

Correctievoorschrift VMBO-GL en TL

2017

tijdvak 2

beeldende vakken CSE GL en TL

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Aanleveren scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit VO.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit VO van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommiteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommiteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met het bij de toets behorende correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden met inachtneming van het correctievoorschrift toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.
- NB1 Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.
- NB2 Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht.
Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten.
Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht.
Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een onvolkomenheid bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk nadat de onvolkomenheid is vastgesteld via Examenblad.nl verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

NB

Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.

Een onvolkomenheid kan ook op een tijdstip geconstateerd worden dat een aanvulling op het correctievoorschrift te laat zou komen.

In dat geval houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen kunnen maximaal 60 scorepunten worden behaald.

4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Toekomstdromen

1 maximumscore 3

voorbeelden van juiste overeenkomsten:

- duiveltje / beeldje
- de rivier / het water
- bomen
- de Eiffeltoren
- witte / oude gebouwen
- bruggen
- auto's
- wegen/straten
- mensen

per juiste overeenkomst

1

2 maximumscore 3

voorbeelden van juiste veranderingen:

- meer bomen / planten (op of aan gebouwen en op straat)
- horizontale elementen boven op bestaande bouw
- verticale elementen boven op bestaande bouw
- meer staal/metaal/ijzer en glas
- boten in het water
- lucht(zuiverings)schepen

per juiste verandering

1

3 maximumscore 1

voorbeelden van juiste antwoorden:

- De hangende planten / bomen in oudbouw én aan nieuwbouw doen het één (groen) geheel lijken.
- Door het 'platform' op oude gebouwen wordt oud en nieuw met elkaar verbonden.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

4 maximumscore 2

voorbeelden van juiste argumenten:

- Groen werkt voor veel mensen ontspannend.
- Er zal meer zuurstof zijn. / De lucht zal frisser zijn.
- Groen oogt vriendelijker. / In een groene omgeving voelen inwoners zich prettiger, er heerst een goede sfeer.
- Door alle aanbouw ontstaat extra woonruimte.
- Het vele groen in de stad maakt het beter leefbaar voor dieren.
- Er is meer ruimte om te recreëren in het groen.

per juist argument

1

5 maximumscore 3

voorbeelden van juiste voordelen:

- snel/makkelijk wijzigen
- snel/makkelijk vermenigvuldigen
- snel/makkelijk publiceren
- snel/makkelijk verspreiden
- 3D-rendering is mogelijk
- werken vanuit digitale foto als basis
- werken waar en wanneer je wilt op de pc
- makkelijk delen en/of samenwerken

per juist voordeel

1

6 maximumscore 3

voorbeelden van juiste aspecten van de vormgeving:

aspect	uitleg
lijn	lange / vloeiende lijnen (aan de onderkant van de buitenrand)
vorm	<ul style="list-style-type: none"> - een rond/bolvormig lichaam / ronde/bolvormige opbouw - organisch - open en gesloten
ordening	kern met radialen / symmetrische
licht	transparant

per juist aspect in combinatie met juiste uitleg

1

7 C

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

8 maximumscore 1

voorbeelden van juiste argumenten:

- (Het is moeilijk uitvoerbaar) omdat het werken vanuit een bestaande situatie voor praktische problemen zorgt.
- (Het is onwaarschijnlijk) omdat één architect het aanzicht van een stad als Parijs niet zo ingrijpend mag veranderen.
- (Het is onwaarschijnlijk) omdat men het historische karakter waardeert en een dergelijke iconische stad niet zomaar ingrijpend zal veranderen.

9 maximumscore 1

voorbeelden van juiste argumenten:

- omdat een leven onder water / in een grotendeels onder water gebouwde stad momenteel nog onmogelijk is
- omdat het technisch nog niet haalbaar is

Luchtkastelen

10 maximumscore 1

voorbeelden van juiste aspecten van de voorstelling:

- de (zware) zwevende rots
- Het onbereikbare / ontoegankelijke kasteel.

