

Examen VWO

2013

tijdvak 2
dinsdag 18 juni
13.30 - 16.00 uur

Spaans

Bij dit examen hoort een bijlage.

Dit examen bestaat uit 42 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 50 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Spaans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

- 1p 1 ¿A qué invita esta Carta al Director?
- A A dar las gracias por pequeños favores.
 - B A escuchar mejor a lo que dice la gente.
 - C A expresar más nuestros gustos.
 - D A hacer más favores a nuestros prójimos.

Tekst 2

- 1p 2 ¿Qué se sabe de Raúl Gualix por el primer párrafo?
- A Da clases de grafiti en un centro educativo en Paracuellos.
 - B Ha decorado las paredes de las escuelas en Paracuellos.
 - C Ha pintado dibujos clandestinos en una escuela en Paracuellos.
 - D Promociona el arte del grafiti en colegios en Paracuellos.

- 1p 3 ¿Qué palabra se puede poner delante de “Raúl no ...” (línea 15)?
- A Además,
 - B O sea,
 - C Pero
 - D Por ello

Lees alineas 3.

- 2p 4 Geef van elk van onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist.
- 1 Sergio Krstic organiseerde een prijsvraag waaraan veel graffitikunstenaars deelnamen.
 - 2 Raúl onderscheidt zich van andere graffitikunstenaars omdat hij niet schildert om de kick betrappt te worden.
 - 3 Graffiti als kunstvorm wordt steeds meer geaccepteerd.
- Noteer het nummer van de bewering gevolgd door “juist” of “onjuist”.

Tekst 3

- 1p 5 ¿Qué se explica en el primer párrafo?
- A En qué sentido el hábitat de la flora y fauna está cambiando.
 - B En qué sentido la contaminación lumínica daña a todos los seres humanos.
 - C Por qué ahora resulta difícil disfrutar de un cielo lleno de estrellas.
 - D Por qué el invento de Edison ha contribuido al progreso de la humanidad.

Lee el párrafo 2.

- 1p 6 ¿Qué subtítulo podría servir para este párrafo?
- A El creciente bienestar
 - B El desperdicio lumínico
 - C La seguridad urbana
 - D La sociedad cambiante

- 1p 7 ¿Qué palabra se puede poner delante de “se ha situado” (línea 19)?
- A , desgraciadamente,
 - B , igualmente,
 - C , provisionalmente,
 - D , solamente,

- 1p 8 ¿Qué contiene la cita de Federico de la Paz (“Las ... reproducción”, líneas 26-29) en relación con las líneas 20-25 (“Las ... dormir.”)?
- A Una comparación.
 - B Una conclusión.
 - C Una ilustración.
 - D Una relativización.

- 1p 9 ¿Qué “enumera Fernando Ibáñez” (línea 35) en el párrafo 4?
- A Unas medidas para disminuir la contaminación lumínica.
 - B Unas sugerencias para combatir el cambio climático.
 - C Unos efectos dañinos de la luz artificial para el medio ambiente.
 - D Unos motivos para el fomento de energías alternativas.

Lees regels 37-46 (“También ... Paz.’).

- 2p 10 Geef van elk van de beweringen aan of deze juist is of onjuist.
- 1 Op slecht verlichte wegen gebeuren de meeste verkeersongelukken.
 - 2 Politici moeten meer voorlichting geven over energiebesparing.
 - 3 De burger heeft er recht op sterren aan de hemel te zien.
- Schrijf het nummer van de bewering op gevolgd door “juist” of “onjuist”.

