

Examen HAVO

2014

tijdvak 2
dinsdag 17 juni
13.30 - 16.00 uur

Spaans

Bij dit examen hoort een bijlage.

Dit examen bestaat uit 40 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 46 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd.

Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Spaans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

- 1p 1 ¿Por qué David Puig García ha escrito esta carta?
- A Le parece que los empleados de la empresa Bicing son antipáticos.
 - B No está nada contento con la empresa Bicing.
 - C Quiere criticar las condiciones de trabajo de la empresa Bicing.
 - D Quiere promocionar la empresa Bicing entre futuros clientes.

Tekst 2

- 2p 2 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze bewering wel of niet overeenkomt met de brief van Beatriz.
- 1 Carlos kwam met zijn auto te laat aan bij de school van Beatriz.
 - 2 De vriendinnen van Beatriz stapten in de verkeerde auto.
 - 3 Beatriz wilde iets in Carlos' auto leggen, maar legde het in de auto van een lerares.
 - 4 De lerares moest hard lachen om wat er gebeurd was.
- Schrijf de nummers van de beweringen op en daarachter 'wel' of 'niet'.

Tekst 3

- Lees alinea 1.
- 1p 3 Wat is er bijzonder aan de Sant Andreu Jazz Band?
- 1p 4 ¿Qué tienen Marc, Joan y Alba en común, según el párrafo 2?
- A El director de la banda les escogió en las pruebas musicales.
 - B Esperan ser invitados a formar parte del Sant Andreu Jazz Band.
 - C Han cambiado de instrumento recientemente.
 - D La Sant Andreu Jazz Band les motiva para seguir tocando.
- 1p 5 ¿Qué describe Chamorro en las líneas 29-37 ("Empezamos ... edad.")?
- A el progreso de su orquesta
 - B sus motivos para empezar la orquesta
 - C sus planes con la orquesta

Lee las líneas 38-49 (“En ... Chamorro.”).

- 1p 6 ¿Qué hace Chamorro cuando sus alumnos se ponen inquietos?
A Les hace repetir la pieza musical que acaban de tocar.
B Les permite tocar una pieza de música conocida y alegre.
C Repasa más repertorio de lo que tenía planeado.
D Varía la teoría y la práctica.
- 1p 7 ¿Cuál es la función del párrafo 4?
A explicar cómo evoluciona la banda
B informar sobre el origen de los componentes de la banda
C relativizar los éxitos de la banda
D resumir lo que opinan en el extranjero sobre la banda
- 1p 8 ¿Qué palabras faltan en el párrafo 5?
A A causa de
B A pesar de
C Gracias a
- 1p 9 ¿Qué contiene el párrafo 5?
A un aviso
B un consejo
C un resumen

Tekst 4

- 1p 10 ¿Qué papel jugó el “abuelo, Antoni Fluxá” (línea 5) en la industria española de zapatos?
A Estimuló la creación de diferentes marcas de zapatos.
B Introdujo la automatización en la producción de zapatos.
C Inventó zapatos con nuevas formas y colores.
D Mejoró el estilo de fabricar zapatos sólidos a mano.
- 1p 11 ¿Cómo se puede resumir el comentario de Miquel en las líneas 16-24 (“Veníamos ... filosofía.”)?
A Es su opinión que los cambios necesarios en la empresa familiar llegaron tarde.
B Es una crítica de la situación política del tiempo en que su familia empezó el negocio.
C Es una explicación de las ideas modernas que tenía su padre sobre la industria zapatera.

- 1p 12 ¿Qué se explica en el párrafo 2?
- A Cómo la empresa Camper traduce sus ideas en zapatos especiales.
 - B Cuáles son las exigencias que se imponen a los zapatos de Camper.
 - C Cuáles son los materiales que se utilizan en la fabricación de los Camper.
 - D Por qué la gente empezó a comprar zapatos de Camper.

Lee el párrafo 3.