11 maximumscore 2

voorbeelden van juiste aspecten van de vormgeving:

aspect	uitleg
ordening	– centrale plaatsing – De rots is naar verhouding groot.
kleur	– donker – licht-donker-contrast tussen lucht en rots
ruimte	kikvorsperspectief / lage horizon / laag standpunt
licht	– licht-donker-contrast tussen lucht en rots – eigenschaduw onderkant van rots

per juist aspect in combinatie met juiste uitleg

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

12 maximumscore 2

voorbeelden van juiste effecten:

Zonder hekje:

- gaat alle aandacht naar de rots.
- is de compositie rustiger.
- lijkt de rots verder weg.
- wordt het dreigender.
- heb je geen idee waar je bent. / heb je geen notie van plaats.

per juist effect

1

13 maximumscore 3

voorbeelden van juiste kenmerken:

ballon Ögüt	rots Magritte
lichter grijs	donkerder grijs
rondere vorm	meer hoekige vorm
ballon heeft kegelvormige uitstulpingen	rots (en niveauverschillen) gelijkmatig opgebouwd
gebouw is anders van kleur dan rots	gebouw is zelfde kleur als rots, lijkt één geheel
touwtjes aan onderzijde	los in de lucht
plastic	verf
driedimensionaal	tweedimensionaal

per juist kenmerk

1

14 maximumscore 1

Het antwoord dient de volgende strekking te hebben:

Met zijn werk laat Ögüt het *Vooruit*-gebouw letterlijk boven de stad uitstijgen.

15 B

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

16 maximumscore 2

voorbeelden van juiste redenen:

- omdat hij zijn droom, ook al is deze beschadigd, onder de aandacht wil blijven brengen
- omdat hij het vandalisme / vernielen van zijn werk onder de aandacht wil brengen
- omdat het nu iets nieuws / een nieuw verhaal vertelt
- omdat het nu interessant(er) is geworden

per juiste reden

1

Zout, een oplossing?

17 maximumscore 2

voorbeelden van juiste kenmerken:

- De gebouwen zijn even laag als de omgeving/zandheuvels.
- Golvende lijnen doen denken aan de zandheuvels.
- Ronde vormen doen denken aan de zandheuvels.
- (Het lichtgekleurde/witte) zout reflecteert de zon (en dat is goed voor de klimaatbeheersing).

per juist kenmerk

1

18 maximumscore 1

voorbeelden van juiste redenen:

- Het zout is dichtbij / hoeft niet zo ver getransporteerd te worden.
- Er is veel zout aan zee.
- Het zout is makkelijk te winnen.

19 maximumscore 2

voorbeelden van juiste argumenten:

- Zout is natuurlijk/zout is een natuurlijk product.
- Zout kan worden hergebruikt.
- Zout is op energiearme wijze te verwerken/te winnen.

per juist argument

1

20 C

21 C

Vraag	Antwoord	Scores
<p>22 maximumscore 2 voorbeelden van juiste redenen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – om vormonderzoek te doen – om het visueel te maken – om het definitieve model vast te stellen – om het aantrekkelijk te presenteren – voor de maatvoering / om schaalonderzoek te doen <p>per juiste reden</p>		1
<p>23 maximumscore 2 voorbeelden van juiste aspecten:</p> <ul style="list-style-type: none"> – het verkrijgen van meer materiaalkennis (over zout) – kennis over zoutwinning – het vergroten van geografische kennis – het berekenen van de constructie / het ontwerp <p>per juist aspect</p>		1
<p>24 maximumscore 3 voorbeelden van juiste voorbeelden:</p> <ul style="list-style-type: none"> – de invloed van (weers)omstandigheden op een gebouw van zout – de invloed van de tijd op een gebouw van zout – de leefbaarheid in een gebouw van zout – hoe het gebouw eruitziet in het beoogde, grote formaat – de haalbaarheid van het project – de stevigheid van een gebouw van zout – de constructie van een gebouw van zout <p>per juist voorbeeld</p>		1
<p>25 maximumscore 1 voorbeelden van juiste redenen: Zijn plan</p> <ul style="list-style-type: none"> – is vernieuwend. / is een stad van de toekomst. – is duurzaam. – is interdisciplinair. – biedt alternatief materiaal om mee te bouwen. – biedt goedkoop materiaal om mee te bouwen. 		
<p>26 maximumscore 1 voorbeelden van goede antwoorden:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Uit het waardeloze zout wordt waardevol onderdak gebouwd. – Uit het waardeloze zout wordt waardevol vastgoed gebouwd. – Het is een duurzame oplossing en alle duurzame zaken zijn waardevol. 		