- 1p 11 ¿Qué expresan las líneas 47-49 (“Preservarlo ... utopía.”)?
- A Cierta vergüenza.
 - B Gran desesperación.
 - C Un ligero optimismo.
 - D Un toque de ironía.
- 1p 12 ¿Qué otro título sirve para este texto?
- A El calentamiento de la tierra
 - B La investigación astronómica
 - C Sombras y luces
 - D Un mundo sin noche

Tekst 4

- Lee los párrafos 1, 2, 3 y 4.
- 1p 13 ¿Qué descripción es **la más adecuada** para la obra que Eduardo Mendoza acaba de publicar?
- A Una novela de aventuras.
 - B Una novela religiosa de suspense.
 - C Una parodia sobre los relatos de viaje.
 - D Una sátira del género histórico policíaco.
- 1p 14 ¿Qué subtítulo puede servir para el párrafo 2?
- A Críticas
 - B Éxito
 - C Inspiración
 - D Libro ambicioso
- Lees alinea 4.
- 1p 15 Waarover zullen lezers van het boek met weinig kennis van het christendom zich verbazen?
- 1p 16 ¿Qué contienen las líneas 56-58 (“No es ... nada”)?
- A Una aclaración sobre el tema de la novela.
 - B Una crítica de la sociedad romana.
 - C Una opinión sobre el progreso de la humanidad.
 - D Un contraste entre la sociedad de antes y la de hoy en día.

Tekst 5

- 3p 17 Uit het interview met de journalist en schrijver Iñaki Gabilondo zijn de vragen weggehaald. Ze staan hieronder. Zet de vragen op de juiste plaats door achter de nummers 1 tot en met 5 de juiste letters te plaatsen.
- a ¿Hacia dónde va la profesión del periodismo?
 - b ¿Qué acontecimientos históricos has vivido con más intensidad?
 - c ¿Qué haces que no te importe lo que digan sobre ti?
 - d ¿Qué le dirías a un joven que se está formando para periodista?
 - e ¿Qué tal llevas lo de tener un ministro en la familia?

Tekst 6

Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

- 1p 18
- A El individualismo
 - B La alta de cortesía
 - C La ambición
 - D La tecnología
- 1p 19
- A Al contrario,
 - B Como se ha dicho,
 - C Por lo tanto
 - D Tampoco
- 1p 20
- A disturbán
 - B facilitan
 - C imposibilitan
 - D mejoran
- 1p 21
- A el motivo de la llamada
 - B la duración de la conversación
 - C la voz alta de la persona que llama
 - D las horas de la llamada
- 1p 22
- A cortés
 - B excepcional
 - C maleducado
 - D necesario

1p 23

- A el artista
- B el descuidado
- C el empleado
- D el público

1p 24

- A En estos cursos
- B En Internet
- C En las llamadas
- D En la sociedad

1p 25

- A causó un accidente
- B cometió una estupidez
- C mostró sus buenas modales
- D tuvo una multa

Tekst 7

Lee el primer párrafo.

- 1p 26 ¿Qué se sabe de los alumnos españoles en la Enseñanza Primaria y Secundaria?
- A Aparte del español ya dominan el inglés.
 - B Asisten a academias de idiomas para mejorar el nivel del inglés.
 - C Les cuesta mucho aprender lenguas extranjeras.
 - D Podrán asistir a clases de inglés como horas adicionales.

Lees alinea 2.

- 2p 27 Geef van elke bewering aan of deze juist is of onjuist.
- 1 Het programma heeft als doelgroep leerlingen vanaf drie jaar.
 - 2 Eén van de doelen is dat alle leerlingen een vreemde taal zullen beheersen op B2 niveau.
 - 3 Er zullen dezelfde toetsen worden gebruikt in heel Spanje om het niveau te meten.
- Noteer het nummer van de bewering gevolgd door “juist” of “onjuist”.

- 1p 28 ¿Qué palabra cabe entre “Y” y “recoge” (línea 27)?
- A además,
 - B efectivamente,
 - C por eso,
 - D primero

Lee el cuarto párrafo.

- 1p 29 ¿En qué sentido el programa incluye a las familias?
Para mejorar el nivel de inglés de sus hijos las familias tendrán que
- A asistir también a las clases de inglés.
 - B dejar que sus hijos miren programas televisivos no doblados.
 - C enviar a sus hijos a un país de habla inglesa.
 - D permitir a sus hijos que asistan a las clases de inglés.

