

Examen HAVO
2014

tijdvak 1
dinsdag 27 mei
13.30 – 16.00 uur

Arabisch

Bij dit examen hoort een bijlage.

Dit examen bestaat uit 43 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 46 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Arabisch antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

1 1p عن ماذا يتحدث النص؟

عن ...

- A تحديث أحد أروقة متحف أمريكي
- B حب الصينيين للفن الإسلامي الأصيل
- C حال عيش الفنانين المغاربة في أمريكا

Tekst 2

2 1p ماهي الفكرة الرئيسية لهذا النص؟

شركة غوغل ...

- A تَبَحَث عن كيفية الاستفادة من رحلات العرب.
- B تُذَكِّر بثراث أحد الرحالة العالميين المشهورين.
- C تَكْتَبُ تاريخ كبار الرّحالة العرب في العصر الحديث.
- D تُنظِّم رحلات سياحية لدُول مختلفة من العالم العربي.

Tekst 3

3 1p ماذا نقرأ عن التقرير بخصوص المغاربة؟

- A أن الحكومة ترفض زيادة أجورهم في الوقت الراهن.
- B أن دَخَلَ أغلبية العاملين المغاربة لا يكفيهم لسدّ حاجياتهم.
- C أن حظوظ حصولهم على الوظائف متوفرة بكثرة في كل القطاعات.
- D أنهم سيتضرّرون من أثمان المواد الغذائية المرتفعة جدا.

4 1p كيف استطاع عبد العزيز إقناع لجنة التحكيم؟ (الفقرة الثانية)

- A بإتقانه اللغة الصينية بدرجة أفضل من لغته الأم.
- B بإظهار كفاءته اللغوية العالية في عرضه.
- C بتقديمه عرضاً مسرحياً أضحك الجمهور.
- D بغنائه لأجمل قصيدة مشهورة في مصر.

5 1p بماذا يشعر عبد العزيز تجاه بلده؟ (الفقرة الثالثة)

- A يفتقد أهل بلده.
- B يفتخر به.
- C يحنّ إليه.

6 1p املأ الفراغ في الفقرة الثالثة بما يناسب.

- A بحضوره
- B بعرضه
- C بفوزه
- D بمشاركته

7 1p ماذا تصف الفقرة الثالثة بخصوص عبد العزيز؟

- A أنشطته الفنية في لجنة التحكيم المصرية
- B تجاربه الشخصية في الصين
- C دوافعه للمشاركة في المسابقة

8 1p Welk advies geeft Ahmad Salaam aan de Egyptische universiteiten? (alinea 4)

9 1p "لكنني بصراحة لم أتصور يوماً أنني سأدخل عالم الطبخ من بابهِ العريض" (الفقرة الأولى)
ماذا تقصد "نعيمة" بهذه الجملة؟

- A إعجابها بطباخي رئيس الوزراء الفرنسي
- B دخول مطبخ رئيس الوزراء الفرنسي يحتاج إلى أوراق رسمية
- C رئيس الوزراء الفرنسي له مطبخ بباب واسع جداً
- D فرصة ذهبية أتاحت لها للعمل بمطبخ رفيع

10 1p Wat is de rol van Alain Ducasse volgens alinea 2?

11 1p كيف حصلت نعيمة على الوظيفة الجديدة؟ (الفقرة الثالثة)

- A أهداها لها أحد الطباخين الفرنسيين.
- B تقدمت بطلبها لدى قصر "ماتينيون".
- C تم اختيارها لأنها كانت طباخة بارعة أثناء الدورة.
- D عرضها عليها مُدرّس الطبخ السيد "باتريك مارجري".

12 1p املأ الفراغ في الفقرة الرابعة بما يناسب.

- A فأُتابع
- B فأُتعلم
- C فأُجيد
- D فأُدرّس

13 1p ماذا تصف الفقرة الأولى؟

- A الدور المهمّ الذي تلعبه الحناء عند المرأة
- B السبب الرئيسي لزيادة استعمال الحناء عند الرجال
- C وسائل الزينة الحديثة التي تأخذ حالياً مكان الحناء

14 1p املأ الفراغ في الفقرة الثانية بما يناسب.

A اللجوء إلى

B تسويق

C رمي

15 1p ماذا نقرأ عن الحناء في الفقرة الثانية؟

A الأمراض التي يمكن أن تتسبب فيها

B الجوانب الإيجابية عند استعمالها

C انتشارها في بيوت الأسر المغربية

2p 16 Geef van elk van de onderstaande beweringen over de zogenaamde naggaafa aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van alinea 3.

1 Ze zorgt dat de bruid er mooi uitziet tijdens het huwelijksfeest.

2 Ze begeleidt het bruidspaar bij het organiseren van hun huwelijksfeest.

3 Ze zorgt tijdens de voorbereidingen van een geboortefeest voor een goede sfeer.

Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

17 1p ما هي الفكرة الأساسية في الفقرة الثالثة؟

A الدعوة إلى استعمال الحناء في الحفلات

B حرص المغاربة في الحفاظ على التقاليد الموروثة

C حضور الحناء في مناسبات مختلفة

D دخول عادات جديدة في الاحتفالات العائلية

18 1p ماذا تقول كريمة عن النقش بالحناء؟ (الفقرة الرابعة)

إن النقش بالحناء ...

A أصبح مهنة مفضلة عند الطالبات المراكشيات.

B تمارسه الفنانات المشهورات كهواية محبوبة.

C يعطيها شعورا بالسعادة عندما تتزين بها.