Nachtmerrie

27 maximumscore 2

voorbeelden van juiste aspecten van de voorstelling:

- grote / open ogen
- grote / open bek
- bloed
- tentakels
- alleen kop, geen lijf / lijf dat uit slangen bestaat

per juist aspect van de voorstelling

1

28 maximumscore 2

voorbeelden van juiste aspecten van de vormgeving:

aspect	uitleg
kleur	– fel/vurig – contrasterend (waardoor expressief)
ordening	groots / beeldvullend
ruimte	afsnijding, het monster gaat buiten het kader
vorm	grillig

per juist aspect in combinatie met juiste uitleg

1

29 maximumscore 2

voorbeelden van juiste kenmerken:

- geesten, spookachtig, nare koppen, doodshoofd / figuren in vele soorten
- wezens / figuren niet goed te duiden / niet scherp
- donker van de nacht, waarin dingen opdoemen
- grillig getekend / alle elementen gaan in elkaar over, zijn onbegrensd
- Je ziet iemand slapen (een nachtmerrie heb je wanneer je slaapt).

per juist kenmerk

1

30 B

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

- 31 maximumscore 2**
voorbeelden van juiste verschillen:

schets op foto	schilderij
één rij 'vakjes' voor tekeningen in de rand	boven en onder twee rijen tekeningen
rand gevuld met lege vakjes	rand gevuld met tekeningen
geen paden waar te nemen	'paden' weergegeven
lichte, natuurlijke plekken anders van vorm dan in schilderij	vervorming lichte plekken (ogen / bek) t.o.v. originele plekken op foto.

per juist verschil 1

- 32 maximumscore 1**
voorbeelden van juiste kenmerken:
- paden
 - vlakken / open plekken
 - vijvers
 - bosjes / (gras)veldjes / de kleur groen

- 33 maximumscore 2**
voorbeelden van juiste aspecten:
- grove toets
 - eenvoudige vormen
 - door elkaar gelopen / ongelijkmatig aangebrachte kleuren
 - kleuren lijken op het doek gemengd
 - lange, vloeiende / niet onderbroken en snel getrokken lijnen
 - niet netjes 'binnen de lijntjes gekleurd' / vlakken niet netjes opgevuld

per juist aspect 1

- 34 maximumscore 1**
voorbeelden van juiste antwoorden:
- Accent wordt gelegd op de kop van het monster; de bek gaat van dicht naar open, en heeft een bloed-/vuurrode tong.
 - steeds groter worden van het monster (afsnijding/vergroting)
 - verhalend / illustratief / als een stripverhaal

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

35 maximumscore 1

voorbeelden van goede antwoorden:

afbeelding 14:

- door de expressieve kleuren in combinatie met de grove schildering
- doordat de tekeningen in de rand vele verschillende monsters vertonen
- doordat het werk enorm groot is
- doordat het werk heel donker is / donkere kleuren bevat

of

afbeelding 16:

- door de steeds groter en enger wordende (bek van de) slang in de rand
- door de bloedrode spetters/bloedspetters

5 Aanleveren scores

Verwerk de scores van alle kandidaten per examinator in de applicatie Wolf. Accordeer deze gegevens voor Cito uiterlijk op 26 juni.

