane Jaccottet, klavecimbel
Point classics nr.27726 50202
András Schiff, piano
Decca nr.2894780391
- blok 2 A. Dvořák - Te Deum voor solisten, gemengd koor en orkest, opus 103, deel 1
Atlanta Symphony Orchestra & Chorus o.l.v. Robert Shaw
cd-80287
- blok 3 M. Vermeulen - Symfonie nr. 7
Omroeporkest en het Radio Kamer Orkest o.l.v. Roelof Driesten
Donemus, The Complete Matthijs Vermeulen Edition, Orchestral Works
- blok 4 Krezip - I would stay
WEA 857384370-2
Beef - I would stay (ft. Jacqueline Govaert)
BF200801