Tekst 8

- 1p 30 ¿Cuál es el tema central de este texto?
- A El impacto que tiene la imagen en nuestra vida.
 - B La función que ha tenido la lengua escrita en la evolución del hombre.
 - C El interés creciente por la historia de nuestros antepasados.
 - D El papel que juega el arte en la vida moderna.
- 1p 31 ¿Qué profesión tendrá Claudia Llosa?
- A Cineasta.
 - B Escultora.
 - C Novelista.
 - D Pintora.

Tekst 9

- 1p 32 ¿Qué sentimiento predomina en esta Carta al Director?
- A Desilusión.
 - B Esperanza.
 - C Incertidumbre.
 - D Orgullo.

Tekst 10

- 1p 33 ¿Qué sabemos de Rosa Montero por el primer párrafo?
- A A Rosa Montero la globalización le parece un proceso muy natural.
 - B A Rosa Montero le preocupan las consecuencias de la globalización.
 - C Rosa Montero conoce a fondo muchas culturas diferentes.
 - D Rosa Montero lleva mucho tiempo estudiando el fenómeno de la globalización.

- Lee el párrafo 2.
- 1p 34 ¿Para qué menciona Rosa Montero “los anuncios de televisión” (líneas 20-21)?
Para
A dar un ejemplo negativo de la globalización.
B quitar importancia al fenómeno de la globalización.
C señalar la baja calidad de la publicidad.
- 1p 35 ¿Con qué frase podía haber terminado Rosa Montero el párrafo 2?
A Es un alivio.
B Es una maravilla.
C Es una tontería.
D Es una pena.
- Lees alineas 3.
- 2p 36 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze juist is of onjuist.
1 Als jurylid van een filmfestival was Rosa Montero onder de indruk van de kwaliteit van Latijns-Amerikaanse films.
2 Latijns-Amerikaanse films worden zelden in het buitenland vertoond.
3 In Latijns-Amerika zijn producties als *Sexo en Nueva York* erg populair.
Schrijf het nummer van de bewering op gevolgd door “juist” of “onjuist”.
- 1p 37 ¿Qué problema en cuanto a las producciones cinematográficas en Latinoamérica se menciona en el párrafo 4?
A A los cineastas les falta la creatividad y la perseverancia para hacer buenas películas.
B Las películas producidas no se exhiben por mucho tiempo en los cines.
C Los buenos actores de cine prefieren trabajar en producciones norteamericanas.
D No hay dinero suficiente para llevar a cabo producciones buenas.
- 1p 38 ¿Cómo se muestra Rosa Montero en el último párrafo?
A Combativa.
B Comprensiva.
C Orgullosa.
D Resignada.
- 1p 39 ¿Qué otro título sirve para este artículo?
A Contra *Sexo en Nueva York* y otras tonterías
B El auge del cine latinoamericano
C El poder de los índices de audiencia
D Película ejemplar: *Sexo en Nueva York*

Tekst 11

Lees de tekst.

- 3p 40 Bepaal van elk van de volgende beweringen of deze juist is of onjuist.
- 1 35% van het Spaanse grondgebied is inmiddels veranderd in woestijngrond.
 - 2 De belangrijkste maatregel tegen woestijnvorming is het herbebossen van de grond.
 - 3 In de regio Burgos-Soria worden veel bomen gekapt.
 - 4 Door slechte landbouwexploitatie is veel Spaanse grond in kwaliteit achteruit gegaan.
 - 5 Het ministerie van milieu onderneemt actie tegen de grenzeloze huizenbouw.

Noteer het nummer van elke bewering gevolgd door “juist” of “onjuist”.

Tekst 12

- 1p 41 ¿Qué título sirve para esta Carta al Director?
- A Complicaciones del transporte público
 - B ¡Malditos retrasos de los trenes!
 - C Transporte público gratis para todos
 - D ¡Viaja en verde!

Lees bij de volgende opgave eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 13

- 1p 42 Staat er in deze tekst ook iets over het verschil in voedingswaarde van witte en bruine eieren?
Zo ja, citeer de eerste drie woorden van de zin waarin dat staat.
Zo nee, schrijf op “nee”.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.