- 1p 13 ¿Qué problema tuvo que afrontar el padre de Miquel y Llorenç?
- A El tradicionalismo de los propietarios de las tiendas.
 - B La competición entre los vendedores de Camper y los comerciantes.
 - C La falta de comodidad de los nuevos modelos Camper.
 - D La mala situación económica de los consumidores.
- 1p 14 ¿Qué se describe en la última frase del párrafo 3 (“Las ... distintos.”)?
- A un cambio positivo para Camper
 - B un mal resultado para Camper
 - C un nuevo problema para Camper
 - D una nueva estrategia de Camper

- 2p 15 In alinea 4 staan enkele feiten die bijdroegen aan het succes van het bedrijf Camper.
Schrijf er twee op.

Tekst 5

- 2p 16 Wat moet je doen om een vliegticket te reserveren via vivaerobus.com?
Geef van elk van de volgende instructies aan of deze wel of niet overeenkomt met de tekst.
- 1 Je moet een vlucht kiezen die binnen 10 dagen vertrekt.
 - 2 Je moet zorgen dat de streepjescode goed op de print staat.
 - 3 Je moet je ticket binnen drie dagen afhalen bij een OXXO winkel.
 - 4 Je moet voor elk ticket een aparte streepjescode uitprinten.
- Schrijf de nummers van de instructies op en daarachter ‘wel’ of ‘niet’.

Tekst 6

- 1p 17 Según la introducción Matilde Asensi cambió de trabajo hace 10 años.
¿En qué trabajaba antes?
- A en el turismo en el extranjero
 - B en la enseñanza
 - C en los medios de comunicación
 - D en una editorial

- Lee el párrafo 1.
- 1p 18 ¿Cuál es la consecuencia de tener éxito, según Asensi?
- A Ha tenido que cambiar varios aspectos de su vida privada.
 - B Puede elegir los proyectos que más le gustan.
 - C Se siente más segura de sí misma que antes.
 - D Tiene más dudas que antes sobre su trabajo.
- 2p 19 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze bewering wel of niet overeenkomt met alinea 2.
- 1 Als jong meisje las Asensi allerlei soorten boeken.
 - 2 Asensi had als kind al voorkeur voor een bepaald genre.
 - 3 Toen Asensi zelf begon te schrijven, creëerde ze haar eigen stijl.
 - 4 Asensi is inmiddels een zeer succesvol schrijfster.
- Schrijf de nummers van de beweringen op en daarachter 'wel' of 'niet'.
- 1p 20 ¿Qué dice Asensi en el párrafo 3 sobre las aventuras?
- A Las aventuras que cuenta en sus libros están basadas en historias sobre ciertos deportes.
 - B Las aventuras que ha vivido ella misma son su fuente de inspiración.
 - C Le encanta contar aventuras, pero no le apetece vivirlas ella misma.
 - D Le encantan las aventuras, pero a veces es difícil contarlas de manera fascinante.
- 1p 21 ¿Cómo ve Asensi la posición de las escritoras en el mundo literario, según el párrafo 4?
- A No observa grandes diferencias con otros sectores donde trabajan hombres y mujeres.
 - B No siente ninguna presión por ser mujer y sigue trabajando como siempre.
 - C No ve mucho progreso para las mujeres y eso le duele bastante.
- 1p 22 Lee el párrafo 5 y completa la frase siguiente:
Asensi se siente feminista
- A pero solo en ciertos aspectos de su vida.
 - B porque le molesta que todavía haya desigualdad de sexos.
 - C y espera que el resto de las mujeres también lo sean.
 - D y le gusta que la llamen así.
- 1p 23 ¿Qué tienen en común la juventud del siglo XVII y la juventud de hoy en día, según el párrafo 6?
- A la apreciación de una buena educación
 - B la preferencia por ciertas características femeninas
 - C la preocupación por tener una buena imagen
 - D la valoración de cambios en la sociedad

- 1p 24 ¿Qué palabras faltan en el párrafo 7?
A adquirir inspiración
B aprender inglés
C empezar un nuevo libro
D terminar mi trilogía

Tekst 7

- 1p 25 ¿Qué se puede poner en vez de “va pitando” (línea 11)?
A va aprendiendo
B va corriendo
C va disfrutando
D va preguntando
- 1p 26 ¿Qué explica Petra María Pérez sobre los niños en el párrafo 2?
Explica que los niños
A aspiran a estar tan ocupados como sus padres.
B necesitan ciertas obligaciones para desarrollarse bien.
C se adaptan con dificultad a las exigencias de sus padres.
D tienen otro ritmo de vida que los mayores.