6 Bronvermeldingen

afbeelding 1	Parijs, http://nl.zooverresources.com/images/T53645801502746W900H675/uitzicht-vanaf-arc-de-triomphe.jpgg , laatst geraadpleegd op 04 oktober 2016
afbeelding 2	http://vincent.callebaut.org/plancheg.php?planche=parissmartcity2050_pl02 , laatst geraadpleegd op 04 oktober 2016
afbeelding 3	kwak, http://41.media.tumblr.com/6e3b4bd41e8e25393de3a1e28e33ca3e/tumblr_n13bwe5YOP1sq1114o1_1280.jpg , laatst geraadpleegd op 04 oktober 2016
afbeelding 4	http://vincent.callebaut.org/plancheg.php?planche=aequorea_pl21 , laatst geraadpleegd op 04 oktober 2016
afbeelding 5	https://www.wikiart.org/en/rene-magritte/the-castle-of-the-pyrenees-1959?utm_source=returned&utm_medium=referral&utm_campaign=referral , laatst geraadpleegd op 04 oktober 2016
afbeelding 6	http://www.ahmetogut.com/ahmetwebvooruit.html , laatst geraadpleegd op 04 oktober 2016
afbeelding 7	https://puzzleblume.files.wordpress.com/2015/12/2015-08-23-3_gent_8-sint-pietersnieuwstraat-22-feestlokaal-van-vooruitbagattenstraat.jpg?w=788 , laatst geraadpleegd op 04 oktober 2016
afbeelding 8	https://visit.gent.be/sites/default/files/images-spot/vooruit_1.jpg , laatst geraadpleegd op 04 oktober 2016

afbeelding 9	http://www.ahmetogut.com/ahmetwebvooruit.html . laatst geraadpleegd op 04 oktober 2016
afbeelding 10	http://www.kuenstlerhaus.de/wp-content/uploads/2012/11/Ahmet_Ögüt_MG_9475-600x400.jpg , laatst geraadpleegd op 20 februari 2016
afbeelding 11	http://buildingwithseawater.com/wp-content/uploads/2015/08/Render1.jpg , laatst geraadpleegd op 04 oktober 2016
afbeelding 12	https://www.architectuur.nl/wp-content/uploads/2015/11/The-Salt-Project-Eric-Geboers-outdoor2.jpg , laatst geraadpleegd op 04 oktober 2016
afbeelding 13	https://farm2.staticflickr.com/1512/25035546200_dd1d687ed4_b.jpg of http://picssr.com/tags/gevel2016/interesting , laatst geraadpleegd op 04 oktober 2016
afbeelding 14,15	https://www.wikiart.org/en/pierre-alechinsky/central-park-1965?utm_source=returned&utm_medium=referral&utm_campaign=referral , laatst geraadpleegd op 04 oktober 2016
afbeelding 16	http://spaightwoodgalleries.com/Pages/Alechinsky_Central_Park.html , laatst geraadpleegd op 04 oktober 2016
figuur 1	H. Torczyner - L'Ami Magritte, brieven en herinneringen, Antwerpen, Mercatorfonds, 1992, laatst geraadpleegd op 04 oktober 2016
figuur 2	http://u-in-u.com/nafas/articles/2014/giving-contours/photo-tour/savvy-contemporary/16-ahmet-ogut/ , laatst geraadpleegd op 04 oktober 2016
figuur 3	http://nos.nl/op3/artikel/2057048-het-zouten-huis-het-huis-van-de-toekomst.html , laatst geraadpleegd op 04 oktober 2016
figuur 4	http://www.hoyesarte.com/wp-content/uploads/2015/02/J.-Lefebre.-Central-Park-216x300.jpg , laatst geraadpleegd op 04 oktober 2016

Stichting Cito Instituut voor Toetsontwikkeling heeft ernaar gestreefd de auteursrechten op hier gebruikt materiaal te regelen volgens de wettelijke bepalingen. Wie desondanks meent zekere rechten te kunnen doen gelden, wordt verzocht contact op te nemen met Cito.