19 1p "وترى أخريات أن استعمال الحناء يعطيهن الشعور بالقوة والتفوق على الغير." (الفقرة الرابعة)

كيف يفسر الدكتور محمد عباس هذا الوضع؟

أن الشباب ...

- A يتمردون على بعض الأعراف القديمة في مجتمعهم.
- B يريدون إخفاء المشاكل النفسية التي يعانون منها.
- C يظهرون قدراته على تلبية حاجياتهم المادية .
- D يعبرون عن النجاح الذي حققوه في حياتهم.

1p 20 Waarom is het gebruik van henna belangrijk voor jongeren volgens Mohammed Abbaas? (alinea 4)

Tekst 7

21 1p ماذا نقرأ في التقرير عن المدن العربية؟ (الفقرة الأولى)

- A أسماء بعض المدن المُمولة للمجلة الاقتصادية
- B ترتيبها من حيث ارتفاع أسعار المواد الاستهلاكية
- C ضعف القدرة الشرائية عند أغلبية مواطنيها

22 1p بماذا يُخبرنا التقرير عن مدينة الجزائر العاصمة؟ (الفقرة الأولى)

- A ارتفعت تكاليف الحياة فيها نتيجة غلاء المواد الغذائية.
- B تتميز عن المدن العربية الأخرى من ناحية قلة كلفة الحياة.
- C تتنافس مع العواصم العربية من حيث غلاء المعيشة.

1p 23 Wat lezen we over de Japanse hoofdstad Tokio? (alinea 2)

- 1p 24 "صحيح أنني أحب المغرب وأهله جدا وأجد نفسي مرتاحة هنا." (alinea 2)
Om welke reden is Lia daarnaast naar Marokko geëmigreerd?
Noteer deze reden.

25 1p ماذا نقراً عن الأجر الذي تتقاضاه ليا؟ (الفقرة الثالثة)

- A تُخصّص جزءا منه لتغطية مصاريف السكن.
B تستطيع من خلاله الإنفاق على أهلها في إسبانيا.
C يكفيها للعيش لأنها معفية من بعض المصاريف.

- 1p 26 Wat doet Lia in het weekend? (alinea 3)

27 1p ما المقصود بـ"هجرة عكسية"؟ (الفقرة الرابعة)

- A عودة الجاليات الأوروبية إلى بلدانها الأصلية
B هجرة الأوروبيين إلى المملكة المغربية
C هجرة المغاربة إلى بعض الدول الأوروبية

- 1p 28 "خاصة في قطاع الفنادق والفلاحة والبناء" (alinea 4)
Om welke reden worden deze sectoren hier genoemd?

29 1p املأ الفراغ في الفقرة الرابعة بما يناسب.

- A بالمقارنة مع
B تمشيا مع
C قريبة من
D مثل

30 1p املأ الفراغ في الفقرة الخامسة بما يناسب.

- A للاستثمار في
B للتعاون مع
C للقدوم إلى

- Manuel vertelt dat het leven in Madrid erg duur is. (alinea 5)
1p 31 Noteer een voorbeeld dat Manuel geeft waaruit dit blijkt.

UNESCO heeft besloten dat er een speciale 'Dag voor het Arabisch' komt.

2p 32 Noteer twee redenen daarvoor.

Tekst 10

33 1p "ليس من وراء ذلك هدفاً، سوى المتعة وحب الظهور بحلة جديدة مثيرة." (الفقرة الثانية)

ماذا يقصد "بأسم" بهذه الجملة بخصوص سروال طيحي؟

أن ...

A ارتدائه يمنح الشاب الشعور بالسرور والاهتمام من الآخرين.

B الغاية من اقتنائه هو مساندة الموضة ومواكبة التحضر.

C لباسه يحتاج من الشاب عناية خاصة ومستمرة.

34 1p ماذا نقرأ عن سروال طيحي في دول الخليج؟ (الفقرة الثالثة)

A يرفضه كثير من الشباب في دول الخليج العربي.

B ينتشر عند عدد من شباب الخليج بشكل واضح.

C ينافس الملابس الوطنية التقليدية عند كثير من الشباب.

35 1p املأ الفراغ في الفقرة الرابعة بما يناسب.

A ظنَّت

B قرَّرت

C كرَّرت

1p 36 Welke overeenkomst is er tussen de plaatsen die in alinea 4 genoemd worden?

37 1p ماذا نقرأ عن المتجاوزين لقانون التدخين بلبنان؟ (الفقرة الثانية)

- A ستمنعهم السلطة اللبنانية باستعمال القوة.
B ستتدهور صحتهم عند الإكثار من التدخين.
C سيعاقبون مالياً على عدم احترامهم للقانون.

1p 38 Welk alternatief bieden horeca-eigenaren aan rokers in Libanon? (alineea 3)

1p 39 Waarom klagen de horeca-eigenaren over het verbod? (alineea 3)

40 1p املأ الفراغ في الفقرة الرابعة بما يناسب.

- A غاضب
B متردد
C مُقلق
D هزيل

1p 41 Wat blijkt uit de cijfers over het aantal rokers in Libanon? (alineea 4)
Noteer één aspect.

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 12

Je bent met je medeleerlingen en je mentor in Parijs. Daar wil je het museum het Louvre bezoeken onder leiding van een gids. Je moet vooraf reserveren voor de hele groep die bestaat uit 20 personen.

1p 42 Noteer het telefoonnummer dat je daarvoor moet bellen.

Tekst 13

In deze rubriek geven deskundigen adviezen voor problemen op allerlei gebieden. Safae uit Marrakech vraagt juridisch advies over haar probleem.

2p 43 Welk twee procedures kan ze volgen volgens het advies dat ze krijgt?

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.