“Eso es disfrutar.” (regel 47)

- 1p 27 Vul de volgende zin aan:
Carmelo Vázquez bedoelt hiermee dat kinderen

Lees alinea's 4 en 5.

- 2p 28 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met deze alinea's.
- 1 Er zijn ouders die stress bij kinderen niet erg serieus nemen.
 - 2 Veel ouders houden de balans tussen vrije tijd en leren bij hun kinderen goed in de gaten.
 - 3 Kinderen verliezen hun fantasie als ze zich als volwassenen moeten gaan gedragen.
 - 4 Kinderen met weinig broers of zussen hebben minder kans op stress.
- Schrijf de nummers van de beweringen op en daarachter 'wel' of 'niet'.

Lee el párrafo 6.

- 1p 29 Alvin Rosenberg es partidario de una niñez con
A menos aburrimiento.
B mucha enseñanza.
C mucha estructura.
D pocas obligaciones.

Petra María Pérez vindt spelen erg belangrijk (regels 98-99).

- 2p 30 Schrijf twee redenen op waarom zij dat vindt.

- 1p 31 ¿Qué palabra(s) falta(n) al principio del párrafo 7?
A Hasta
B Ni siquiera
C Por lo tanto
D Sin embargo
- 1p 32 ¿Qué dice Petra María Pérez sobre el “empollón de la clase” (líneas 113-114)?
Ser un empollón
A es necesario para encontrar un buen trabajo.
B no garantiza una vida feliz.
C tiene muchas ventajas.

Tekst 8

- 1p 33 ¿Qué cuentan Marta y Gerard en el primer párrafo sobre su viaje por el mundo?
A Que han tenido que superar problemas en el trabajo y con la familia antes de salir de viaje.
B Que la organización total del viaje les ha costado bastante y a menudo fue motivo de dudas.
C Que por fin van a hacer el viaje que habían querido hacer desde hace algunos años.
D Que tendrán que buscar algún trabajo durante el viaje para poder pasar fuera todo un año.
- 1p 34 Wat sommen Marta en Gerard op in alinea 2?
En el párrafo 3 Marta y Gerard mencionan muchos países.
- 1p 35 ¿Qué dicen de esos países?
A En algunos países han tenido experiencias malas y en otros solo buenas.
B En algunos países ya han estado y los otros los van a visitar ahora.
C Son los países que han visitado en un viaje anterior.
D Son los países que no pueden visitar por falta de tiempo.
- 1p 36 ¿Cuál es el objetivo del párrafo 4?
A aconsejar
B avisar
C resumir

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

Tekst 9

- 1p 37 ¿Qué comenta Laura sobre “algunos países europeos” (línea 14)?
En esos países
- A la gente no comete fraude en el transporte público.
 - B la situación acerca del transporte público es igual que en España.
 - C se paga menos por el transporte público.
 - D se utiliza más el transporte público.
- 1p 38 ¿Qué título sirve para la carta de Laura Martínez?
- A Facebook: ¿seguro o no?
 - B Mentalidad: ¿pagar o no pagar?
 - C Transporte público: ¿gratis o no?
 - D Vigilante en el metro: ¿peligroso o no?

Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 10

- 1p 39 Staat er in dit bericht een reden waarom de 27 werknemers het luchtverkeer wilden stilleggen?
Zo ja, schrijf de reden op. Zo nee, schrijf op ‘nee’.

Tekst 11

- De drive van de cd-rom op je computer is vastgelopen.
- 1p 40 Staat in de gebruiksaanwijzing hoe je je CD er nu uitkrijgt?
Zo ja, citeer de eerste drie woorden van het tekstdeel waar dat staat.
Zo nee, schrijf op ‘nee’.